

## **J. PENUTUP**

### **1. Kesimpulan**

Serangga seringkali kita temui disekitar kita dan ada yang bermanfaat serta ada yang menjadi hama, akan tetapi ada juga ilmu yang mempelajari tentang serangga, dalam dunia pendidikan dari SD hingga SMA ada beberapa bab didalamnya yang membahas sekilas tentang serangga dan diperjelas lagi di jenjang SMA yang dimana pada jenjang SMA ada mata pelajaran biologi yang juga ada bab tertentu membahas tentang insecta atau serangga akan tetapi yang dibahas dalam jenjang pendidikan hanya sekilas tentang serangga saja, dan berdasarkan data perpustakaan indonesia beberapa tahun terakhir minat baca meningkat dari beberapa hal itu yang mendasari untuk membuat sebuah desain ensiklopedia digital tentang serangga dengan teknik macro fotografi sebagai media pembelajaran sains yang dimana dengan adanya desain ensiklopedia ini dapat menjadikan sebuah media pembelajaran baru dan menarik sehingga siswa ketika membaca ada ketertarikan tersendiri yang dimana pada desain ensiklopedia ini menggunakan visual yang berupa fotografi dengan teknik macro fotografi sehingga bisa menampilkan foto serangga dengan detail-detail yang ada ditubuhnya.

### **2. Saran**

Dengan didesainnya ensiklopedia digital tentang serangga dengan teknik macro fotografi ini dapat meningkatkan minat siswa untuk membaca dan belajar dan diharapkan dengan desain ini bisa digunakan dan dimanfaatkan sebagai media pembelajaran atau sarana belajar mengajar

dengan mata pelajaran yang berkaitan, serta dalam perancangan desain ensiklopedia digital tentang serangga dengan teknik macro fotografi sebagai media pembelajaran sains dapat dijadikan sumber referensi dan dikembangkan lebih baik lagi, dalam perancangan tugas akhir yang akan datang.



## **K. Sistematika Penulisan**

Sistematika penulisan proposal yang sudah tersusun terdiri dari beberapa bagian atau terbagi menjadi beberapa Bab antara lain sebagai berikut :

### **Bab I**

Pada bagian Bab I berisikan latar belakang, rumusan masalah, tujuan serta manfaat perancangan, tinjauan pustaka, metode perancangan dan sistematika penulisan

### **Bab II**

Pada bagian Bab II berisikan informasi-informasi mengenai objek yang dibahas pada konsep perancangan ini, seperti data objek, jenis objek, kelas objek, pembagian struktur tubuh, Jumlah Ordo, serta Jenis Ordo sesuai dengan klasifikasi.

### **Bab III**

Pada bagian Bab III berisikan tentang konsep perancangan karya yang akan dibuat yang berisikan analisa data, USP, ESP, positioning, strategi kreatif. konsep teknis dan media plan.

### **Bab IV**

Pada bagian Bab IV berisikan tentang perwujudan karya yang dibuat serta penjelasan karya yang akan direalisasikan

### **Bab V**

Pada bagian Bab V berisikan kesimpulan dan saran dari konsep perancangan dan pembuatan karya ini yang telah dilakukan oleh penulis yang diperuntukkan institusi maupun dosen pengajar