

DAFTAR PUSTAKA

- Aji, Aryo Bayu. 2013. "Perancangan Media Promosi Bug's Café Coffee and Maryam Semarang". Laporan Tugas Akhir S-1 Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Ilmu Komputer, Universitas Dian Nuswantara Semarang.
- Andie 2015, *Buku Pintar Flanel* PT. Kawan Pustaka, Surabaya.
- Anggraeni, Noni, 2017 *Keterampilan Kain Flanel* INDOPUBLIKA, Yogyakarta.
- Ardhi, Yudha. 1993. *Merancang Media Promosi Unik dan Menarik*. Jakarta : TAKA Publisher.
- Arifin. 2011. *Evaluasi Pembelajaran Prinsip, Teknik, Prosedur*. PT Remaja Rosdakarya. Bandung
- Beaird, Jason. 2007. *The principles of beautiful web design*. SitePoint Pty. Ltd. Canada.
- _____ 2010. *The principles of beautiful web design. Second edition*. SitePoint Pty. Ltd. Canada.
- Creswell, John W. 1994. *Research Design: Qualitative and Quantitative Approaches*. California: Sage Publications, Inc.
- Djaslim, Saladin. 2004 *Manajemen Pemasaran-Analisis Perencanaan, Pelaksanaan dan Pengendalian*. Linda Karya. Bandung.
- Hendratman, Hendi. 2008. *Tips dan Trix Computer Graphic Desain*. Bandung: Informatika.
- Jefkins, Frank, 1995. *Periklanan*, Penerbit Erlangga, Jakarta.
- Kasali, Rhenald, 1995. *Managemen Periklanan*. PT Pustaka Utama Grafiti. Jakarta
- _____,1995. *Managemen Periklanan Konsep dan Aplikasinya di Indonesia*. PT Pustaka Utama Grafiti. Jakarta.
- Kasmir, 2004 *Pemasaran Bank*, Prenada Media. Jakarta.
- Kusrianto, Adi. 2007. *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: CV Andi Offset.

- Lasswell, Harold. 1960. *The Structure and Function of Communication in Society*, dalam *Mass Communications, a Book of Readings Selected and Edited by the Director of the Institute for Communication Research at Stanford University*. Editor: Wilbur Schramm. Urbana: University of Illinois Press.
- Madjadikara, Agus S. 2004. *Bagaimana Biro Iklan Memproduksi Iklan : Bimbingan Praktis*. Gramedia Pustaka Utama. Jakarta
- Philip Kotler dan Gery Amstrong. 2008. *Prinsip-Prinsip Pemasaran*. Jakarta: Erlangga.
- Rangkuti, Freddy. 2006. *Measuring Customer Satisfaction*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sarwono, Jonathan. 2007. *Metode Riset Desain Komunikasi Visual*. ANDI. Jakarta
- Sihombing, Danton. 2001. *Tipografi Dalam Desain Grafis*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Sudjana, Nana dan Ahmad Rivai. 2007. *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Sunarto, 2006. *Prinsip-prinsip Pemasaran*, Edisi Kedua, UST Press, Yogyakarta.
- Tjiptono, Fandy, 2004. *Strategi Pemasaran*, Edisi Kedua, Andi Offset, Yogyakarta.
- Wijayana, Anggun. 2014 “Perancangan Boneka Bubur Kertas Dagadu Bocah Djogja Dengan Mengangkat Karakter Anak Sebagai Prajurit Keraton”. Laporan Tugas Akhir S-1 Desain Komunikasi Visual, Jurusan Desain Fakultas Seni Rupa, ISI Yogyakarta.

NARASUMBER

Rawanto Mulyatmo
Anjani Putra, 28 tahun, Wiraswasta

SUMBER ONLINE

<https://rnandariani.wordpress.com/2012/12/10/jenis-jenis-boneka-barbie/> diunduh tanggal 29 September 2017 pukul 10.32 WIB.

<https://theloveofvintage.wordpress.com/2012/03/10/fashioniconspart2/> diunduh tanggal 29 September 2017 pukul 10.47 WIB.

www.jualbarbiemattel.blogspot.co.id

<https://id.wikipedia.org/wiki/Boneka> diunduh 3 Nopember 2017 pukul 10.12 WIB.

https://id.wikipedia.org/wiki/Wayang_golek diunduh tanggal 5 Nopember 2017 pukul 10.00 WIB.

<http://www.netralnews.com/news/rsn/read/86867/>

<https://agusjamblog.wordpress.com/2014/04/19/kesenian-badawang/>

<http://komangmelastri.blogspot.co.id/2012/06/in-black.html> diunduh tanggal 1 Januari 2018 pukul 19.05 WIB.

<https://ngopidesain.wordpress.com/2008/08/07/macam-macam-lay-out-dalam-dkv/> diunduh 20 Februari 2018 pukul 10.00 WIB

<https://id.wikipedia.org/wiki/Brosur> diunduh 22 Mei 2018 pukul 21.00 WIB

GLOSARIUM

Badawang	Boneka dari Jawa Barat seperti ondel - ondel
Barbie	Boneka karakter manusia yang diciptakan oleh Ruth dan Elliot dengan desain baru boneka karakter yang telah ada sebelumnya bernama Bild Lilli
Boneka	Sejenis mainan yang dapat berbentuk macam-macam, terutamanya manusia atau hewan, serta tokoh-tokoh fiksi.
Brand Product	Segala sesuatu yang berkaitan dengan perusahaan, produk, atau layanan – semua atribut, baik yang berwujud maupun tidak berwujud.
Brickos Felt	Perusahaan pembuat boneka karakter di Kota Surakarta.
Flannel	Jenis kain yang dibuat dari serat wol tanpa ditenun.
Gebyog	Dekorasi yang terdapat pada pelaminan pengantin Jawa.
Handmade	Kerajinan yang dibuat secara manual dengan tangan manusia.
Karakter	Sifat nyata dan berbeda yang ditunjukkan oleh individu yang menunjukkan suatu adat tertentu.
Layout	Disebut juga tata letak yang berkaitan dengan alokasi ruang guna penempatan produk yang dijual.

Media	Alat atau sarana yang digunakan untuk menyampaikan pesan dari komunikator kepada khalayak.
Ondel – Ondel	Boneka besar yang berasal dari kKota Jakarta ini terbuat dari anyaman bambu yang mempunyai tinggi sekitar 2,5 meter dengan garis tengah kurang lebih 80 cm.
Promosi	Upaya untuk memberitahukan atau menawarkan produk tau jasa masyarakat dengan tujuan menarik calon konsumen untuk membeli atau mengkonsumsinya.
Si Gale Gale	Boneka yang dahulu digunakan untuk menghibur raja – raja di Pulau Samosir
Souvenir	Suatu benda yang identic dengan suatu event atau suatu daerah tertentu, biasanya berbentuk ringkas serta mempunyai nilai artistik.
Tau Tau	Patung Tau-tau di tanah Toraja propinsi Sulawesi Selatan merupakan representasi keluarga terhadap anggota keluarganya yang telah meninggal.
Wayang Golek	Boneka kayu yang dipahat/ Wayang dari Sunda

Lampiran 1



Produk Boneka Manten Jawa Basahan Sepasang. (Dok. Putri)

Lampiran 2



Produk Boneka Penganten Modern. (Dok. Putri)

Lampiran 3



Produk Boneka *Couple*. (Dok. Putri)

Lampiran 4



Produk Boneka *Couple*. (Dok. Putri)

Lampiran 5



Produk Boneka *Couple*. (Dok. Putri)

Lampiran 6



Produk Boneka Keluarga. (Dok. Putri)

Lampiran 7



Produk Boneka Manten Jawa. (Dok. Putri)

Lampiran 8



Produk Boneka Merchandise Club atau Komunitas. (Dok. Putri)

Lampiran 10



Produk Brickos Felt dalam Suatu acara Wisuda tanggal 4 Maret 2016. (Dok. Putri)

Lampiran 11



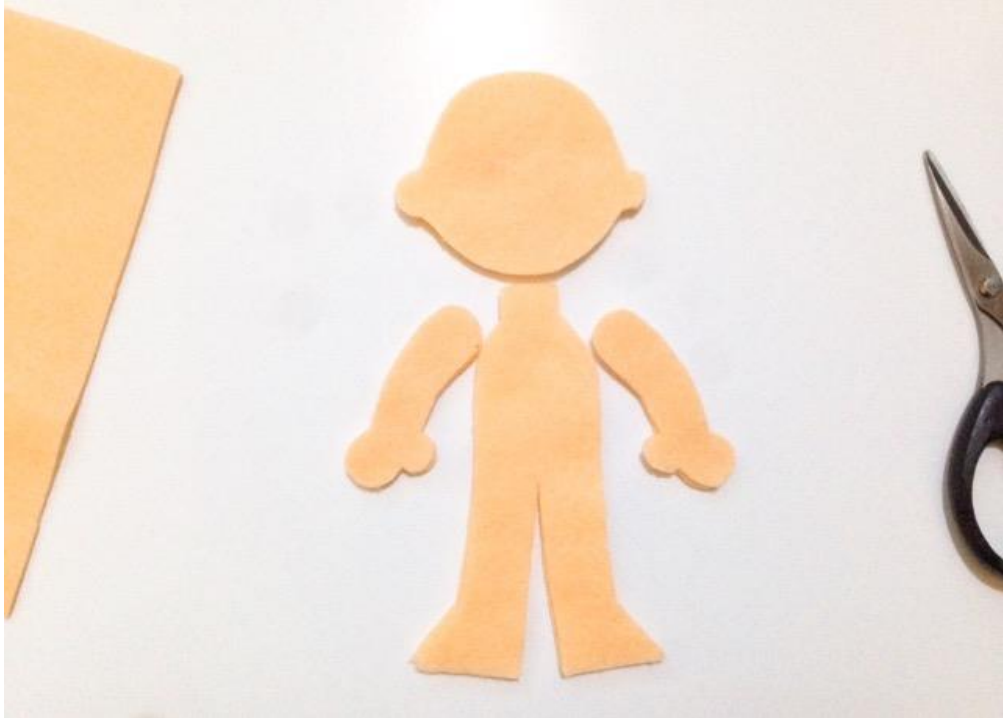
Brickos Felt Bersama Konsumen dalam Acara Wisuda 4 Maret 2016. (Dok. Putri)

Lampiran 12



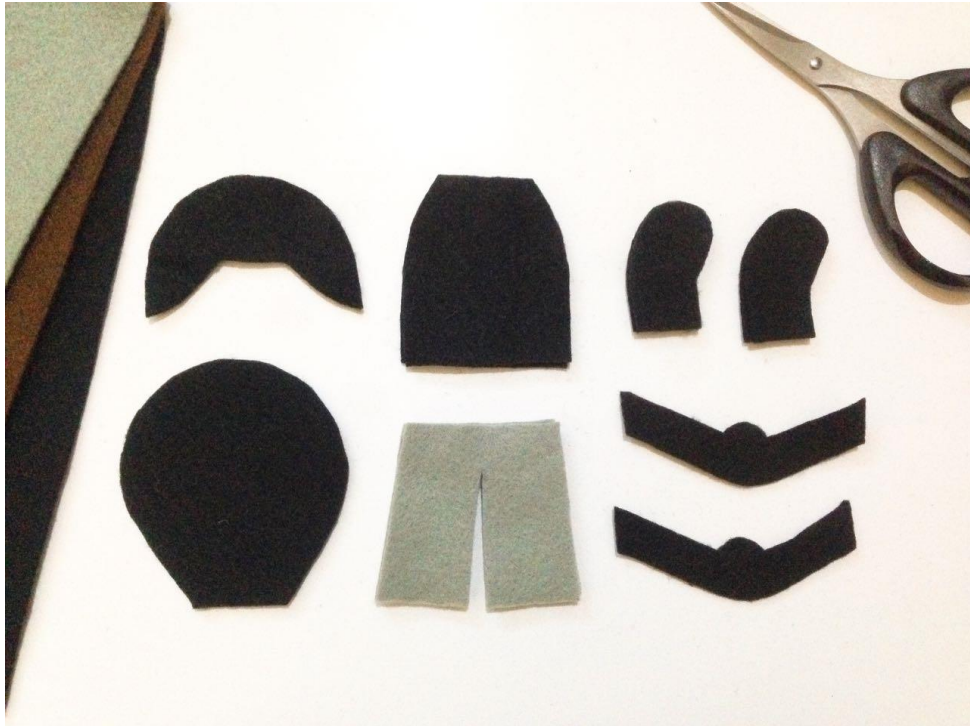
Bahan dan Alat Pembuatan Boneka *Handmade*. (Dok. Putri)

Lampiran 13



Pola Dasar Pembentukan Boneka. (Dok. Putri)

Lampiran 14



Pola Dasar Pembuatan Pakain Boneka. (Dok. Putri)

Lampiran 15



Proses Pengisian Boneka dan Perekatan dengan Lem Tembak. (Dok. Putri)

Lampiran 16



Proses Penyatuan Boneka dan Pakaianya dengan Lem Tembak. (Dok. Putri)

Lampiran 17



Proses Finishing. (Dok. Putri)