

TUGAS AKHIR KEKARYAAN HaKI

**PERANCANGAN BUKU EXPLAINER DIGITAL UNTUK
MENDUKUNG PARENTING ANAK DALAM MENJAGA
EMOSIONAL DAN MENTAL ANAK**

Diajukan Untuk Menempuh Ujian Tugas Akhir Kekaryaan
Dalam Rangka Memenuhi Syarat Meraih Gelar Sarjana
Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta



Disusun Oleh :
Hilwa Salsabila
2021021009

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SOSIAL, HUMANIORA DAN SENI
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA
2025**

LEMBAR PERSETUJUAN

PERANCANGAN BUKU EXPLAINER DIGITAL UNTUK MENDUKUNG PARENTING ANAK DALAM MENJAGA EMOSIONAL DAN MENTAL ANAK

Disusun oleh :
HILWA SALSABILA
2021021009

Tugas Akhir Kekaryaannya ini telah diterima dan disahkan
oleh dewan penguji Tugas Akhir Kekaryaannya
Program Studi Desain Komunikasi Visual
Universitas Sahid Surakarta

Pada tanggal : 5 Juni 2025

Mengetahui,

Pembimbing I,

Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn., M.Sn.
NIDN. 0630017802

Pembimbing II,

Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn., M.Sn.
NIDN. 0610068302

Kepala Program Studi
Desain Komunikasi Visual

Yudi Wibowo, S.Pd., M.Sn.
NIDN. 0622048001

LEMBAR PENGESAHAN

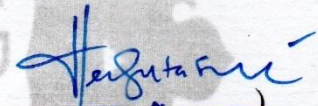
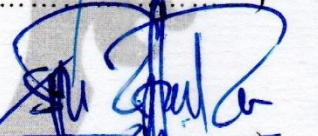
PERANCANGAN BUKU EXPLAINER DIGITAL UNTUK MENDUKUNG PARENTING ANAK DALAM MENJAGA EMOSIONAL DAN MENTAL ANAK

Disusun Oleh :
HILWA SALSABILA
2021021009

Tugas Akhir Kekaryaannya ini telah diterima dan disahkan
oleh dewan penguji Tugas Akhir Kekaryaannya
Program Studi Desain Komunikasi Visual
Universitas Sahid Surakarta

Pada tanggal : 1 Agustus 2025

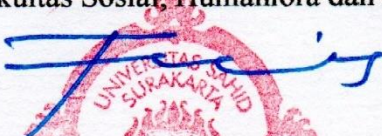
1. Penguji 1
Nama : Evelyn Henny Lukitasari, S.Sn., M.Sn.
NIDN : 0630017802
2. Penguji 2
Nama : Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn., M.Sn.
NIDN : 0610068302
3. Penguji 3
Nama : Yudi Wibowo, S.Sn., M.Sn.
NIDN : 0622048001


(.....)

(.....)

(.....)

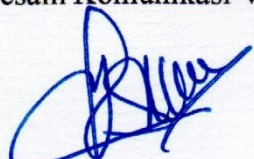
Mengetahui,

Dekan
Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni,



Faqih Purnomosidi, S.Psi., M.Si.
NIDN: 0602058801

Ketua Program Studi
Desain Komunikasi Visual


Yudi Wibowo, S.Pd., M.Sn.
NIDN. 0622048001

SURAT PERNYATAAN
ORISINILITAS KARYA ILMIAH

Saya mahasiswa Program Desain Komunikasi Visual Fakultas Sosial Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Hilwa Salsabila
NIM : 2021021009

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir / Skripsi

Judul : Perancangan Buku Expaliner Digital Untuk Mendukung Parenting Anak Dalam Menjaga Emosional dan Mental Anak

Adalah benar-benar karya yang saya susun sendiri. Apabila kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan / karya orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas termasuk pencabutan gelar yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila dikemudian hari terbukti melakukan kebohongan maka saya sanggup menanggung segala konsekuensinya.

Surakarta, 5 Juni 2025

Yang Menyatakan

A 10,000 Rupiah Indonesian banknote is shown, partially obscured by a black ink signature. The banknote features the Garuda Pancasila emblem and the serial number 37C A0AMX378853253. The signature is written in a cursive style over the central part of the note.

Hilwa Salsabila
NIM. 2021021009

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Sivitas Akademik Universitas Sahid Surakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **Hilwa Salsabila**
NIM : **2021021009**
Program Studi : **Desain Komunikasi Visual**
Fakultas : **Sosial Humaniora dan Seni**
Jenis Karya : **Tugas Akhir Kekarya**

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Sahid Surakarta Hak Bebas Royalti Noneksklusif (***Non Exclusive Royalty Free Right***) atas Tugas Akhir/Skripsi/Laporan Penelitian saya yang berjudul : PERANCANGAN BUKU EXPLAINER DIGITAL UNTUK Mendukung Parenting Anak dalam Menjaga Emosional dan Mental Anak. Berhak menyimpan, mengalihkan bentuk, mengalihmediakan mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat serta mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis (author) dan pembimbing sebagai *co author* atau pencipta dan juga sebagai pemilik Hak Cipta.

Dibuat di :
Surakarta, 28 Juli 2025
Yang Membuat Pernyataan,

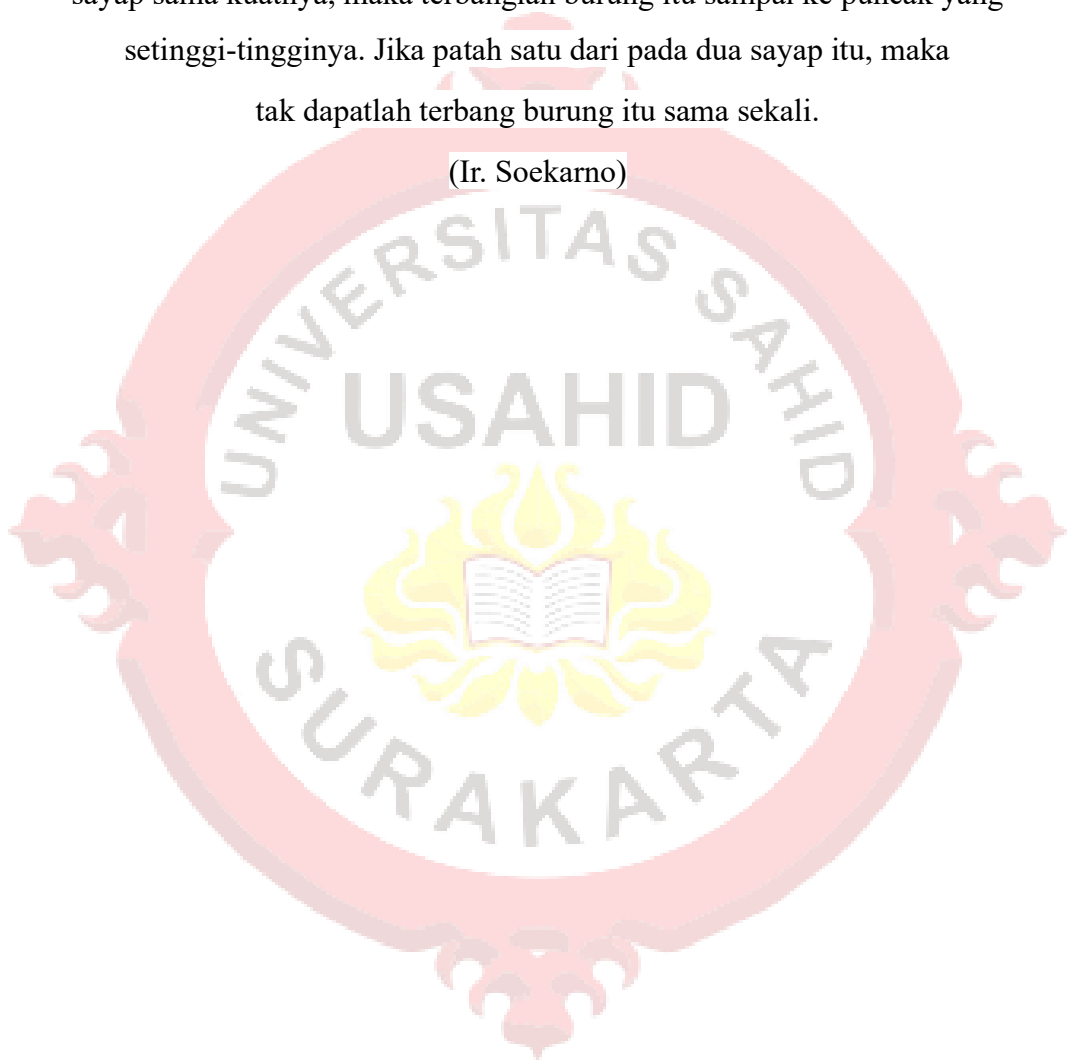
A photograph of a handwritten signature in black ink, written over a portion of a 10,000 Indonesian Rupiah banknote. The banknote features the Garuda Pancasila emblem and the serial number 37C A0AMX378853253. The signature is fluid and stylized.

Hilwa Salsabila
NIM. 2021021009

MOTTO

Laki-laki dan perempuan adalah seperti dua sayap dari seekor burung. Jika dua sayap sama kuatnya, maka terbanglah burung itu sampai ke puncak yang setinggi-tingginya. Jika patah satu dari pada dua sayap itu, maka tak dapatlah terbang burung itu sama sekali.

(Ir. Soekarno)



RINGKASAN

Parenting adalah sebuah ilmu yang harus dimiliki oleh orang tua, agar tidak lalai ataupun lari dari tanggung jawabnya. Dalam hal ini, salah satu ilmu parenting juga berfungsi sebagai alat atau cara orang tua dalam menjaga kestabilan mental dan emosi pada anak. Kurangnya pengetahuan tentang ilmu parenting dapat mengakibatkan anak mengalami gangguan kesehatan mental maupun emosional. Kurangnya pengetahuan mengenai ilmu parenting dapat mengakibatkan anak terjerat dalam kasus kekerasan. Dengan adanya hal tersebut, terdoronglah ide atau gagasan dalam membuat buku mengenai ilmu parenting demi menjaga kestabilan mental dan emosi pada anak. Akan tetapi ditengah perkembangan teknologi dan minat baca masyarakat Indonesia yang terus menurun, dibutuhkan sebuah cara ataupun alat yang efektif dalam melakukan penyebaran atau perluasan dalam mengembangkan dan membagikan ilmu parenting. Hal tersebut dapat diketahui melalui observasi berbagai jurnal dan data yang telah ada sebelumnya. Dengan hal tersebut didapatkanlah ide pembuatan buku explainer digital dengan menggunakan ilustrasi sebagai media yang efektif dalam mengembangkan dan memperluas pengetahuan tentang ilmu parenting dalam membantu menjaga kestabilan mental dan emosional pada anak.

Kata kunci: *Buku Explainer, Parenting, Kesehatan Mental Anak,*

ABSTRACT

Parenting is a skill that parents must master to prevent neglect or shirk their responsibilities. In this regard, parenting skills also serve as a tool or method for parents to maintain mental and emotional stability in children. A lack of knowledge about parenting can lead to children experiencing mental and emotional health problems. This lack of knowledge about parenting can lead to children being entangled in cases of violence. This prompted the idea of creating a book on parenting to maintain mental and emotional stability in children. However, technological advancements and the continuing decline in reading interest among Indonesians require an effective way to expand and share parenting knowledge. This can be seen through observations of various journals and existing data. This led to the idea of creating a digital explainer book using illustrations as an effective medium for developing and expanding knowledge about parenting to help maintain mental and emotional stability in children.

Keywords: Explainer Book, Parenting, Children's Mental Health



KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum wr.wb. Segala puji syukur atas rahmat Allah SWT, berkat limpahan nikmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyusun proposal tugas akhir ini yang berjudul “Perancangan Buku Expaliner Digital Untuk Mendukung Parenting Anak Dalam Menjaga Kestabilan Mental Dan Emotional Pada Anak” dengan lancar.

Tugas Akhir Kekaryaannya ini disusun sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan studi jenjang Strata 1 (S1). Dalam proses penyusunan ini, penulis mendapat banyak dukungan, bantuan dan bimbingan dari pihak-pihak terkait. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terimakasih sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Dr. Sri Huning Anwariningsih.,S.T.,M. Kom, selaku Rektor Universitas Sahid Surakarta, yang telah memberikan arahan serta dukungan dalam setiap kegiatan akademik di lingkungan Universitas Sahid Surakarta.
2. Ibu Dr. Erwin Kartinawati, S.Sos., M.I.Kom, selaku wakil Rektor Bidang Akademik, Kemahasiswaan, Alumni dan Kerja Sama Universitas Sahid Surakarta, atas komitmen dan kontribusinya dalam mendukung kelancaran proses akademik mahasiswa.
3. Ibu Destina Paningrum., SE, MM selaku Wakil Rektor Bidang Sumber daya, Kepegawaian dan Pengembangan Universitas Sahid Surakarta, atas kebijakan dan perhatian beliau terhadap kemajuan mahasiswa.
4. Bapak Faqih Purnomosidi,S.Psi.,M.SI. Selaku Dekan Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta, yang telah memfasilitasi berbagai kebutuhan akademik mahasiswa dengan sepenuh hati.
5. Bapak Yudi Wibowo, S.Pd, M.Sn., Selaku Ketua Program Studi S1 Universitas Sahid Surakarta, atas dedikasinya dalam membimbing mahasiswa menuju kualitas akademik yang lebih baik.
6. Ibu Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn, M.Sn, Selaku Dosen pembimbing 1 Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta, yang telah dengan sabar, penuh dedikasi, serta ketulusan hati membimbing penulis melalui berbagai tahapan penyusunan tugas akhir kekearyaannya ini, memberikan arahan

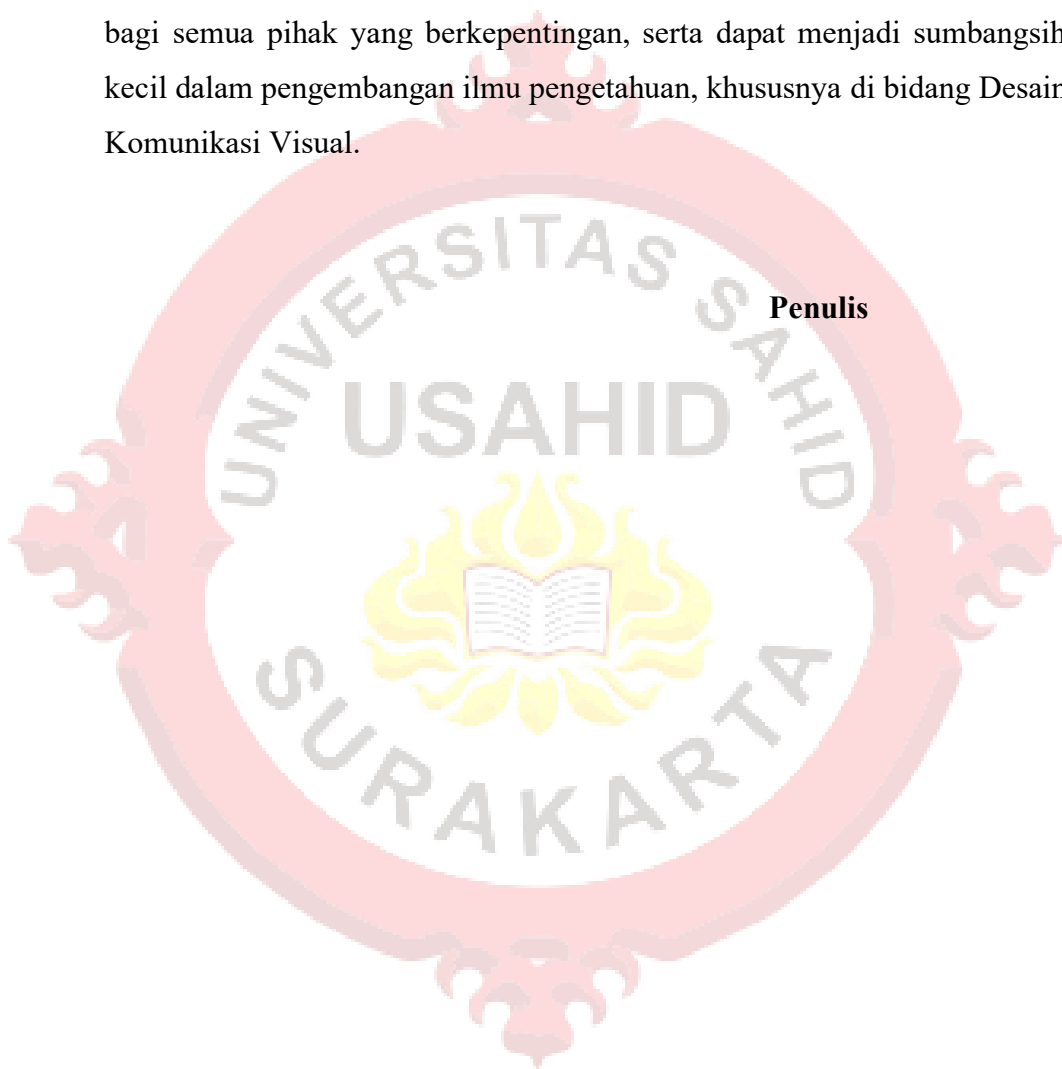
yang sangat berarti, serta terus mendorong penulis untuk memperbaiki dan menyempurnakan karya ini secara menyeluruh.

7. Bapak Ahmad Khoirul Anwar, M.Sn, Selaku Dosen pembimbing 2 Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta, yang dengan penuh perhatian dan tanggung jawab telah memberikan masukan yang konstruktif, bimbingan yang jelas, sehingga penulis mampu menyelesaikan tugas akhir karya ini dengan lebih terarah dan terstruktur.
8. Seluruh staf dan tenaga kependidikan di lingkungan Universitas Sahid Surakarta, yang telah memberikan pelayanan, bantuan administratif, serta suasana akademik yang kondusif selama penulis menempuh studi hingga proses penyusunan tugas akhir karya ini berlangsung, di mana peran mereka sangat berarti dalam kelancaran kegiatan akademik maupun non-akademik.
9. Kepada keluarga tercinta, yang senantiasa memberikan doa, semangat, kasih sayang, dan dukungan secara mental maupun materi yang sangat berpengaruh bagi penulis, sehingga penulis mampu menjalani proses pendidikan dengan penuh keyakinan dan menyelesaikan tugas akhir karya ini meskipun dihadapkan pada berbagai tantangan dan keterbatasan.
10. Kepada teman-teman dari Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta, yang telah menjadi bagian penting dalam perjalanan akademik ataupun non akademik penulis, memberikan motivasi, berbagi pengalaman, serta saling membantu dalam berbagai situasi, baik di dalam maupun di luar perkuliahan.
11. Seluruh pihak yang telah membantu secara langsung maupun tidak langsung, baik yang berasal dari lingkungan kampus maupun luar kampus, yang telah memberikan kontribusi, informasi, inspirasi, maupun bantuan yang turut mendukung proses penyusunan tugas akhir karya ini, yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa proposal ini masih jauh dari kata sempurna dan masih membutuhkan banyak perbaikan di berbagai aspek. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan masukan, kritik, serta saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak.

Sebagai penutup, penulis berharap agar proposal tugas akhir ini dapat memberikan manfaat yang nyata, baik bagi penulis sendiri maupun bagi semua pihak yang berkepentingan, serta dapat menjadi sumbangsih kecil dalam pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya di bidang Desain Komunikasi Visual.

Penulis



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
ORISINALITAS KEKARYAAN.....	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLISH	v
MOTTO.....	vii
RINGKASAN	viii
ABSTRACT.....	iii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
A. LATAR BELAKANG	1
B. RUMUSAN MASALAH.....	11
C. TUJUAN.....	12
D. MANFAAT	12
E. TINJAUAN PUSTAKA	13
F. METODE PERANCANGAN.....	17
G. IDENTIFIKASI DATA.....	19
H. KONSEP KEKARYAAN	26
I. PERWUJUDAN KARYA.....	38
J. PENUTUP	64
DAFTAR PUSTAKA	66
DAFTAR ISTILAH	70

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Diagram Anak Korban Kekerasan	4
Gambar 2. Diagram Anak Pelaku Kekerasan.....	5
Gambar 3. Tabel Perbandingan Hasil PISA Indonesia (2006-2024)	8
Gambar 4. Tabel Pengguna Handphone	9
Gambar 5. Tabel Pengguna Media Sosial	10
Gambar 6. Tabel Perancangan	17
Gambar 7. Gambar Buku Kesehatan Mental Anak	22
Gambar 8. Gambar Infografik Kesehatn Mental Saat Pandemi	23
Gambar 9. Foto Sosialisasi Kesehatan Mental	24
Gambar 10. Layout Catalog	30
Gambar 11. Color Pallet Flat Design	30
Gambar 12. Madami Arabic Font.....	31
Gambar 13. Berlin Sans FB Font	31
Gambar 14. Flat Design	32
Gambar 15. Laptop Asus	33
Gambar 16. Redmi PAD SE	34
Gambar 17. Logo Adobe Illustrator	34
Gambar 18. Logo Ibis Paint X	35
Gambar 19. Heyzine Flipbooks	35
Gambar 20. Moodboard	36
Gambar 21. Branding Media Sosial	36

Gambar 22. Pemanfaatan Ruang Publik Roll Banner	37
Gambar 23. Buku Ilustrasi Banten Prayascita	38
Gambar 24. Mengenal Gaya Flat desain.....	39
Gambar 25. Chanyeol	39
Gambar 26. Seohyun	40
Gambar 27. Zami Alvian	40
Gambar 28. Indira Agustina	41
Gambar 29. Andro Trinanda	41
Gambar 30. Tanah Lapang	42
Gambar 31. Ide dan Inspirasi Taman Minimalis	42
Gambar 32. Inspirasi Rak Buku Simple.....	43
Gambar 33. Sketa Cover Depan.....	44
Gambar 34. Sketsa Cover Belakang	44
Gambar 35. Guideline Cover Depan	44
Gambar 36. Guieline Cover Belakng.....	45
Gambar 37. Color Guide Cover	45
Gambar 38. Final Design Cover Depan	46
Gambar 39. Final Design Cover Belakang	46
Gambar 40. Sketsa Isi Buku	47
Gambar 41. Sketsa Isi Buku	47
Gambar 42. Guideline Isi Buku	48
Gambar 43. Color Guide Isi Buku	49

Gambar 44. Final Design Halaman Buku	50
Gambar 45. Final Design Halaman Buku	51
Gambar 46. Sketsa Infografik.....	52
Gambar 47. Guideline Infografik	53
Gambar 48. Color Guide Infografik.....	53
Gambar 49. Final Design Infografik	54
Gambar 50. Pemanfaatan Ruang Publik Infografik	55
Gambar 51 Pemanfaatan Media Sosial	55
Gambar 52. Gambar Sketsa Roll Banner	56
Gambar 53. Guideline Roll Banner.....	57
Gambar 54. Color Guide Roll Banner	57
Gambar 55. Final Design Roll Banner.....	58
Gambar 56. Pemanfaatan Ruang Publik Roll Banner	59
Gambar 57. Sketsa Totebag.....	59
Gambar 58. Guideline Totebag	60
Gambar 59. Color Guide Totebag	60
Gambar 60. Final Design Totebag	60
Gambar 61. Sketsa Buku Tulis.....	61
Gambar 62. Guideline Buku Tulis	61
Gambar 63. Color Guide Buku Tulis	61
Gambar 64.Final Design Buku Tulis.....	62
Gambar 65. Sketsa Gantungan Kunci	62

Gambar 63. Guideline Gantungan Kunci	62
Gambar 64. Color Guide Gantungan kunci.....	63
Gambar 65. Final Design Gantungan Kunci.....	63



DAFTAR TABEL

Gambar 1. Diagram Anak Korban Kekerasan	2
Gambar 2. Diagram Anak Pelaku Kekerasan.....	2
Gambar 3. Tabel Perbandingan Hasil PISA Indonesia (2006-2024)	5
Gambar 4. Tabel Pengguna Handphone	6
Gambar 5. Tabel Pengguna Media Sosial	7

