

## DAFTAR PUSTAKA

- Darmawan, Hikmat. 2012. *How to Make Comic menurut Para Master Komik Dunia*. Jakarta: Plotpoint Publishing (PT. Bentang Pustaka).
- Eisner, Will. 2008. *Graphic Storytelling and Visual narrative: principles and practicles from the legendary cartoonist*. New York: W.W. Norton.
- Kindersley, Dorling. 2005. *Family Doctor Home Advisor*. Dian Rakyat. Jakarta.
- Kindersley, Dorling. 2005. *First Aid for Children Fast*. Gramedia Pustaka Utama. Jakarta.
- Kusrianto, Adi. 2007. *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Penerbit Andi. Yogyakarta.
- McCloud, Scott. 2002. *Understanding Comics*. Kepustakaan Populer Gramedia. Jakarta.
- Rustan, Suriyanto. 2008. *Huruf, Font dan Tipografi*. Gramedia Pustaka Utama. Jakarta.
- Rustan, Suriyanto. 2008. *Layout dasar dan penerapannya*. Gramedia Pustaka Utama. Jakarta.
- Thygerson, Alton. 2006. *Pertolongan Prtama*. Penerbit Erlangga. Jakarta.

## SUMBER ONLINE

- <https://dgi.or.id/dgi-archive/komik-sebagai-media-komunikasi-pembelajaran>
- <https://id.wikipedia.org/wiki/Komik>
- <https://pensilseni.wordpress.com/2011/07/22/jenis-jenis-komik/>

## DAFTAR ISTILAH

<i>Angle</i>	: sudut pandang
<i>Audience</i>	: orang yang menerima pesan
<i>Background</i>	: gambar latar
<i>Badaboom BB</i>	: nama font
<i>Bird Eye View</i>	: sudut pandang dari ketinggian
<i>Brainstorming</i>	: Pengembangan Ide
<i>Caption</i>	: narasi
<i>Cartoon</i>	: kartun
<i>chapter</i>	: Babak
<i>Close Up</i>	: sudut pandang wajah
<i>Closure</i>	: penutup
<i>Coloring</i>	: pewarnaan
<i>comic</i>	: komik
<i>Cross</i>	: garis silang
<i>Design</i>	: Rancangan gambar
<i>Detailing</i>	: pendetailan
<i>Digital</i>	: gambar cahaya
<i>DigitalStrip BB</i>	: nama font
<i>Extreme Close Up</i>	: sudut pandang wajah lebih besar
<i>Extreme Long Shoot</i>	: sudut pandang jarak paling jauh
<i>Eye Level</i>	sudut pandang sebatas mata
<i>fine art</i>	: seni rupa
<i>frame</i>	: bingkai
<i>Frog Eye</i>	: sudut pandang paling bawah
<i>Fullcolor</i>	: berwarna
<i>Gutter</i>	: garis batas antara panel

<i>Headline</i>	: Judul
<i>High Angle View</i>	: sudut pandang dari ketinggian
<i>Inking</i>	: menggambar dengan tinta
<i>Landscape</i>	: pemandangan
<i>layout</i>	: Tata Letak
<i>Lettering</i>	: penambahan tulisan
<i>Logotype</i>	: logo berbentuk tulisan
<i>Low Angle View</i>	: sudut pandang rendah
<i>Medium Shoot</i>	: sudut pandang normal
<i>Observasi</i>	: pengumpulan data
<i>Outline</i>	: garis
<i>Pictogram</i>	: gambar ikon
<i>Scan</i>	: alat menduplikasi gambar ke bentuk digital
<i>Script</i>	: naskah
<i>Shading</i>	: pembuatan bayangan
<i>Shape</i>	: bentuk
<i>Shape tool</i>	: alat pada aplikasi desain
<i>Soft</i>	: lembut
<i>Splash</i>	: jalan cerita
<i>Storyboard</i>	: sketsa gambar awal
<i>Sub-Headline</i>	: sub judul
<i>Tracing</i>	: proses pembuatan ulang
<i>unity</i>	: Kesatuan
<i>Vector</i>	: garis vertical dan horisontal
<i>Visual effect</i>	: efek gambar
<i>Warm</i>	: panas
<i>Webcomic</i>	: komik web

## LAMPIRAN



**SURAT KETERANGAN**  
Nomor : 043/SEKRE/VI/2018

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : ISMOYO SIDIK, SE.  
Jabatan : Kepala Markas PMI Kabupaten Sukoharjo.  
Alamat : Jl. Rajawali, Joho, Sukoharjo.

Menerangkan nama di bawah ini :

Nama : IQBAL TAWAKAL  
NIM : 2011021008  
Jurusan : DKV  
Mahasiswa : Universitas Sahid Surakarta

Telah melaksanakan :

Kegiatan : Wawancara dan Observasi  
Hari/Tanggal : Sabtu, 19 Mei 2018  
Lokasi : Markas PMI Kabupaten Sukoharjo  
Waktu : 10.00 s/d 13.00 WIB

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk menjadikan periksa dan kepada yang berkepentingan dapat dipergunakan seperlunya.

Sukoharjo, 05 Juni 2018  
Kepala Markas  
PALANG MERAH INDONESIA  
Kabupaten Sukoharjo

