

**PERANCANGAN KOMIK “SIGA” SEBAGAI MEDIA
PENYULUHAN TENTANG P3K KEPADA ANAK**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu
Program Studi Desain Komunikasi Visual



Disusun oleh :

Iqbal Tawakal
NIM. 2011021008

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SOSIAL HUMANIORA DAN SENI
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA
2018**

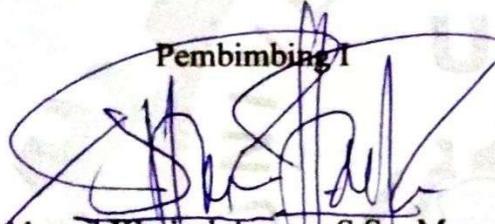
**LEMBAR PERSETUJUAN
DENGAN JUDUL PERANCANGAN KOMIK “SIGA”
SEBAGAI MEDIA PENYULUHAN
KEPADA ANAK**

Disusun Oleh :
IQBAL TAWAKAL
NIM: 2011021008

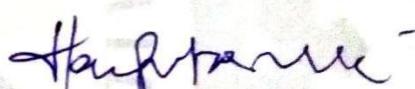
Tugas Akhir Kekaryaannya ini telah disetujui untuk dipertahankan
Dihadapan dewan penguji
Pada tanggal : 29 Juni 2018

Mengetahui,

Pembimbing I


Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn, M.Sn
NIDN. 0610068302

Pembimbing II


Evelyne Henny L., S.Sn, M.Sn
NIDN. 0630017802

Mengetahui,
Ketua Program Studi


Arif Yulianto, S.Sn, M.Sn
NIDN. 0606077302

PENGESAHAN

**PERANCANGAN KOMIK “SIGA” SEBAGAI MEDIA
PENYULUHAN KEPADA ANAK**

Oleh

IQBAL TAWAKAL

2011021008

Dipertahankan dihadapan panitia penguji Tugas Akhir

Program Studi Desain Komunikasi Visual

Universitas Sahid Surakarta

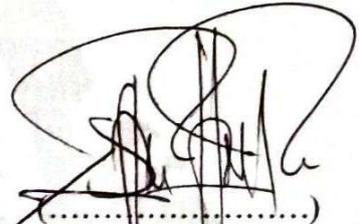
Pada tanggal : 29 Juni 2018

Penguji :

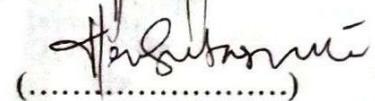
1. Penguji I : Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn.,M.Sn

2. Penguji II : Evelyne Henny L., S.Sn.,M.Sn

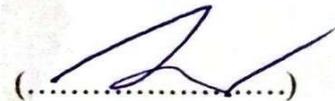
3. Penguji III : Arif Yulianto, S.Sn, M.S



(.....)

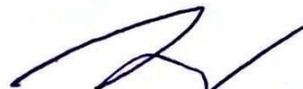


(.....)



(.....)

Ketua Program Studi
Desain Komunikasi Visual



Arif Yulianto, S.Sn, M.S
NIDN. 0606077302

Dekan
Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni



Destina Paningrum, SE., MM
NIDN. 0624017901

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Saya Mahasiswa Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Iqbal Tawakal

NIM : 2011021008

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir yang berjudul :
**PERANCANGAN KOMIK “SIGA” SEBAGAI MEDIA
PENYULUHAN TENTANG P3K KEPADA ANAK**
adalah benar-benar karya yang saya susun sendiri. Apabila kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru orang lain karya orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam Tugas Akhir ini diberi tanda citasi (kutipan) dan ditunjukkan dalam Daftar Pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas termasuk pencabutan Gelar Sarjana yang telah peroleh.
Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila dikemudian hari terbukti melakukan kebohongan maka saya sanggup menanggung segala konsekuensinya.

Surakarta, 29 Juni 2018

Yang membuat pernyataan,



Iqbal Tawakal

NIM : 2011021008

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Sivitas Akademik Universitas Sahid Surakarta. Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Iqbal Tawakal

NIM : 2011021008

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Sosial, Humaniora dan Seni

Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Sahid Surakarta Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty Free Right) atas Tugas Akhir/Skripsi/Laporan Penelitian* saya yang berjudul : **PERANCANGAN KOMIK “SIGA” SEBAGAI MEDIA PENYULUHAN TENTANG P3K KEPADA ANAK** Beserta instrumen/desain/perangkat (jika ada). Berhak menyimpan, mengalihkan bentuk, mengalihkanmediakan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat serta mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis (autor) dan pembimbing sebagai co autor atau pencipta dan jga sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya secara sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Dibuat di : Surakarta,

Pada Tanggal : 29 Juni 2018

Ting membuat pernyataan,



Iqbal Tawakal

NIM : 2011021008

PERSEMBAHAN

Kepada mereka yang telah memberikan kepercayaan

Untuk melakukan yang terbaik

Ayah dan Ibu saya tercinta,

Teman-teman saya

Putri Sari Astuti, Adi, Maya,

Tomi, Anlika, Yudi, Yanez, Riki,

Mas Yudhi Priansyah

Mas Syarif Hidayatulloh

MOTTO

“ We’re not alone, we’re together. Not just a team, but Family ”

Wolverine



ABSTRACT

Perkembangan dunia komik pada masa sekarang ini sudah maju sangat pesat, terutama di Indonesia. Perkembangan teknologi juga mempengaruhi dunia komik, hal ini terbukti dari banyaknya bermunculan komik-komik online di sosial media ataupun situs web. Akan tetapi komik yang dikhususkan bagi anak-anak yang sarat dengan nilai edukasi dan ilmu pengetahuan masih sedikit jumlahnya. Kebanyakan dari komik-komik tersebut hanya berisi konten hiburan saja. Untuk memberikan sebuah konten komik yang dapat menghibur serta menambah wawasan bagi anak. Maka tugas akhir ini memberikan inovasi baru tentang perancangan komik P3K. Komik ini bertujuan untuk memberikan pengenalan, pemahaman serta informasi dan cara penanganan tentang materi-materi dasar dalam pendidikan P3K untuk anak. Tema tersebut dipilih karena masih sedikitnya bacaan yang memuat tentang materi yang bertema P3K, akan tetapi kebanyakan dari buku-buku yang ada di pasaran hanya berupa buku bacaan biasa yang kurang mempertimbangkan ilustrasi dan konsep cerita, maka dari itu dari perancangan komik ini diharapkan dapat menjadi alternatif bacaan baru yang menarik minat dari anak-anak, serta menambah wawasan dan pengetahuan dari anak-anak.

Kata Kunci : Komik, Anak, P3K



ABSTRACT

The development of the comic world at the present time has advanced very rapidly, especially in Indonesia. Technological developments also affect the world of comics, this is evident from the many emerging online comics in social media or website. However, comics devoted to children are full of educational and scientific values are still few in number. Most of these comics contain only entertainment content. To provide a comic content that can be entertaining and add insight for the child. So this final project gives new innovation about the design of comic P3K. This comic aims to provide an introduction, understanding and information and how to deal with basic materials in first aid education for children. The theme is chosen because there is still little reading about the material that is themed P3K, but most of the books on the market only in the form of ordinary reading books that do not consider the illustration and the concept of the story, therefore from the design of this comic is expected to be an alternative new readings that interest children, and add insight and knowledge from children.

Keywords: Comics, Children, First Aid



KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT atas segala berkah dan rahmat-Nya kepada penulis yang telah diberikan nikmat berupa kesehatan sehingga perancangan karya Tugas Akhir ini dapat di selesaikan dengan baik. Laporan perancangan karya Tugas Akhir ini dibuat untuk memenuhi persyaratan kelulusan dengan gelar Sarjana Jurusan Desain Komunikasi Visual, Universitas Sahid Surakarta yang merupakan tahap final dari proses belajar di perguruan tinggi S1.

Setelah melalui proses yang panjang dan melelahkan serta melalui berbagai hambatan, pada akhirnya perancangan karya ini dapat terselesaikan dengan baik. Hal ini tidak lepas dari dukungan dan bantuan dari semua pihak yang terkait. Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Trisno Martono, MM. selaku Rektor Universitas Sahid Surakarta.
2. Dr. Mohamad Harisudin, M.Si. selaku Wakil Rektor I Universitas Sahid Surakarta.
3. Sri Huning Anwariningsih, ST., M.Kom. selaku Wakil Rektor II Universitas Sahid Surakarta.
4. Ir. Dahlan Susilo, M.Kom. selaku Wakil Rektor III Universitas Sahid Surakarta.
5. Destina Paningrum, SE., MM. selaku Dekan Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta yang telah memberi pengarahan dan bimbingan.

6. Untuk Bapak dan Ibu saya, terimakasih atas segala pengorbanan yang tidak dapat digantikan oleh apapun.
7. Teman-teman DKV angkatan 2011, Putri, Adi, Maya, Tomi, Yudi, Anlika dan Yanez. Yang telah memberi dukungan dan bantuan dalam proses pengerjaan Tugas Akhir ini.
8. Mas Syarif Hidayatullah dan keluarga, serta Kantor Douper, terimakasih telah memberikan bantuan fasilitas dan alat, sehingga proses pengerjaan karya dapat di selesaikan dengan baik.
9. Untuk Khoirul Aniza, Mbak Arin, Dan Ulfah, terimakasih telah memberikan bantuan dalam proses pengumpulan data dan narasumber sehingga perancangan tugas akhir ini dapat terselesaikan.
10. Keluarga UKM Teater Lingkar Usahid Surakarta, yang selalu mensupport dan memotifasi untuk menyelesaikan karya Tugas Akhir.

Penulis menyadari bahwa dalam prancangan karya Tugas Akhir ini mungkin masih jauh dari kata sempurna sehingga jika ada kritik dan saran yang membangun tentunya akan sangat diterima oleh penulis. Penulis berharap semoga karya Tugas Akhir ini dapat memberi manfaat bagi orang semua pihak, baik Almamater atau semua pihak yang memerlukannya. Terimakasih.

Surakarta,.... Juli 2018

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
ABSTRAKSI	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Perancangan	5
D. Manfaat Perancangan	5
E. Tinjauan Pustaka	6
F. Metodologi Perancangan	8
G. Sistematika Penulisan	10
BAB II. LANDASAN TEORI	
A. Pengertian Komik	11
B. Pengertian P3K	35
C. Pengertian Anak	41
BAB III. KONSEP PERANCANGAN	
A. Identifikasi Data	51
B. Segmentasi	54
C. USP	56
D. Positioning	56
E. Strategi Kreatif	57
1. Konsep Estetis	57
2. Konsep Teknis	62

3. Media Plan	65
BAB IV. PERWUJUDAN KARYA	
A. Perancangan Karya	66
B. Karakter	71
C. Sinopsis	71
D. Penokohan	71
E. Storyline	73
F. Storyboard	73
G. Setting Lokasi	73
H. Skenario	74
I. Format Komik	97
J. Proses Sketsa	98
K. Proses Tracing Outline	99
L. Proses Coloring	100
M. Proses Narasi, Balon Kata, dan Efek	101
N. Pembahasan Karya	101
O. Media Promosi	112
BAB V. PENUTUP	
A. Kesimpulan	115
B. Saran	116
DAFTAR PUSTAKA	117
DAFTAR ISTILAH	118
LAMPIRAN	120

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 : Panel.....	27
Gambar 2 : Panel Terbuka.....	28
Gambar 3 : Panel Tertutup.....	28
Gambar 4 : <i>Bird Eye View</i>	31
Gambar 5 : <i>High Angle View</i>	32
Gambar 6 : <i>Low Angle View</i>	33
Gambar 7 : <i>Eye Level</i>	33
Gambar 8 : <i>Frog Eye</i>	34
Gambar 9 : <i>visual effect</i>	37
Gambar 10 : <i>extreme long shoot</i>	39
Gambar 11 : <i>Long shoot</i>	39
Gambar 12 : <i>medium shoot</i>	40
Gambar 13 : <i>close up</i>	41
Gambar 14 : <i>Extreme Close Up</i>	41
Gambar 15 : <i>Splash Halaman</i>	43
Gambar 16 : <i>splash panel</i>	44
Gambar 17 : <i>Splash Ganda</i>	45
Gambar 18 : <i>Garis Gerak</i>	46
Gambar 19 : <i>Karakter Komik</i>	53
Gambar 21 : <i>font Badaboom BB</i>	54

Gambar 22 : Palet Warna.....	55
Gambar 23 : Sketsa Logo.....	60
Gambar 24 : Sketsa Logo Character.....	61
Gambar 25 : logo komik SIGA.....	61
Gambar 26 : <i>logotype</i> komik SIGA.....	62
Gambar 27 : pictogram logo komik SIGA.....	63
Gambar 28 : Shape pita komik SIGA.....	63
Gambar 29 : Cover Depan.....	64
Gambar 30 : Siga.....	66
Gambar 31 : Viona.....	66
Gambar 32 : Prof. Henry.....	67
Gambar 33 : Alpha.....	67
Gambar 34 : Sherlyn.....	68
Gambar 35 : Farid.....	68
Gambar 36 : Robby.....	69
Gambar 37 : sketsa menggunakan pensil.....	94
Gambar 38 : proses <i>inking</i>	94
Gambar 39 : proses <i>outline</i> ulang pada CorelDraw X7.....	95
Gambar 40 : proses <i>coloring</i> pada Adobe Illustrator CS6.....	96
Gambar 41 : proses <i>coloring</i> dan <i>shading</i> pada CorelDraw X7.....	96
Gambar 42 : proses penambahan narasi, balon kata, efek suara dan gerak.....	97
Gambar 43 : Penanganan Mimisan.....	98

Gambar 44 : Contoh Panel Terbuka.....	99
Gambar 45 : halaman 5.....	101
Gambar 46 : ekspresi marah.....	102
Gambar 47 : ekspresi terkejut.....	103
Gambar 48 : ekspresi sedih.....	103
Gambar 49 : contoh efek garis.....	105
Gambar 50 : contoh efek garis.....	105
Gambar 51 : contoh efek garis.....	106
Gambar 52 : contoh efek garis.....	106
Gambar 53 : contoh efek garis.....	107
Gambar 54 : contoh efek garis.....	107
Gambar 55 : contoh efek garis.....	108

