

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN UI CAKRA ANTIK FURNITURE KLATEN

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Desain
Program Studi Desain Komunikasi Visual
Universitas Sahid Surakarta



Disusun Oleh :
Dandi Wahyu Saputra
NIM. 2018021011

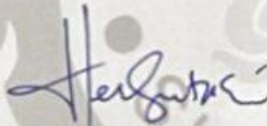
**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SOSIAL, HUMANIORA DAN SENI
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA
2024**

LEMBAR PERSETUJUAN
PERANCANGAN UI CAKRA ANTIK FURNITURE,
KLATEN

Disusun Oleh :
DANDI WAHYU SAPUTRA
2018021011

Tugas Akhir / Kekaryaannya telah disetujui untuk dipertahankan
Dihadapan Dewan Penguji Tugas Akhir / Kekaryaannya
Program Studi Desain Komunikasi Visual
Universitas Sahid Surakarta
Pada Tanggal : 16 Juli 2024

Dosen Pembimbing I



Evelyn Henny Lukitasari, S.Sn., M.Sn

NIDN. 0630017802

Dosen Pembimbing II



Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn., M.Sn

NIDN. 0610068302

Kepala Program Studi

Desain Komunikasi Visual



Yudi Wibowo, S.Pd, M.Sn

NIDN. 0622048001

LEMBAR PENGESAHAN
Perancangan UI Cakra Antik Furniture
Klaten

Disusun Oleh :
DANDI WAHYU SAPUTRA
2018021011

Tugas Akhir / Kekaryaannya telah diterima dan disahkan
Oleh dewan penguji Tugas Akhir / Kekaryaannya
Program Studi Desain Komunikasi Visual
Universitas Sahid Surakarta
Pada Tanggal : 16 Juli 2024

1. Dewan Penguji I

Nama : Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn, M.Sn
NIDN : 0630017802

(.....)

2. Dewan Penguji II

Nama : Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn, M.Sn
NIDN : 0610068302

(.....)

3. Dewan Penguji III

Nama : Yudi Wibowo. S.P, M.Sn
NIDN : 0622048001

(.....)

Dekan

Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni

(.....)

Faqih Purnomosidi, S.Psi

NIDN.0602058801

Ketua Program Studi

Desain Komunikasi Visual

(.....)

Yudi Wibowo. S.Pd, M.Sn

NIDN. 0622048001

SURAT PERNYATAAN
ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Saya mahasiswa Program Desain Komunikasi Visual Fakultas Sosial Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta yang bertanda tangan dibawah ini :

NAMA : **Dandi Wahyu Saputra**

NIM : **2018021011**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir / Skripsi

Judul Skripsi : **PERANCANGAN UI CAKRA ANTIK FURNITURE
KLATEN**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulus skripsi ini adalah asli dan adalah benar hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik Sarjana Desain Komunikasi Visual di Universitas Sahid Surakarta maupun Perguruan Tinggi lainnya. Apabila dikemudian hari karya saya diindikasikan terdapat plagiat dari karya orang lain, saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang telah diperoleh karena skripsi ini.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila dikemudian hari terbukti melakukan kebohongan maka saya sanggup menanggung segala konsekuensinya.

Klaten, 23 Juli 2024

Menyatakan

(Dandi Wahyu Saputra)

NIM. 2018021011

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademi Universitas Sahid Surakarta, Saya yang bertanda tangan
Dibawah ini :

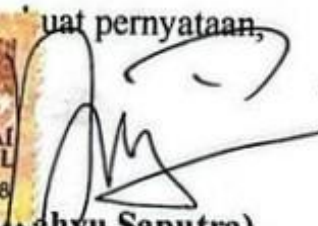
Nama : **Dandi Wahyu Saputra**
NIM : **2018021011**
Program Studi : **S1 Desain Komunikasi Visual**
Fakultas : **Sosial Humaniora dan Seni**
Jenis Karya : **Skripsi**

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberi kepada Universitas Sahid Surakarta Hak Bebas Royalti Non-Eklusif (**Non-exclusive Royalti-Free Right**) atas karya ilmiah saya yang berjudul: **PERANCANGAN UI CAKRA ANTIK FURNITURE KLATEN**. Beserta perangkat yang ada (bila diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Sahid Surakarta berhak menyimpan, mempublikasikan skripsi saya selama mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : **Klaten**

Pada Tanggal : **23 Juli 2024**

Klaten, 23 Juli 2024

uat pernyataan,

(Dandi Wahyu Saputra)

NIM. 2018021011

MOTTO

Rezeki jangan hanya ditunggu tapi harus dicari, karena besarnya rejekimu tergantung pada besarnya usaha yang kamu perjuangkan.



PERSEMBAHAN

Kepada mereka yang telah memberikan kepercayaan dan dukungan untuk
melakukan yang terbaik.

Ayahku Sugiman,

Ibuku Yuni Saryanti,

Kakakku, Diyah Dwi Lestari & Ibrahim Aditama

Keponakanku, Cecya



RINGKASAN

Industri Furniture di Indonesia memiliki perkembangan yang begitu pesat, semakin hari semakin meningkat di bidang promosi furniture. Banyak yang berlomba-lomba mempromosikan furniture. Seperti halnya yang dialami Cakra Antik Furniture yang tertinggal di bagian promosi karena belum mempunyai website dan media promosi lainnya. Maka dari itu Cakra Antik Furniture memerlukan perancangan Website untuk mempromosikan perusahaannya, salah satunya dengan merancang desain User Interface pada website dengan metode perancangan gaya simple rounded. Perancangan User Interface ini diharapkan dapat menjadi acuan dan referensi bagi developer dan juga dapat digunakan untuk mencari buyer.

Kata kunci: Industri, Promosi, User Interface, Website, Cakra Antik Furniture.



ABSTRACT

The furniture industry in Indonesia has developed rapidly due to the increasing promotion of furniture. They are competing to promote furniture. Cakra Antik Furniture is lagging in promotion because it doesn't have a website and other promotional media. Cakra Antik Furniture requires website design to promote the company, such as designing a user interface on the website using a simple rounded style design method. It is expected that this User Interface design can become a reference for developers and can also be used to find buyers.

Keywords: Industry, Promotion, User Interface, Website, Cakra Antik Furniture



KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kemudahan sehingga dalam penyusunan karya tugas akhir yang berjudul “PERANCANGAN UI CAKRA ANTIK FURNITURE KLATEN” ini dapat terselesaikan dengan baik guna memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana strata satu Program Studi Desain Komunikasi Visual pada Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta.

Penulis juga menyadari segala keterbatasan pengalaman, pengetahuan, dan kemampuan penulis dalam perancangan karya tugas akhir ini tidak luput dari kekurangan dan belum sempurna. Namun penulis berharap semoga perancangan karya tugas akhir ini dapat bermanfaat tidak hanya bagi penulis saja namun juga bagi para pembaca yang memanfaatkannya.

Perancangan karya tugas akhir ini disusun dengan menyampaikan terima kasih penuh rasa hormat sebesar-besarnya kepada :

1. Ibu Sri Huning Anwariningsih, ST, M.Kom, selaku Rektor Universitas Sahid Surakarta.
2. Ibu Destina Paningrum, SE., MM, Selaku Wakil Rektor bidang sumberdaya, keuangan dan pengembangan Universitas Sahid Surakarta.
3. Ibu Dr. Erwin Kartinawati, S.Sos., M.I.Kom, selaku Wakil Rektor bidang Akademik, Kemahasiswaan, Alumni dan Kerjasama Universitas Sahid Surakarta.
4. Bapak Faqih Purnomosidi, S.Psi, selaku Dekan Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta.

5. Bapak Yudi Wibowo, S.Pd, M.Sn, selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta & Penguji III.
6. Ibu Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn, M.Sn, Selaku dosen Pembimbing I yang telah begitu sabar memberikan bimbingan koreksi, kritik, dan saran dalam proses penyusunan proposal karya tugas ini.
7. Bapak Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn, M.Sn, selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan arahan yang baik selama proses penyusunan karya tugas akhir ini.
8. Seluruh dosen pengajar Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta yang telah mengajar dan berbagi ilmu dari awal semester hingga akhir semester.
9. Segenap karyawan dan staff pengajar Universitas Sahid Surakarta.
10. Cakra Antik Furniture, yang telah bersedia menjadi objek dalam perancangan karya tugas akhir ini dan telah membantu dalam melengkapi data-data yang penulis butuhkan.
11. Bapak, Ibu, Kakak Laki-laki, Kakak Perempuan dan keluarga besar atas segala dukungan, pengorbanan, dan serta harapan yang besar kepada penulis.
12. Teman-teman yang telah banyak membantu memberikan informasi, saran, dan masukan dalam proses penyusunan karya tugas akhir ini.
13. Semua pihak yang terlibat dan berperan membantu proses penyusunan karya tugas akhir ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Atas segala kekurangan dan ketidak sempurnaan dalam penyusunan karya tugas akhir ini, penulis mohon maaf sebesar-besarnya dan mengharap kritik dan saran yang membangun dari para pembaca. Semoga perancangan ini dapat memberi manfaat bagi yang memerlukannya, Terima kasih.

Klaten, 23 Juli 2024

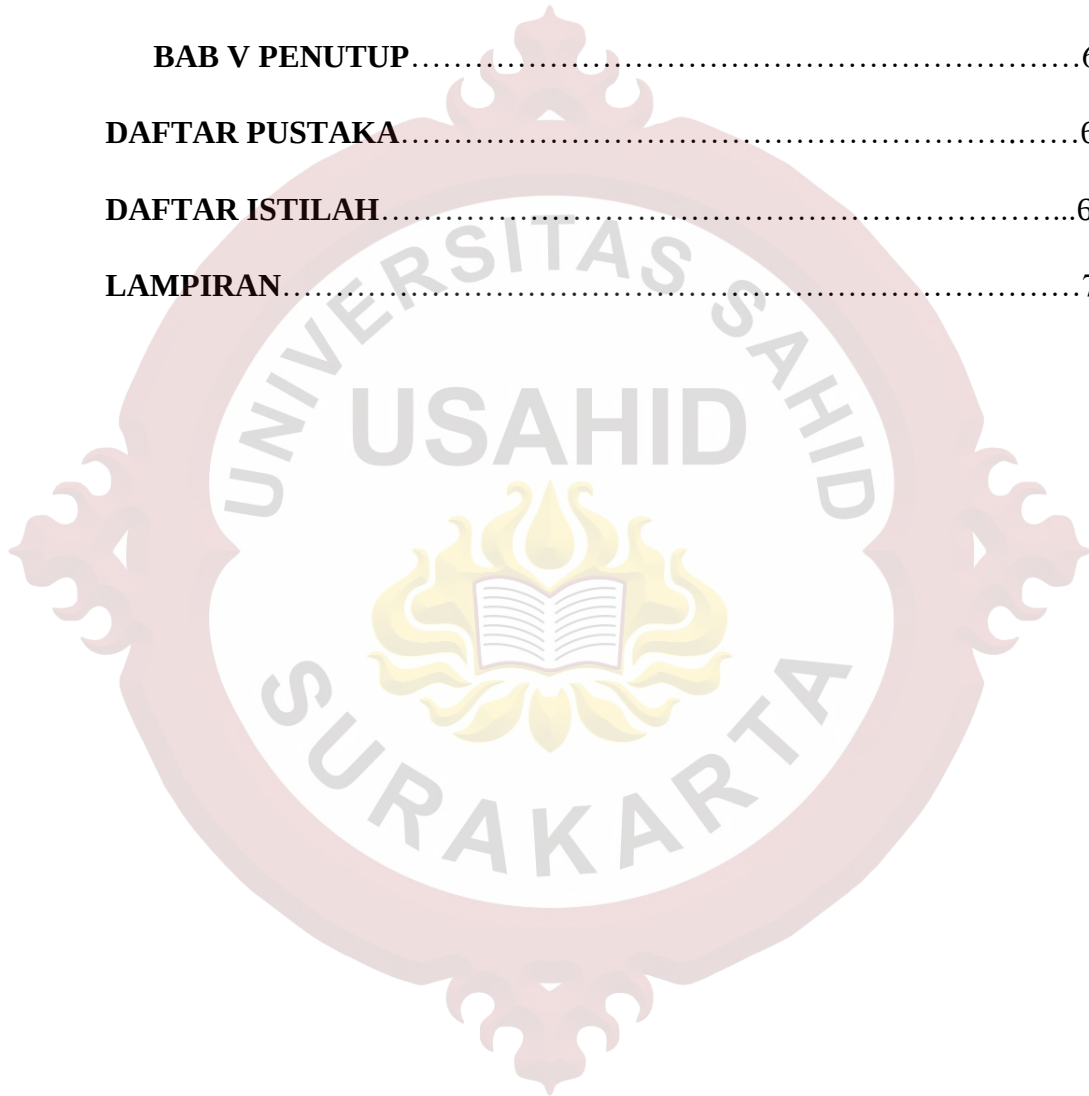
Penulis



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA.....	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
MOTTO.....	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
RINGKASAN.....	viii
ABSTRACT.....	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Perancangan.....	4
D. Manfaat Perancangan.....	4
E. Tinjauan Pustaka.....	5
F. Landasan Teori.....	7
1. Perancangan.....	7
2. Website.....	8
3. Media Promosi.....	10
G. Identifikasi Data.....	11
H. Metode Perancangan.....	18
I. Sistematika Penulisan.....	21

BAB II IDENTIFIKASI DATA.....	22
A. Cakra Antik Furniture.....	22
BAB III	31
BAB IV.....	47
BAB V PENUTUP.....	65
DAFTAR PUSTAKA.....	67
DAFTAR ISTILAH.....	68
LAMPIRAN.....	71



DAFTAR GAMBAR

Gambar 01. Peta Kabupaten Klaten.....	1
Gambar 02. Maps Cakra Antik Furniture.....	11
Gambar 03. Gudang Cakra Antik Furniture.....	12
Gambar 04. Depan Gerbang Cakraaf	12
Gambar 05. Bagan Struktur Cakraaf.....	13
Gambar 06. Vitrinekast tumpuk.....	15
Gambar 07. Donny DRESSOIR.....	16
Gambar 08. Cabinet sliding.....	16
Gambar 09. Bagan Perancangan.....	18
Gambar 10. Lokasi Cakra Antik Furniture.....	22
Gambar 11. Gmaps Cakra Antik Furniture.....	23
Gambar 12. Struktur Perusahaan Cakraaf.....	24
Gambar 13. Gerbang masuk Gudang Cakra Antik Furniture.....	25
Gambar 14. Gudang Belakang Cakra Antik Furniture.....	26
Gambar 15. Stuffing Cakra Antik Furniture.....	26
Gambar 16. Akun Instagram Cakra Antik Furniture.....	27
Gambar 17. Papan Nama Dollar Furniture.....	27
Gambar 18. Stuffing di Gudang Dollar Furniture.....	28
Gambar 19. Keadaan Gudang Dollar.....	28
Gambar 20. Item Dollar Furniture.....	29
Gambar 21. Contoh Layout Format Horizontal.....	34
Gambar 22. Layout Gagasan.....	35
Gambar 23. Gambar Pallet warna.....	36
Gambar 24. Contoh font Times New Roman.....	36
Gambar 25. Contoh font Open Sans.....	37
Gambar 26. Gambar contoh website.....	37
Gambar 27. Gambar Logo Cakra Antik Furniture.....	39
Gambar 28. Gambar Pallet Warna.....	39

Gambar 29. Gambar Pensil.....	40
Gambar 30. Gambar HVS.....	40
Gambar 31. Laptop Acer Predator Triton 500.....	41
Gambar 32. Gambar Logo Photoshop.....	42
Gambar 33. Gambar Logo Figma.....	42
Gambar 34. Gambar logo Visual Studio Code.....	43
Gambar 35. Gambar Contoh Roll Banner.....	44
Gambar 36. Gambar Contoh Kartu Nama.....	44
Gambar 37. Gambar Contoh Kaos.....	45
Gambar 38. Gambar Contoh Topi.....	45
Gambar 39. Gambar contoh papan nama kayu.....	46
Gambar 40. Gambar sketsa website Cakra Antik Furniture.....	48
Gambar 41. Gambar Sketsa Website Cakra Antik Furniture.....	48
Gambar 42. Gambar Sketsa Website Cakra Antik Furniture.....	49
Gambar 43. Gambar Sketsa Website Cakra Antik Furniture.....	49
Gambar 44. Gambar Sketsa Website Cakra Antik Furniture.....	50
Gambar 45. Gambar Sketsa Website Cakra Antik Furniture.....	50
Gambar 46. Gambar Menu Bar Portfolio saat diklik.....	51
Gambar 47. Gambar Menu Bar Portfolio saat dislide.....	51
Gambar 48. Gambar Menu Catalog.....	51
Gambar 49. Menu Bar Product.....	52
Gambar 50. Menu Product.....	52
Gambar 51. Menu Blog.....	52
Gambar 52. Menu About.....	53
Gambar 53. Menu Office Dan Warehouse.....	53
Gambar 54. Colour Guide Website Cakra Antik Furniture.....	53
Gambar 55. Guide Website Cakra Antik Furniture.....	54
Gambar 56. Guide Cakra Antik Furniture.....	54
Gambar 57. Guide Cakra Antik Furniture.....	55

Gambar 58. Guide Cakra Antik Furniture.....	55
Gambar 59. Guide Website Cakra Antik Furniture.....	55
Gambar 60. Guide Website Cakra Antik Furniture.....	56
Gambar 61. Guide Website Cakra Antik Furniture.....	56
Gambar 62. Guide Website Cakra Antik Furniture.....	56
Gambar 63. Website Cakra Antik Furniture.....	57
Gambar 64. Website Cakra Antik Furniture.....	57
Gambar 65. Roll Banner Cakra Antik Furniture.....	58
Gambar 66. Roll Banner Cakra Antik Furniture.....	58
Gambar 67. Roll Banner Cakra Antik Furniture.....	59
Gambar 68. Roll Banner Cakra Antik Furniture.....	59
Gambar 69. Kartu Nama Tampak Depan.....	60
Gambar 70. Kartu Nama Tampak Belakang.....	60
Gambar 71. Guideline Nama Tampak Belakang.....	61
Gambar 72. Guideline Kartu Nama Cakra Antik Furniture.....	61
Gambar 73. Guide Kartu Nama Cakra Antik Furniture.....	61
Gambar 74. Gambar Baju Seragam.....	62
Gambar 75. Guideline Baju Cakra Antik Furniture.....	62
Gambar 76. Papan Nama Cakra Antik Furniture.....	63
Gambar 77. Guideline papan Nama.....	63
Gambar 78. Topi Cakra Antik Furniture.....	64
Gambar 79. Guideline Topi Cakra Antik Furniture.....	64