

TUGAS AKHIR KARYA

**DESAIN INTERIOR TERMINAL *COFFEE & BAKERY*
JL. HASANUDIN NO. 3 BANDUNG**

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Guna
Mencapai Derajat Sarjana Strata Satu
Program Studi Desain Interior



Disusun Oleh :
DWI BAGUS PRABOWO
2023011010

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS SOSIAL, HUMANIORA, DAN SENI
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA
2025**

HALAMAN PERSETUJUAN

DESAIN INTERIOR TERMINAL COFFEE & BAKERY JL. HASANUDIN NO. 3 BANDUNG

Diajukan Kepada Program Studi Desain Interior

Fakultas Sosial Humaniora dan Seni

Universitas Sahid Surakarta

Sebagai syarat untuk meraih gelar sarjana Strata-I (S1) Desain Interior

Disusun oleh:

Dwi Bagus Prabowo

2023011010

Surakarta, 29 Agustus 2025.
Menyetujui,

Pembimbing I

(Henny Trihastuti Hassana., ST., Msn)
NIDN. 0622017703

Pembimbing II

(Dea Syahnas Paradita, S.Sn., M.A.)
NIDN. 062006903

Mengetahui,

Kepala Program Studi
Desain Interior

(Dea Syahnas Paradita, S.Sn., M.A)
NIDN. 062006903

HALAMAN PENGESAHAN

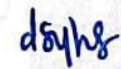
DESAIN INTERIOR TERMINAL COFFEE & BAKERY JL. HASANUDIN NO. 3 BANDUNG

Disusun oleh:

Dwi Bagus Prabowo
2023011010

Tugas Akhir ini telah diterima dan disahkan oleh dewan penguji Tugas Akhir sebagai persyaratan untuk menyelesaikan Program Sarjana Strata-1 (S1) Program Studi Desain Interior

Dewan Penguji:

1. Penguji 1 : Henny Tri Hastuti Hasana, S.T., M.Sn. ()
NIDN. 0622017703
2. Penguji 2 : Dea Syahnas Paradita, M.A. ()
NIDN. 062006903
3. Penguji 3 : Marwahyudi, S.Pd., M.T ()
NIDN. 0607107103

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Sosial, Humaniora, dan Seni




Faqih Purnomosidi, S.Psi., M.Si.

NIDN. 0602058801.

Kepala Program Studi

Desain Interior



Dea Syahnas Paradita, M.A

NIDN. 062006903

**LEMBAR PERNYATAAN ORISINIL
KARYA ILMIAH**

Saya mahasiswa Program Studi Desain Interior Fakultas Sosial Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : DWI BAGUS PRABOWO

NIM : 2023011010

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tugas akhir / skripsi dengan judul :

**“ DESAIN INTERIOR TERMINAL COFFEE & BAKERY
JL. HASANUDIN NO. 3 BANDUNG ”**

adalah benar-benar hasil karya sendiri. Karya ini bukan merupakan hasil jiplakan, duplikasi, ataupun dibuat oleh pihak lain, baik sebagian maupun seluruhnya, kecuali pada bagian-bagian tertentu yang dirujuk dari sumber-sumber yang disebutkan secara jelas dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa karya ilmiah ini bukan hasil karya saya sendiri atau merupakan hasil penjiplakan dari karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Sahid Surakarta dan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan penuh rasa tanggung jawab.

Surakarta, 2 September 2025

Yang membuat pernyataan


(**Dwi Bagus Prabowo**)
NIM 2023011010

**LEMBAR PERNYATAAN
PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Sebagai civitas Akademik Universitas Sahid Surakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dwi Bagus Prabowo
NIM : 2023011010
Program Studi : Desain Interior
Fakultas : Sosial, Humaniora dan Seni
Jenis Karya : Tugas Akhir Kekaryaannya

Demi pengembangan Ilmu Pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Sahid Surakarta Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*non eksklusif royalty free right*) atas tugas akhir kekaryaannya saya yang berjudul :

**“ DESAIN INTERIOR TERMINAL COFFEE & BAKERY
JL. HASANUDIN NO. 3 BANDUNG ”**

Beserta instrument/desain, perangkat (jika ada). Berhak menyimpan, mengalihkan bentuk, mengalihmedikan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, serta mempublikasikan tugas akhir kekaryaannya saya, selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis (*author*) dan pembimbing sebagai *co author* atau pencipta dan juga sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya secara sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Surakarta, 2 September 2025

Yang membuat pernyataan



(Dwi Bagus Prabowo)

NIM 2023011010

MOTTO

Desain bukan hanya tentang bentuk, tetapi juga tentang makna dan keberlanjutan



HALAMAN PERSEMBAHAN

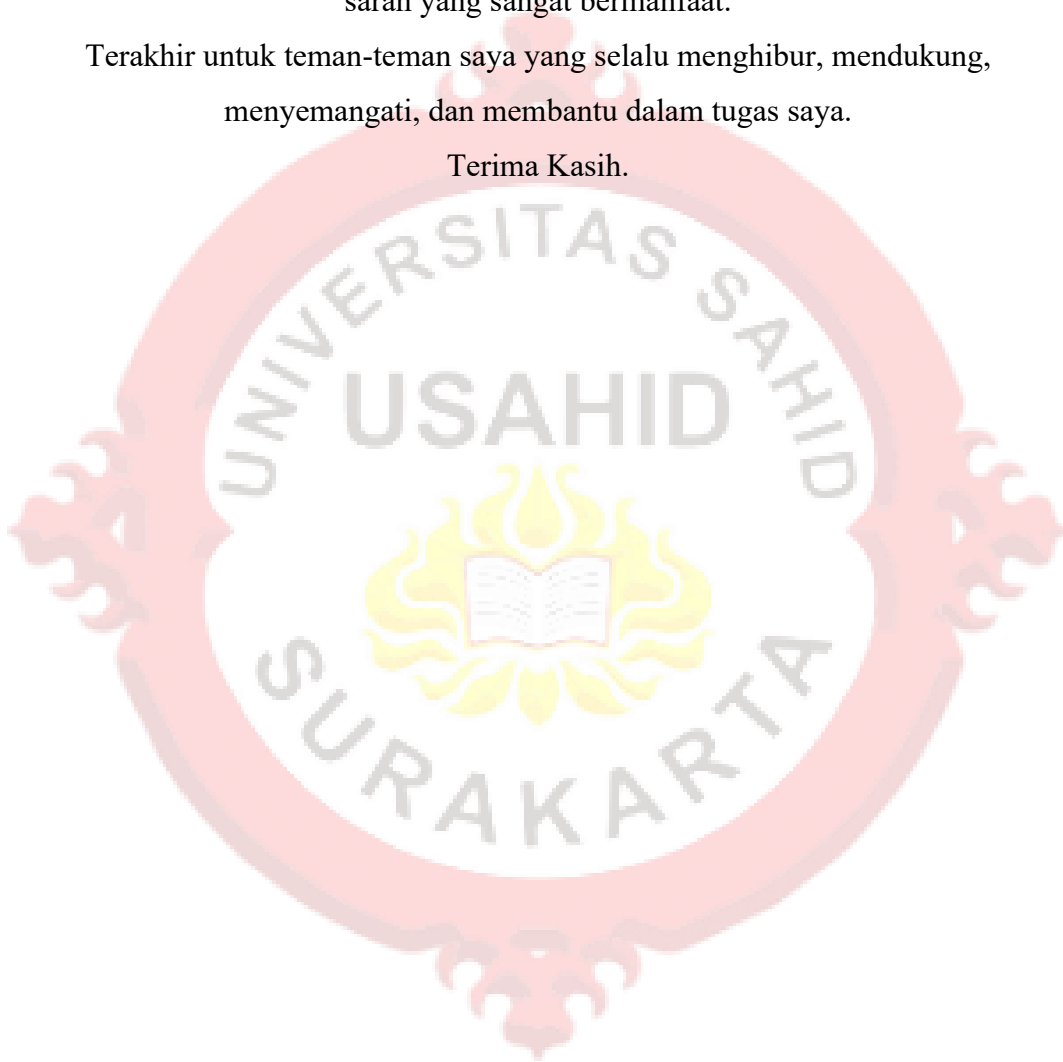
Penulisan ini saya persembahkan untuk kedua orang tua saya yang selalu memberikan dorongan , perhatian, dan semangat penuh kepada saya.

Untuk adik saya yang selalu menjadi penyemangat saya dan penghibur.

Untuk semua dosen Desain Interior yang telah memberikan saya ilmu dan saran - saran yang sangat bermanfaat.

Terakhir untuk teman-teman saya yang selalu menghibur, mendukung, menyemangati, dan membantu dalam tugas saya.

Terima Kasih.



DESAIN INTERIOR TERMINAL COFFEE & BAKERY JL. HASANUDIN NO. 3 BANDUNG

Dwi Bagus Prabowo

NIM : 2023011010

Desain Interior

ABSTRAK

Tugas Akhir yang berjudul *Desain Interior Terminal Coffee & Bakery Jl. Hasanudin No. 3 Bandung*. *Terminal Coffee & Bakery* bukan lagi sekedar sebagai tempat penjualan roti tetapi juga digunakan sebagai tempat berkumpul dan bertemu rekan bisnis sambil menikmati makanan dan minuman yang tersedia. Acara makan dan minum tidak semata hanya memuaskan rasa lapar dan dahaga saja. Mereka ingin sesuatu yang lain daripada yang lain dalam hal menu, penyajian, suasana serta keunikan pengalaman dalam acara makan dan minum. Untuk menarik perhatian para pengunjung salah satu cara yang dapat ditempuh adalah dengan membuat menu dan penyajian berbeda serta suasana yang menarik dan berkonsep. Desain yang ditampilkan mengambil karakteristik serta sejarah dari roti *croissant* dan istana Perancis yaitu *Versailles* dengan perjamuan makan dan minumannya. Berdasarkan pertimbangan diatas maka dipilih *Croissant du Versailles* bergaya *Neo Classic* sebagai konsep desain. Tujuan a) Merencanakan layout interior kantor Terminal cafe. b) Menciptakan konsep minimalis modern dengan elemen pengisi interior yang nyaman dan sesuai fungsi yang tertera sebelumnya. c) Menciptakan desain interior berbeda dengan kondisi yang sebelumnya. Metode pencarian data melalui metode observasi tempat, wawancara, mencari studi literatur, dan dokumentasi. Dari hasil metode pencarian data tersebut. dapat disimpulkan bahwa *Croissant du Versailles* bergaya *Neo Classic* sesuai diterapkan pada Kantor Terminal *Coffee & Bakery*. Konsep *Croissant du Versailles* bergaya *Neo Classic* diterapkan pada pemilihan bentuk, ukuran, material, dan warna pada *furniture*, ruangan, ceiling dan lantai. Kesan dari konsep Minimalis Modern adalah bersih, rapi, nyaman, dan estetik.

Kata Kunci : Desain Interior, *Croissant du Versailles* ,*Neo Classic*

INTERIOR DESIGN OF TERMINAL COFFEE & BAKERY JL. HASANUDIN NO. 3, BANDUNG

Dwi Bagus Prabowo

2023011010

Interior Design

ABSTRACT

Final project entitled "INTERIOR DESIGN OF TERMINAL COFFEE & BAKERY, JL. HASANUDIN NO. 3, BANDUNG." terminal coffee & bakery that is not just a place to sell bread but also a place to gather and meet business partners while enjoying food and drinks. Food and beverages are not only to satisfy hunger and thirst; visitors want something different in terms of menu, presentation, atmosphere, and a unique dining and drinking experience. To attract visitors, one way is to create a distinctive menu and presentation, along with an attractive and conceptual atmosphere. The design incorporates the characteristics and history of the croissant, as well as the French palace of Versailles, with its elaborate banquets. Based on these considerations, the Neo-Classical Croissant du Versailles was chosen as the concept. Design. The objectives of this design are: a) To plan the interior layout of the Terminal Cafe office. b) To create a modern minimalist concept with comfortable interior elements that meet the previously stated functions. c) To create an interior design that differs from the previous conditions. Data collection methods include site observation, interviews, literature studies, and documentation. Based on these data collection methods, it can be concluded that the Neo-Classic Croissant du Versailles style is suitable for the Terminal Coffee & Bakery office. The Neo-Classic Croissant du Versailles concept is applied to the selection of shapes, sizes, materials, and colors for the furniture, rooms, ceilings, and floors. The impression of the Modern Minimalist concept is one of clean, neat, comfortable, and aesthetically pleasing design.

Keywords: Interior Design, Croissant du Versailles, Neo-Classic



KATA PENGANTAR

Segala Puji dan syukur kehadiran Allah SWT atas berkah, rahmat dan hidayah-Nya yang senantiasa dilimpahkan kepada penulis, sehingga bisa menyelesaikan Tugas Akhir Kekaryaannya dengan judul "DESAIN INTERIOR TERMINAL COFFEE & BAKERY JL. HASANUDIN NO. 3 BANDUNG" sebagai syarat untuk meraih gelar sarjana Strata (S1) Desain Interior. Dalam penyusunan Tugas Akhir Kekaryaannya ini tidak lepas dari adanya bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu dengan segala kerendahan hati penulis ingin menyampaikan terima kasih dari hati kepada :

1. Ibu Dr. Sri Huning Anwariningsih, S.T., M.Kom selaku Rektor Universitas Sahid Surakarta yang telah memberikan arahan dan dukungan secara akademik
2. Bapak Faqih Purnomosidi, S.Psi., M.Si selaku Dekan Fakultas Sosial, Humaniora, dan Seni Universitas Sahid Surakarta yang senantiasa memberikan dukungan akademis.
3. Ibu Dea Syahnas Paradita S.Sn, M.A selaku kepala Program Studi Desain Interior serta Dosen Pembimbing Kedua
4. Ibu Henny Tri Hastuti Hasana ST, M.Sn selaku Dosen Pembimbing Pertama
5. Bapak Sutrisno selaku orang tua saya yang selalu setia mendorong dan mendoakan ketika saya sedang menyelesaikan tugas skripsi.
6. Mas Sudarab sebagai pengrajin furniture/mebel

Laporan ini masih sangat jauh dari kata sempurna, karena saya hanya manusia biasa, dan kesempurnaan itulah hanya milik Allah SWT. Oleh karena itu penulis mengharap segala kritik dan saran yang membangun untuk memperbaiki di masa mendatang. Penulis berharap semoga Laporan Tugas Akhir Kekaryaannya ini dapat memberi manfaat bagi para pembaca dan menginspirasi bagi pihak yang membutuhkan.

Surakarta, 30 Agustus 2025

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iv
ORISINALITAS KARYA ILMIAH	iv
LEMBAR PERNYATAAN.....	v
PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT.....	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan dan Manfaat	3
1. Tujuan.....	3
2. Manfaat.....	3
D. Metode	3
1. Metode Pengumpulan Data	3
2. Metode Analisis Data.....	5
3. Metode Desain	5
4. Proses Desain	6
E. Sistematika Penulisan	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
A. Tinjauan Pustaka.....	8
B. Tinjauan Umum	9
BAB III	40
ANALISA DAN IDENTIFIKASI DATA OBJEK.....	40
A. Identifikasi Objek Perancangan	40
1. Profil dan Lokasi	40
2. Visual Cafe	41
B. Identifikasi Komparasi.....	50

C.	Diagram Hubungan Antar Ruang	57
BAB IV		58
KONSEP KREATIF KEKARYAAN		58
A.	Konsep Desain	58
B.	Diagram Proses	59
C.	Perencanaan <i>Terminal Coffee & bakery</i>	60
1.	Layout Perubahan.....	60
2.	Sistem Electrical dan Pencahayaan	61
3.	Rencana Plafon.....	64
4.	Rencana Lantai	65
5.	Zoning.....	66
6.	Sirkulasi Pengguna Ruang.....	67
7.	Penghawaan.....	68
8.	Layout Potongan.....	69
D.	Visualisasi Ruang.....	70
E.	Detail Furnitur.....	76
F.	Analisa Pendukung	81
G.	Furniture.....	85
BAB V		92
PENUTUP		92
A.	Kesimpulan	92
B.	Saran	92
DAFTAR PUSTAKA		93

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Denah Keseluruhan Area	60
Gambar 4. 2 Sistem Electrical.....	61
Gambar 4. 3 Rencana Plafon	64
Gambar 4. 4 Rencana Lantai.....	65
Gambar 4. 5 Zoning	66
Gambar 4. 6 Sirkulasi Pengguna Ruang	67
Gambar 4. 7 Potongan.....	69
Gambar 4. 8 Visual Area Bakery).....	70
Gambar 4. 9 Visualisasi Seating Area	71
Gambar 4. 10 Visualisasi <i>Private Room</i>	72
Gambar 4. 11 Visualisasi <i>Middle Room</i>	73
Gambar 4. 12 Visualisasi Area Dapur	74
Gambar 4. 13 Visualisasi Area Outdoor	75
Gambar 4. 14 Detail Panel A	76
Gambar 4. 15 Detail Panel A	76
Gambar 4. 16 Detail Panel B	77
Gambar 4. 17 Detail Panel B	77
Gambar 4. 18 Detail Coffee Bar	78
Gambar 4. 19 Detail Coffee Bar	78
Gambar 4. 20 Detail Coffee Bar	79
Gambar 4. 21 Detail Cofee Bar.....	79
Gambar 4. 22 Detail Coffee Bar	80
Gambar 4. 23 Detail Bench.....	80
Gambar 4. 24 Dinding Sitting area, Middle Room, Bakery, Kasir, Private Room, Bahan pasangan batu bata	82
Gambar 4. 25 dinding batu bata finishing cat movilex	83
Gambar 4. 26. Plafon	83
Gambar 4. 27. Pintu pada <i>mianentrance</i>	83
Gambar 4. 28. Desain jendela	84
Gambar 4. 29. Kolom klasik.....	84
Gambar 4. 30 Desain Kursi.....	85
Gambar 4. 31 Desain Meja	86
Gambar 4. 32 <i>Display Bakery</i>	86
Gambar 4. 33 Meja kasir depan	87
Gambar 4. 34 Meja 1	87
Gambar 4. 35 Kursi 1	88
Gambar 4. 36 Kursi meja 1	88
Gambar 4. 37 Meja spiral.....	89
Gambar 4. 38 Meja bulat	89
Gambar 4. 39 Kursi <i>middle room</i>	90
Gambar 4. 40 Etalase	90
Gambar 4. 41 meja kayu	91
Gambar 4. 42 Kursi log kayu outdoor.....	91