

LAPORAN TUGAS AKHIR KEKARYAAN

Redesain Interior Gedung IGD dan Poli Rumah Sakit Umum H. Sahudin Kutacane Aceh Tenggara

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Guna Mencapai derajat sarjana
S1 Program Studi Desain Interior



**Disusun Oleh :
Friza Kinanti Rambe
2014013001**

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA
2017**

HALAMAN PERSETUJUAN

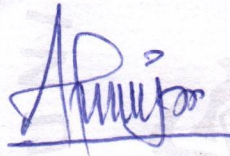
Redesain Interior Gedung IGD dan Poli Rumah Sakit H. Sahudin
Kutacane Aceh Tenggara

Diajukan Kepada Jurusan Desain Interior, Fakultas Seni Rupa dan Desain
Universitas Sahid Surakarta. Sebagai syarat untuk meraih gelar Sarjana Strata 1
Desain Interior

Mahasiswa :
Nama : Friza Kinanti Rambe
NIM : 2014013003

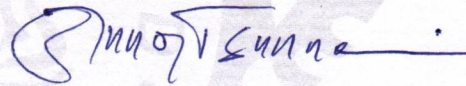
Surakarta,
Menyetujui

Pembimbing 1



(Henny Tri Hastuti, S.T, M.Sn)

Pembimbing 2



(Bening Tri Suwasono, S.Sn., M. Sn)

Mengetahui,

Ketua Program Studi Jurusan Desain Interior
Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sahid Surakarta



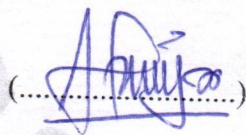
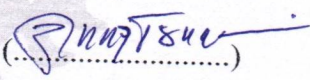
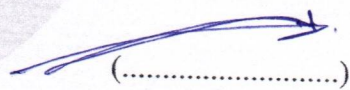
(Henny Trihastuti Hasana ST., M.Sn)

HALAMAN PENGESAHAN
REDESAIN INTERIOR GEDUNG IGD DAN POLI
RUMAH SAKIT UMUM H. SAHUDIN KUTACANE ACEH TENGGARA

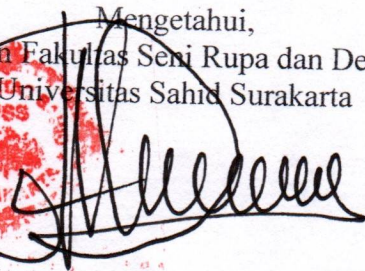
Disusun Oleh :
Friza Kinanti Rambe
NIM : 2014013003

Tugas Akhir ini telah diterima dan disahkan oleh dewan penguji Tugas Akhir sebagai persyaratan untuk menyelesaikan Program Sarjana S1 Program Studi Desain Interior

Dewan Penguji

1. Penguji 1 : Henny Tri Hastuti, S.T, M.Sn 
2. Penguji 2 : Bening Tri Suwasono, S.Sn., M. Sn 
3. Penguji 3 : Marwahyudi, M.T 

Mengetahui,
Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain
Universitas Sahid Surakarta



Drs. Soegeng Toekio, Mag. SR

SURAT PERNYATAAN
ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Saya mahasiswa Program studi Desain Interior Fakultas seni Rupa dan desain Universitas Sahid Surakarta yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Friza Kinanti Rambe

NIM : 2014013001

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir / Skripsi

JUDUL : REDESAIN INTERIOR GEDUNG IGD DAN POLI RUMAH
SAKIT UMUM H. SAHUDIN KUTACANE ACEH TENGGARA

Adalah benar-benar karya yang saya susun sendiri. Apabila kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan / karya orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas termasuk pencabutan gelar yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila dikemudian hari terbukti melakukan kebohongan maka saya sanggup menanggung konsekuensinya.

Surakarta, 22 Mei 2017

Yang Menyatakan



(Friza Kinanti Rambe)

NIM : 2014013001

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Sivitas Akademik Universitas Sahid Surakarta, Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

NAMA : Friza Kinanti Rambe
NIM : 2014013001
Program Studi : Desain Interior
Fakultas : Seni Rupa dan Desain
Jenis Karya : Tugas Akhir Kekarya

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Sahid Surakarta Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas Tugas Akhir Kekarya saya yang berjudul:

REDESAIN INTERIOR GEDUNG IGD DAN POLI RUMAH SAKIT UMUM H. SAHUDIN KUTACANE ACEH TENGGARA

Beserta instrumen/desain/perangkat (juka ada). Berhak menyimpan, mengalihkan bentuk, mengalihmediakan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat serta mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis (*autor*) dan Pembimbing sebagai *co autor* atau pencipta dan juga sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya secara sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Dibuat di : Surakarta

Pada Tanggal : 22 Mei 2017

Yang membuat Pernyataan,



Friza Kinanti Rambe

NIM : 2014013001

REDESAIN INTERIOR GEDUNG IGD DAN POLI RUMAH SAKIT UMUM H. SAHUDIN KUTACANE ACEH TENGGARA

Friza Kinanti Rambe

ABSTRAK

Rumah sakit umum H. Sahudin adalah rumah sakit umum yang berada di Kutacane, Ibukota Kabupaten Aceh Tenggara, Provinsi Nangroe Aceh Darussalam. Penambahan fasilitas dirasa perlu dilakukan mengingat kebutuhan masyarakat terhadap pelayanan medis kian meningkat. Perencanaan dan perancangan interior Gedung IGD dan Poli Rumah Sakit Umum H. Sahudin Kutacane Aceh Tenggara ini akan meliputi penambahan ruang penunjang kegiatan medis, non medis, dan servis. Metode yang dipakai dalam pengumpulan data adalah observasi, interview, analisa dokumen. Redesain / renovasi yang dilakukan harus memperhatikan antropometri, ergonomi, kebutuhan dan besaran ruang. Konsep dalam desain adalah merupakan dasar pemikiran seorang desainer dalam memecahkan permasalahan-permasalahan dalam membuat suatu desain. Penentuan konsep terdiri dari gabungan beberapa aspek yaitu aktivitas pengguna, kebutuhan ruang, hubungan antar ruang, zoning, grouping, sirkulasi, fungsi, dimensi, bahan dan teknik. Konsep dan tema yang akan dipakai dalam desain ini adalah Modern dengan aksen kedaerahan, motif kain tenun khas Aceh Tenggara dengan memakai media *Wall Vinyl* dengan teknik *Laser Cut*. Media desain yang dipakai dalam mengerjakan desain adalah *AutoCAD* untuk membuat gambar kerja, *Sketchup* untuk membuat gambar perspektif, *PowerPoint* dan *Photoshop* untuk membuat presentasi. Hasil desain akan berupagambar kerja detail berbagai *layout*, gambar presentasi berupa *layout* berwarna, gambar tampak dan gambar perspektif untuk klien, Maket, Presentasi, dan Skema Bahan untuk membantu desain tervisualisasi dengan baik. Dengan desain ini maka kebutuhan masyarakat akan fasilitas kesehatan yang lengkap akan terpenuhi.

Kata kunci : Redesain, Interior, Poli, IGD

INTERIOR REDESIGN OF EMERGENCY UNIT AND POLICLINICS OF H. SAHUDIN GENERAL HOSPITAL, KUTACANE, SOUTH-EAST ACEH

Friza Kinanti Rambe

ABSTRACT

H. Sahudin general hospital is a general hospital located in Kutacane, the capital of South East Aceh district, Nangroe Aceh Darussalam. An extra facilities are more likely necessary to provide a suitable society demand for medical services that more increase lately. A planning for interior design of Emergency room and polyclinics on H. Sahudin General Hospital, Kutacane, South-east Aceh will include the addition of adjunctive room for medical non-medical activity and service. The method used in data collection include : observation, interviews, and dokument analysis. These redesign / renovation must consider the anthropometry, ergonomics, rhe needs and the amount of space, circulation, and the correlation between spaces. The concept of the design is the premise of a designer to solve the problems in making a design. Determinaation of the concept consist of a combination of several aspect, including : user activity, the needs of space, the relation between space, zoning, grouping, circulation, function, dimensions, materials and techniques. Concepts and themes that will be used in this design is a modern concept with local accents, and typical woven fabric pattern of South-east aceh using Wall Vinyl in Laser Cut techniques. Media design used for the design work is AutoCAD, to make work drawings, Sketchup software to create perspective drawimgs, PowerPoint and Photoshop to create presentations. The result of the design will be as a detailed wprking drawings with various layouts, pieces of images and special furniture to be given to the contractor and worker, the presentation images showed as colored layout, an apparent images and perspective images for clients, as well as the maket (dummy), presentations, and scheme as additional material to help visualizing the design well. By this design, the needs of the community for healthcare facilities will be fulfilled.

Keyword : Redesign, Interior, Polyclinics, Emergency Unit

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan Rahmat dan HidayahNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir dengan judul **“Redesain Interior Gedung IGD dan Poli Rumah Sakit Umum H. Sahudin Kutacane Aceh Tenggara”**

Laporan tugas akhir ini disusun sebagai salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana S1 pada Universitas Sahid Surakarta. Penyusunan laporan tugas akhir ini tidak lepas dari bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak.

1. Bapak Prof. Dr. Trisno Martono, MM selaku Rektor Universitas Sahid Surakarta.
2. Bapak Drs. Soegeng Toekio, Mag. SR selaku Dekan Fakultas Seni Rupa & Desain Universitas Sahid Surakarta.
3. Ibu Henny Trihastuti H, ST. M.Sn, selaku Ketua Program Studi Desain Interior dan Dosen pembimbing 1.
4. Bapak Bening Tri S, S.Sn., M.Sn, selaku Dosen pembimbing 2.
5. Orang tua dan keluarga tercinta yang telah memberi dorongan dan semangat serta doa.
6. Semua pihak yang secara langsung maupun tidak langsung telah membantu penyusunan laporan tugas akhir.

Penulis menyadari bahwa laporan tugas akhir ini masih jauh dari sempurna, banyak kekurangan baik dari segi materi maupun teknik penulisannya, oleh karena itu penulis mengharapkan segala kritik dan saran yang membangun sebagai perbaikan dimasa yang akan datang. Penulis berharap laporan tugas akhir ini dapat berguna bagi para pembaca dan bagi semua pihak yang memerlukan.

Surakarta,

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Persetujuan.....	ii
Halaman Pengesahan.....	iii
Halaman Pernyataan Keaslian Tugas Akhir.....	iv
Abstrak.....	v
Kata Pengantar.....	vii
Daftar Gambar.....	iv
BAB 1 Pendahuluan.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	2
C. Batasan Masalah.....	2
D. Tujuan dan Manfaat Perancangan.....	3
E. Metode Pengumpulan Data.....	3
BAB II Tinjauan Pustaka dan Landasan Teori.....	5
A. Tinjauan Pustaka.....	5
B. Landasan Teori.....	7
1. Rumah Sakit.....	7
2. IGD (Instalasi Gawat Darurat).....	10
3. Poli (Poliklinik).....	11
4. Redesain.....	11
5. Antropometri.....	14
6. Ergonomi.....	15
7. Kebutuhan dan Besaran Ruang.....	15
8. Sirkulasi.....	18
9. Hubungan Antar Ruang.....	21
C. Kerangka Berfikir.....	26
BAB III Identifikasi Data.....	27
A. Identifikasi Objek Perancangan.....	27
B. Analisa Data.....	27

BAB IV Konsep Kreatif Perancangan.....	32
A. Konsep Perancangan.....	32
B. Aspek Perencanaan.....	33
C. Pola Hubungan dan Organisasi Ruang.....	33
D. Elemen Pembentuk Ruang.....	34
E. Kebutuhan Ruang.....	36
F. Aktivitas, Fasilitas, Kebutuhan dan Besaran Ruang.....	37
G. Hubungan Antar Ruang/Matriks.....	49
H. Inspirasi Desain.....	50
I. Proses Perancangan.....	53
J. Pemilihan Media.....	53
K. Visualisasi Desain.....	54
BAB V Penutup.....	77
A. Kesimpulan.....	77
B. Saran.....	77
Daftar Pustaka.....	79

DAFTAR GAMBAR

Gambar. 1. Berbagai ukuran tubuh manusia yang sering digunakan oleh perancang interior.....	14
Gambar. 2. Ruang Kantor Eksekutif.....	15
Gambar. 3. Ruang Kantor Publik.....	16
Gambar. 4. Ruang Kantor Publik dan Sirkulasi.....	16
Gambar. 5. Ruang Penerima Tamu.....	17
Gambar. 6. Ruang Rapat.....	17
Gambar. 7. Ruang Perawatan Kesehatan.....	18
Gambar. 8. Sirkulasi Melewati Ruang.....	18
Gambar. 9. Sirkulasi Menembus Ruang.....	19
Gambar. 10. Sirkulasi Berakhir Dalam Ruang.....	19
Gambar. 11. Pola Sirkulasi Linear.....	19
Gambar. 12. Pola Sirkulasi Radial.....	20
Gambar. 13. Pola Sirkulasi Spiral.....	20
Gambar. 14. Pola Sirkulasi Network.....	21
Gambar. 15. Pola Sirkulasi Campuran.....	21
Gambar. 16. Ruang Sirkulasi Horizontal.....	22
Gambar. 17. Sirkulasi Koridor dan Jalan Lintasan.....	23
Gambar. 18. Sirkulasi Horizontal Tangga 1.....	24
Gambar. 19. Sirkulasi Horizontal Tangga 2.....	24
Gambar. 20. Sirkulasi Horizontal Ramp.....	25
Gambar. 21. Skema Kerangka Berfikir.....	26
Gambar. 22. Fasat Bangunan Utama RSUD H. Sahudin Kutacane.....	28
Gambar. 23. Site Plan RSUD H. Sahudin Kutacane.....	28
Gambar. 24. Denah Keseluruhan RSUD H. Sahudin Kutacane.....	29
Gambar. 25. Grouping Awal Lantai 1 RSUD H. Sahudin Kutacane.....	30
Gambar. 26. Grouping Awal Lantai 2 RSUD H. Sahudin Kutacane.....	30
Gambar. 27. Poliklinik Kebidanan (Obgyn).....	31
Gambar. 28. Ruang Instalasi Gawat Darurat (IGD).....	31

Gambar. 29. Skema Proses Deasain.....	32
Gambar. 30. Motif Khas Suku Alas Aceh Tenggara.....	51
Gambar. 31. Rumah Adat Suku Alas Aceh Tenggara.....	51
Gambar. 32. Ragam Hias Rumah Adat Aceh.....	52

