

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Sejak ditetapkannya Bandara Adi Sumarmo sebagai Bandara Internasional, Kota Surakarta diharapkan dapat menjadi pintu gerbang pariwisata Jawa Tengah. Disamping pengaruh makro yang sifatnya regional nasional, perlu dipertimbangkan pula pengaruh yang sifatnya internasional atau global terhadap investasi pembangunan di kota Surakarta dan sekitarnya. Pengaruh keberadaan Kota Surakarta sebagai kota budaya, olah raga dan pariwisata. Dapat dipastikan akan terjadi banyak kunjungan baik wisatawan domestik maupun wisatawan mancanegara ke Surakarta. Dampak dari adanya potensi tersebut muncul pula tuntutan akan adanya penyediaan sarana akomodasi untuk menunjang kegiatan tersebut. Salah satu bentuk sarana akomodasi ini adalah hotel, terutama hotel berbintang empat, mengingat kehadiran hotel berbintang di kota Surakarta masih sangat dibutuhkan.

Dewasa ini para wisatawan mancanegara yang berkunjung ke kota Surakarta lebih cenderung memilih tinggal di hotel. Hal ini disebabkan karena mereka dapat menikmati suasana hotel dan sekitarnya yang penuh nuansa budaya Jawa khususnya Surakarta. Berpegang pada kecenderungan tersebut maka suasana dan nuansa Jawa dapat ditampilkan pada bentuk arsitektur bangunan ataupun interior pada ruang-ruang hotel, seperti ruang pertemuan, ruang tidur dan ruang lobby.

Lobby sebagai bagian utama bangunan hotel perlu ditata tentang elemen interiornya, sehingga terwujud dan tercipta suasana atau citra ruang yang sesuai dengan tuntutan kebutuhan. Dalam mengoptimalkan hal tersebut di atas perlu diperhatikan adanya aspek-aspek desain interior yang meliputi: pengorganisasian ruang yang baik, penempatan perabot yang efektif dan efisien, sirkulasi dan tata letak yang teratur. Dalam menciptakan ruang yang sesuai dengan harapan perlu suatu konsep tentang adanya kesatuan tema pada

lantai, dinding, plafon, sistem pencahayaan, sirkulasi udara, sistem akustik dan tata warnanya.

1.2. Perumusan Masalah

1. Bagaimana Bentuk tata ruang Interior Lobby Hotel Sahid Raya Surakarta.
2. Bagaimana penerapan desain elemen interior pada ruang lobby Hotel Sahid Raya.

1.3. Tujuan

Tujuan penelitian ini adalah:

1. Untuk mengetahui perkembangan desain interior pada hotel berbintang di Surakarta.
2. Untuk mengetahui penerapan desain interior pada ruang lobby hotel berbintang di Surakarta.

1.4. Sasaran

Sasaran dalam penelitian ini adalah:

1. Bagaimana bentuk tata ruang interior lobby Hotel Sahid Raya.
2. Bagaimana penerapan desain elemen interior lobby Hotel Sahid Raya.