

LAPORAN TUGAS AKHIR/KEKARYAAN HAKI

Perancangan Buku Ilustrasi Pop-Up Makanan Khas Kota Semarang sebagai Media Edukasi untuk Anak-Anak

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Desain
Program Studi Desain Komunikasi Visual
Universitas Sahid Surakarta



Disusun Oleh :
LARASATI FUZNA AFRIA DAMAYANTI
NIM 2021022006

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SOSIAL, HUMANIORA DAN SENI
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA
2024

LEMBAR PERSETUJUAN

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI POP-UP MAKANAN KHAS KOTA SEMARANG SEBAGAI MEDIA EDUKASI UNTUK ANAK-ANAK

Disusun Oleh:

LARASATI FUZNA AFRIA DAMAYANTI

2021022006

Tugas Akhir / Kekayaan ini telah disetujui
Untuk dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Tugas Akhir
Program Studi Desain Komunikasi Visual
Universitas Sahid Surakarta

Pada tanggal : 18 Juli 2024

Pembimbing I

Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn. M.Sn.
NIDN. 0630017802

Pembimbing II

Yudi Wibowo, S.Pd. M.Sn.
NIDN. 0622048001

Mengetahui
Kepala Program Studi
Desain Komunikasi Visual



Yudi Wibowo, S.Pd. M.Sn.
NIDN. 0622048001

LEMBAR PENGESAHAN

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI POP-UP
MAKANAN KHAS KOTA SEMARANG SEBAGAI
MEDIA EDUKASI UNTUK ANAK-ANAK**

Disusun oleh :

LARASATI FUZNA AFRIA DAMAYANTI

2021022006

Tugas Akhir / Kekaryaannya ini telah diterima dan disahkan

oleh dewan penguji Tugas Akhir / Kekaryaannya

Program Studi Desain Komunikasi Visual

Universitas Sahid Surakarta

Pada tanggal : 18 Juli 2024

1. Penguji I

Nama : Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn, M.Sn.

NIDN : 0630017802

(.....)

2. Penguji II

Nama : Yudi Wibowo, S.Pd, M.Sn.

NIDN : 0622048001

(.....)

3. Penguji II

Nama : Arif Yulianto, S.Sn, M.Sn.

NIDN : 0606077302

(.....)

**Dekan
Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni**



**Faqih Purnomosidi, S.Psi, M.Si.
NIDN. 0602058801**

**Ketua Program Studi Desain
Komunikasi Visual**

**Yudi Wibowo, S.Pd, M.Sn.
NIDN. 0622048001**

**SURAT PERNYATAAN
ORISINALITAS KARYA ILMIAH**

Saya mahasiswa Program Desain Komunikasi Visual Fakultas Sosial Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Larasati Fuzna Afria Damayanti

NIM : 2021022006

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir / Skripsi

Judul : Perancangan Buku Ilustrasi Pop-Up Makanan Khas Kota Semarang Sebagai Media Edukasi Untuk Anak-Anak.

Adalah benar-benar karya yang saya susun sendiri. Apabila kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan / karya orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas termasuk pencabutan gelar yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila dikemudian hari terbukti melakukan kebohongan maka saya sanggup menanggung segala konsekuensinya.

Surakarta, 18 Juli 2024

Yang Menyatakan



Larasati Fuzna Afria Damayanti

NIM 2021022006

PENYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Saya mahasiswa Program Desain Komunikasi Visual Fakultas Sosial Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Larasati Fuzna Afria Damayanti

NIM : 2021022006

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Sosial Humaniora dan Seni

Jenis Laporan : Tugas Akhir-Skripsi-Laporan Penelitian*

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Sahid Surakarta Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non Exclusive Royalty Free Right*) atas Tugas Akhir/Skripsi/Laporan Penelitian saya yang berjudul : **Perancangan Buku Ilustrasi Pop-Up Makanan Khas Kota Semarang Sebagai Media Edukasi Untuk Anak-Anak**. Beserta instrument/desain/perangkat (jika ada). Berhak menyimpan, mengalihkan bentuk, mengalihmediakan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat serta mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis (*author*) dan pembimbing sebagai *co author* atau pencipta dan juga sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya secara sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Dibuat di : Surakarta

Pada tanggal : 18 Juli 2024

Yang membuat pernyataan



Larasati Fuzna Afria Damayanti

NIM 2021022006

MOTTO

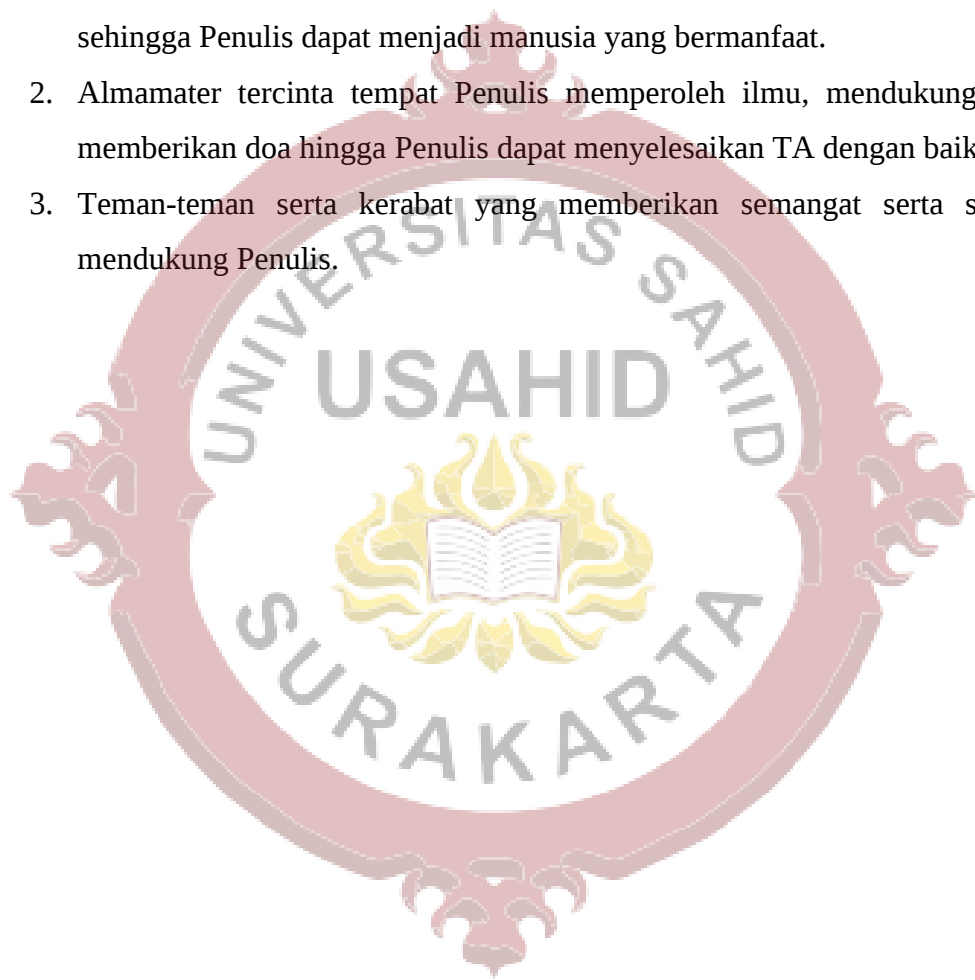
“What You Seek is Seeking You”



PERSEMBAHAN

Karya Tugas Akhir ini Penulis persembahkan untuk:

1. Orang tua tercinta yang telah mendukung dan mendoakan Penulis selama proses kuliah hingga penyusunan TA dan menjadi penyemangat Penulis sehingga Penulis dapat menjadi manusia yang bermanfaat.
2. Almamater tercinta tempat Penulis memperoleh ilmu, mendukung dan memberikan doa hingga Penulis dapat menyelesaikan TA dengan baik.
3. Teman-teman serta kerabat yang memberikan semangat serta selalu mendukung Penulis.



RINGKASAN

Indonesia yang membentang dari Sabang sampai Merauke terkenal akan keanekaragaman budaya, suku, bahasa, etnis hingga makanan tradisional. Setiap daerah memiliki makanan khas-nya masing-masing, hal ini dikarenakan tiap daerah memperoleh dan mengolah makanan dengan bahan-bahan yang tersedia di daerah tersebut. Makanan ini kemudian dikenal sebagai makanan khas. Semarang merupakan Ibu kota provinsi Jawa Tengah. Kota ini terkenal akan ikon-ikon wisatanya seperti Lawang Sewu, Kota Lama dan Sam Poo Kong, selain itu juga dikenal dengan wisata kulinernya seperti Lumpia, Bandeng Presto dan juga Tahu Gimbal. Seiring berjalannya waktu banyak makanan modern yang masuk ke Indonesia, makanan khas asal kota ini tergeser oleh makanan-makanan tersebut. Fenomena ini terjadi terutama di kalangan anak-anak dan remaja. Sebagian besar anak-anak pada masa kini kurang mengenali atau berminat dengan makanan-makanan khas kota Semarang dan lebih memilih makanan-makanan modern yang terus bermunculan. Hal ini tentu memprihatinkan karena penjualan makanan khas Semarang mengalami penurunan dan berdampak terhadap pelestarian makanan khas Semarang. Perancangan buku ilustrasi Pop-Up makanan khas kota Semarang ini bertujuan sebagai media edukasi untuk anak-anak agar lebih mengenal dan meningkatkan minat terhadap makanan-makanan khas kota Semarang agar tetap lestari. Perancangan ini diawali dengan pengumpulan data dan informasi yang diperlukan melalui observasi dan wawancara. Kemudian dilanjutkan dengan proses kreatif perancangan ilustrasi yang meliputi tahapan ide, survey, brief, creative brief, final design dan evaluasi. Hasil dari perancangan ini berupa buku ilustrasi pop-up makanan khas kota Semarang yang bisa digunakan oleh Dinas Kebudayaan dan Pariwisata kota Semarang sebagai media edukasi anak-anak.

Kata Kunci : Edukasi, Ilustrasi, Makanan, Pop-Up

ABSTRACT

Indonesia, which consists of Sabang to Merauke, is famous for its diversity of cultures, tribes, languages, ethnicities, and traditional foods. Each region has its special food because each region obtains and processes food with ingredients available in the area. This food is then known as special food. Semarang is the capital city of Central Java province. This city is famous for its tourist icons such as Lawang Sewu, Old Town, and Sam Poo Kong, besides that it is also known for its culinary tourism such as Lumpia, Bandeng Presto, and also Tahu Gimbal. Since many modern foods are famous in Indonesia, the special food from this city has been replaced. This phenomenon occurs especially among children and teenagers because most of them are less familiar with or interested in the special foods of Semarang and prefer modern foods. This is certainly concerning because the sale of special Semarang foods has decreased and has a negative impact on the preservation of special Semarang foods. The design of this Pop-Up illustration book of Semarang's typical food aims to be an educational medium for children to get to know and increase their interest in Semarang's typical foods. This design begins with collecting data and information through observation and interviews. Furthermore, the creative process of designing illustrations includes the stages of ideas, surveys, briefs, creative briefs, final design, and evaluation. The result of this design is a pop-up illustration book of Semarang's typical food that can be used by the Semarang culture and tourism office as an educational medium for children.

Keywords: Education, Illustration, Food, Pop-Up



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Kuasa, karena atas rahmat dan kasih sayang-Nya penulis dapat menyelesaikan proposal tugas akhir / karya ini dengan baik. Penyusunan proposal karya ini merupakan sebagian syarat atau tugas akhir penyelesaian studi S1 Program Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta.

Selama perancangan dan proses penyusunan proposal tugas akhir / karya ini, tidak terlepas dari dukungan pihak yang terkait dalam perancangan ini. Oleh karena itu dalam kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih dan rasa hormat yang sebesar besarnya kepada :

1. Sri Huning Anwariningsih, ST, M.Kom. selaku Rektor Universitas Sahid Surakarta.
2. Destina Paningrum, SE., MM. selaku Wakil Rektor Bidang Sumber daya, Kepegawaian dan Pengembangan Universitas Sahid Surakarta.
3. Dr. Erwin Kartinawati, S.Sos., M.I.Kom. selaku wakil Rektor Bidang Akademik, Keahasiswaan, Alumni dan Kerja Sama Universitas Sahid Surakarta.
4. Faqih Purnomosidi, S.Psi, M.Si. selaku Dekan Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta.
5. Yudi Wibowo, S.Pd, M.Sn. selaku Kaprodi Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta sekaligus pembimbing II yang telah

memberikan bimbingan, kritik dan saran yang membangun dari awal proses hingga terselesaikannya pembuatan karya tugas akhir ini.

6. Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn, M.Sn. selaku pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, kritik dan saran yang membangun dari awal proses hingga terselesaikannya pembuatan karya tugas akhir ini.
7. Seluruh Dosen Pengajar Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta.
8. Keluarga atas segala pengorbanan dan dukungan yang tidak tergantikan oleh apapun.
9. Teman-teman yang sudah banyak membantu dan memberikan informasi dalam proses pengerjaan sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir / karya ini.

Semua pihak yang membantu dan mendukung penulis yang tidak dapat dicantumkan disini. Penulis menyadari bahwa banyak kekurangan dalam penyusunan Tugas akhir/karya ini untuk kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan. Semoga karya ini berguna bagi semua pihak, baik almamater atau semua pihak yang memerlukannya. Terimakasih.

Surakarta, 18 Juli 2024

Larasati Fuzna Afria Damayanti

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PENGESAHAN	2
SURAT PERNYATAAN.....	3
ORISINALITAS KARYA ILMIAH.....	3
PENYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	4
MOTTO	5
PERSEMBAHAN	6
RINGKASAN	7
ABSTRACT.....	8
Keywords: Education, Illustration, Food, Pop-Up.....	8
KATA PENGANTAR	9
DAFTAR ISI.....	11
DAFTAR GAMBAR	12
PENDAHULUAN	14
A. Latar Belakang.....	14
B. Rumusan Masalah.....	20
C. Tujuan	21
D. Manfaat	21
E. Tinjauan Pustaka.....	22
F. Metodologi Perancangan	27
G. Identifikasi Data.....	29
H. Analisa dan Konsep Perancangan	35
I. Perwujudan Karya.....	44
J. Penutup	71
K. Lampiran	74
DAFTAR PUSTAKA	83

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Data anak-anak yang dapat menyebutkan makanan khas Semarang ...	17
Gambar 2 Data anak-anak yang memilih jenis wisata di Jawa Tengah.....	18
Gambar 3 Data anak-anak yang dapat mengidentifikasi makanan khas Semarang	18
Gambar 4 Data anak-anak yang memilih makanan sebagai preferensi jajanan....	19
Gambar 5 Logo Warung Semarang.....	29
Gambar 6 Gambar Feed Instagram Warung Semarang.....	31
Gambar 7 Gambar WhatsApp Status Warung Semarang	32
Gambar 8 Ilustrasi Makanan	38
Gambar 9 Gambar Color Palette warna Buku Ilustrasi.....	39
Gambar 10 Gambar Typeface One Tricky Pony QT	40
Gambar 11 Gambar Typeface Lemon Bird.....	40
Gambar 12 Gambar Typeface LT Saeada Medium	41
Gambar 13 Gambar iPad 9.....	41
Gambar 14 Gambar Laptop Lenovo Ideapad 320.....	42
Gambar 15 Gambar Logo Procreate	42
Gambar 16 Gambar Logo Adobe Illustrator.....	43
Gambar 17 Gambar Logo Adobe Illustrator.....	43
Gambar 18 Lumpia Semarang	44
Gambar 19 Lapis Legit.....	45
Gambar 20 Wingko Babat.....	46
Gambar 21 Bandeng Presto.....	46
Gambar 22 Tahu Gimbal.....	47
Gambar 23 Roti Ganjel Rel.....	48
Gambar 24 Tahu Petis.....	49
Gambar 25 Soto Semarang.....	49
Gambar 26 Kue Moaci	50
Gambar 27 Pisang Plenet	51
Gambar 28 Gambar Sketsa Cover Depan & Belakang	52
Gambar 29 Gambar Halaman Pembuka.....	52
Gambar 30 Gambar Sketsa Isi Buku.....	53
Gambar 31 Gambar Guideline Cover Buku.....	54
Gambar 32 Gambar Guideline Isi Buku.....	54
Gambar 33 Gambar Color Guide	55
Gambar 34 Gambar Final Design Cover Depan & Belakang.....	56
Gambar 35 Gambar Final Design Halaman Pembuka	56
Gambar 36 Gambar Final Design Isi Buku.....	57
Gambar 37 Gambar Final Design Tentang Penulis.....	58
Gambar 38 Gambar Penempatan Buku Ilustrasi Pop-Up di Ruang Publik	59
Gambar 39 Gambar Sketsa Postcard.....	60

Gambar 40 Gambar Sketsa Postcard.....	60
Gambar 41 Gambar Guideline Postcard	61
Gambar 42 Gambar Color Guide Postcard	62
Gambar 43 Gamba Final Design Postcard	62
Gambar 44 Gambar Final Design Postcard.....	63
Gambar 45 Gambar Pemanfaatan Ruang Publik Sebagai Souvenir	64
Gambar 46 Gambar Sketsa Poster.....	65
Gambar 47 Gambar Guideline Poster	65
Gambar 48 Gambar Color Guide Poster	66
Gambar 49 Gambar Final Design Poster	66
Gambar 50 Gambar Pemanfaatan Poster di Ruang Publik	67
Gambar 51 Gambar Sketsa Post Instagram.....	68
Gambar 52 Gambar Guideline Post Instagram	68
Gambar 53 Gambar Color Guide Post Instagram	69
Gambar 54 Gambar Final Design Post Instagram.....	69
Gambar 55 Gambar Pemanfaatan di Ruang Publik Post Insagram.....	70

