

DAFTAR PUSTAKA

- Agnes Wehelmina Alberthus, M. R. (2024). Membangun Bisnis Tanaman Hias Indoor di Kota Kupang Melalui Kegiatan Kewirausahaan Mahasiswa Program Studi Agribisnis Fakultas Pertanian Universitas Nusa Cendana. *Jurnal Pengabdian pada Masyarakat Kepulauan Lahan Kering*, 28-35.
- Amini, A. R., Sumadyo, A., & Marlina, A. (2019). Penerapan Prinsip Arsitektur Industrial Dalam Produktifitas Ruang Pada Solo Creative Design Center. *Jurnal senthong*, 395-404.
- Baldwin, E. (2020, September 1). *Biophilia: Bringing Nature into Interior Design*. Retrieved from ArchDaily: <https://www.archdaily.com/935258/biophilia-bringing-nature-into-interior-design>
- Buana, F. A. (2020, juli 31). *Institutional Repository Institut Seni Indonesia Yogyakarta*. Retrieved from [digilib.isi.ac.id: https://digilib.isi.ac.id/10663/4/Jurnal_Felicia%20Anjar%20Buana_1612025023.pdf](https://digilib.isi.ac.id/10663/4/Jurnal_Felicia%20Anjar%20Buana_1612025023.pdf)
- Daeli, F. F., & Silitonga, S. (2023). Kajian Pola Ruang dan Liturgi Dalam Gereja Katolik. *Jurnal Arsitektur Alur*, 57-63.
- Darsana, I. W. (2006). *Buku Pedoman Hubungan Kerja Antara Desainer dan Pemberi Tugas*. HDII.
- Fathonah, S. (2020). Dimensi Estetika dan Identitas Budaya dalam Bangunan Keraton Surakarta. *Jurnal Ilmu Aqidah dan Studi Keagamaan*, 1-24.
- Felicia Wisama Nugraha, I. N. (2019). Re-Design Bangunan dan Implementasi Konsep "Biophilic Design" Untuk Meningkatkan Kualitas Ruang Pada Gereja GPPS di Surabaya. *Jurnal Narada*, 357.
- Gea, Y. F., Hidayat, M. R., Nasir, M. R., & Abinaya, M. F. (2023). Kenyamanan Antropometri Kursi Jemaat pada Bangunan Cagar Budaya. *Atrium: Jurnal Arsitektur*, 105-114.
- Hardy, I. g. (2020). Konsep-Konsep Lokal yang Melatarbelakangi Sistem Penghawaan dan Pencahayaan Rumah Tradisional di Dusun Pucung, Jawa Tengah. *Jurnal Arsitektur Langkau Betang*, 1-13.
- Hutagalung, S. (2021). Pertumbuhan Gereja. *Repository Universitas Advent Indonesia*, 1-15.

- Imam, W., Priadi, T., & Rahayu, I. S. (2014). Karakteristik dan Sifat-Sifat Dasar Kayu Jati Unggul Umur 4 dan 5 Tahun Asal Jawa Barat. *Jurnal Ilmu Pertanian Indonesia*, 50-56.
- Jaya, M. M., Rajwa, K. A., Carelino, A. F., & Mardiyani, M. L. (2025). Leksikon Unsur-unsur Struktur Bangunan Rumah Adat Joglo Surakarta: Kajian Etnolinguistik. *Jurnal DIGOSIA*, 267-280.
- Journal. (2024, September 16). *Journal University*. Retrieved from journaluniversity.com: <https://www.journaluniversity.com/kayu-oak/>
- Jumlah Rumah Ibadah. (2022, Agustus 31). Retrieved from Satu Data Kementerian Agama: <https://satudata.kemenag.go.id/dataset/detail/jumlah-rumah-ibadah>
- Kartono, J. L. (2005). Konsep Ruang Tradisional Jawa Dalam Konteks Budaya. *Jurnal Dimensi Interior*, 124-136.
- Kellert, S. R. (2015, Oktober 26). *Metropolis Magazine*. Retrieved from Metropolismag: <https://metropolismag.com/viewpoints/what-is-and-is-not-biophilic-design/>
- Kellert, S. R., & Calabrese, E. F. (2018). *The Practice of Biophilic Design*. UK: Yale University Press.
- Kristie, S., Darmayanti, T. E., & Kirana, S. M. (2019). Makna Motif Parang Sebagai Ide Dalam Perancangan Interior. *Journal of Design and Creative Industry*, 57-69.
- Lestari, R. Y. (2016). Kayu Sebagai Bahan Bangunan Gedung Bertingkat Tinggi yang Ramah Lingkungan. *Jurnal Neliti*, 99-108.
- lidinillah, A. G. (2024). Studi Penerapan Konsep Biofilik Dalam Desain Bangunan. *Jurnal Desain Lingkungan Binaan Indonesia*, 108-118.
- Lidinillah, A. G. (2024). Studi Penerapan Konsep Biofilik Dalam Desain Bangunan. *Jurnal Desain Lingkungan Binaan Indonesia*, 108-118.
- M.Laurens, J. (2014). Relasi Bentuk-Makna Preseptual Pada Arsitektur Gereja Katolik di Indonesia. *Petra Christian University*, 1-10.
- Marbus, G. Y., & Halim, W. (2020). Perancangan Ruang Ibadah dengan Mempertimbangkan Visual Field dan Kapasitas Jemaat. *Seminar Nasional Teknik Industri Universitas Gajah Mada*, 22-26.

- Marsoem, S. N., Prasetyo, V. E., Sulisty, J., Sudaryono, & Lukmandaru, G. (2014). Studi Mutu Kayu Jati di Hutan Rakyat Gunungkidul III. Sifat Fisika Kayu. *Jurnal Ilmu Kehutanan*, 75-88.
- Pandit, I. K., Nandika, D., & Darmawan, I. W. (2011). Analisis Sifat Dasar Kayu Hasil Hutan Tanaman Rakyat. *Jurnal Ilmu Pertanian Indonesia*, 119-124.
- Prianando, M. K., Adinuhgra, S., & E.W, P. M. (2021). Kesadaran dan Keterlibatan Umat Dalam Hidup Menggereja di Stasi St. Theresia KM.26 Patas I. *Jurnal Pastoral Kateketik*, 59-68.
- Putri, D. D., Prabowo, A. H., & Utami, L. (2019). Pengaruh Elemen Environmental Features Pada Desain Biophilic Terhadap Kesehatan Jiwa Pengguna Bangunan. *Seminar Intelektual Muda*, 103-110.
- Rochbeind, F. (2024). Analisis Hermeneutik Modifikasi Gunungan Wayang Perancangan Logo Bertema Musikal Citraan Budaya Jawa. *Jurnal Sendiya*, 111-123.
- Rucita, A. A. (2020). Merumuskan Konsep Desain Interior. *Jurnal Desain Interior*, 31-44.
- Rumahmebel.id. (2024, April 25). *Mengenal Kayu Pinus: Karakteristik, Kelebihan, dan Pemanfaatannya*. Retrieved from rumahmebel.id: <https://rumahmebel.id/kayu-pinus/>
- Sa'id, M. S., Arfinanti, N., & Azka, R. (2021). Etnomatematika Pada Budaya Lokal Batik Kawung. *Jurnal Inovasi Pendidikan Matematika*, 83-91.
- Sari, S. M. (2007). Wujud Budaya Jawa Sebagai Unsur Inkulturasi Interior Gereja Katolik. *Jurnal Dimensi Interior*, 44-53.
- Sari, S. M., & Setyaprana, J. (2007). Inkulturasi Budaya Jawa dalam Interior Gereja Katolik Redemptor Mundi di Surabaya. *Jurnal Dimensi Interior*, 80-89.
- Sari, S. M., & Setyaprana, J. (2007). Inkulturasi Budaya Jawa Dalam Interior Gereja Katolik Redemptor Mundi di Surabaya. *Jurnal Dimensi Inteiror*, 80-89.
- Sari, S. M., & Setyaprana, J. (2009). Inkulturasi Budaya Jawa Dalam Interior Gereja Katolik Redemptor Mundi di Surabaya. *Jurnal Dimensi Interior*, 80-89.
- Simamora, N. N. (2021). Gereja yang Sehat dan Tugas Pemberdayaan Jemaat. *Prosiding Seminar Nasional STT Sumatera Utara*, 63-75.

- Stephanie Efendy, H. A. (2020). Analisa Material Sustainable pada Penerapan Ruang Perpustakaan Studi Kasus: Ruang Perpustakaan Universitas Indonesia. *Mezanin*, 108.
- Sungkar, A. (2023). Batik Jawa. *Jurnal Dekonstruksi*, 58-62.
- Suprpto. (2023, September 4). *Kumparan*. Retrieved from Kumparan.com: <https://kumparan.com/suprpto-apt/filosofi-bambu-ngelmu-pring-bagian-1-217FadWrGd5/full>
- Suriani, E. (2017). Bambu Sebagai Alternatif Penerapan Material Ekologis: Potensi dan Tantangannya. *EMARA Indonesian Journal of Architecture*, 33-42.
- Syahriyah, D. R. (2017). Penerapan Aspek Green Material Pada Kriteria Bangunan Rumah Lingkungan di Indonesia. *Jurnal Lingkungan Binaan Indonesia*, 100-105.
- Tantu, F. I. (2014). Re-Design Interior Gereja Katolik Santo Paulus di Surabaya Berdasarkan Ajaran Allah Tritunggal. *Jurnal Intra*, 888.
- Tanuwidjaja, L. (2013). Gaya Desain Pada Interior Gereja Katolik Santo Albertus Magnus Jetis Yogyakarta. *Jurnal Intra*, 1-7.
- Untung, N., Benyamin, P. I., & Mahendra, Y. (2021). Inkulturasi Liturgi Gereja Bethel Indonesia. *Jurnal Teologi Kristen*, 65-74.
- Utami, M. N., & dkk. (2014). Kajian Sustainable Material Bambu, Batu, Ijuk dan Kayu pada Bangunan Rumah adat Kampung Naga. *Jurnal Reka Karsa*, 1-10.
- Wardani, L. K. (2006). Simbolisme Liturgi Ekaristi dalam Gereja Katolik. *Dimensi Interior*, 17-24.
- Wibowo, A. P. (2018). Arsitektur, Material Bangunan dan Keharmonisan Kehidupan. *Jurnal Arsitektur dan Perkotaan "KORIDOR"*, 9-15.
- Yuliana Eni Yuliati, B. S. (2022). Keterlibatan Remaja Katolik Dalam Kegiatan Panca Tugas Gereja. *SAPA Jurnal Kateketik dan Pastoral*, 79-89.
- Zamroni, M. (2014). Jati Jawa Kontribusi Kayu Jati Bagi Masyarakat Jawa. *Jurnal Gelar*, 58-70.

WEBSITE

- Bamboo. (2025, Maret 14). *Jual Gedek di Berbah*. Retrieved from welitkajang.com: <https://welitkajang.com/jual-gedek-di-berbah/>
- Glory, K. (2025, Maret 14). *Daun Meja Kayu Mahoni Top*. Retrieved from tokopedia.com: https://www.tokopedia.com/kayuglory/daun-meja-kayu-mahonitop?utm_source=google&utm_medium=organic&utm_campaign=pdp
- Jogja, L. (2025, Agustus 14). *Local Jogja*. Retrieved from localjogja.com: <https://localjogja.com/bangunan-kompleks-kepatihan/>
- Joglo, J. (2025, Agustus 14). *Premium Joglo Jati*. Retrieved from Joglojati.com: <https://Joglojati.com/>
- Katolik, G. (2025, Mei 8). *Facebook*. Retrieved from facebook.com: <https://encryptedtbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTbOS9y9Ep3VlFg-oTfrBm4XxetFqKgEs1qd3w8-m5U-mwrBOx>
- Misa, J. (2025, Mei 5). *Facebook*. Retrieved from Facebook.com: <https://encrypted-tbn1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQ6jRPq9T8GNXZFkMJl8D1KheUp9UcH9IZQ6kMRMRqvzlueUtZ>
- ruangguru. (2025, Agustus 14). *Makna di Balik 9 Motif Batik Terpopuler, yang Manakah Kamu?* Retrieved from ruangguru.com: <https://www.ruangguru.com/blog/makna-motif-batik>
- Safira, A. (2025, Maret 14). *5 Fakta Menarik Bambu, Bukan Pohon Tapi Rumput!* Retrieved from jogja.idntimes.com: <https://jogja.idntimes.com/life/education/fakta-menarik-bambu-bukan-pohon-clc2-01-hgxjz-3h6bvc>
- SL, L. (2025, Mei 14). *Kabar BUMN*. Retrieved from Kabarbumn.com: https://www.kabarbumn.com/ragam/115434535/perbauran-budaya-hindu-buddha-Jawa-dan-eropa-di-candi-gereja-hati-kudus-tuhan-yesus-ganjouran-yogyakarta?page=3#google_vignette
- Sukirno, H. (2025, Agustus 14). *Hadi Sukirno*. Retrieved from hadisukirno.com.id: <https://www.hadisukirno.co.id/produk.html?id=Gunungan>
- Widiyanata. (2025, Agustus 4). *Supplier Merbau PT. Sariwana Unggul Mandiri*. Retrieved from suppliermerbaupsum.blogspot.com: <https://suppliermerbaupsum.blogspot.com/2016/11/kayu-jati-kayu-jati-sering-dianggap.html>
- Zaloraindonesia. (2025, Agustus 14). *Cari Thu Yuk Makna 5 Motif Batik Terkenal di Indonesia!* Retrieved from thread.zalora.co.id: <https://thread.zalora.co.id/cari-tahu-yuk-makna-5-motif-batik-terkenal-di-indonesia-475d204da759>