

LAMPIRAN



DETAIL GAMBAR



KETERANGAN:

1. Ulir

2. Lung
3. Trubusan
4. Ruas daun

5. *Simbar*
6. Sulur
7. Kuncup Bunga



4



3



1

KETERANGAN :

1. Ulir
2. Sulus

3. Ruas Daun
4. Daun pokok

DAFTAR ISTILAH

Arabesque	:Ragam hias dengan bentuk stilasi dari tumbuh-tumbuhan yang dibuat melingkar-lingkar dan meliuk-liuk mengikuti pola ornamen.
Awan boyan	:Hiasannya berupa daun-daunan, ditempatkan pada bidang memanjang, bulat atau bersegi, jadi tidak terikat pada bagian tertentu.
Balairung	:Ruang utama (<i>ballroom</i>).
Bantara/Bentara	:Prajurit.
Berambu	:Memiliki hiasan.
Gebuk	:Tembaga kuning tempat air bunga mawar
Jala-jala	:Ragam hias ini terdapat pada bahagian jendela, pintu ataupun lobang angin di dapur. Disusun menyilang saling berlawanan arah sehingga terbentuk lubang belah ketupat atau berbentuk wajik.
Kaluk pakis	:Ragam hias ini biasanya ditempatkan pada bidang memanjang, seperti papan tutup kaki dinding, daun pintu, ambang pintu, lis dinding, tiang dan lis ventilasi. Ragam hias ini termasuk ke dalam kelompok daun-daunan dan akar-akaran.
Ketam	:Kepiting
Lebah bergantung	:Disebut juga ragam hias ombak-ombak, biasanya ditempatkan pada tutup angin atau ikat pinggang, lesplang ataupun penutup ujung-ujung tiang.
Menjunjung duli	:Menyembah/menghormati raja.
Pagar Tringgalum	:Tiang penyangga utama
Pejawat	:Pejabat
Petaratna	:Tempat bahan tepung tawar.

Pucuk rebung	:Tunas bambu, melambangkan kesuburan dan kebahagiaan dalam kehidupan manusia.
Semut beriring	:Bentuknya seperti semut yang berjalan beriringan, biasanya ragam hias ini ditempatkan pada bidang memanjang, seperti kerangka pintu, lis dinding, lis pintu dan jendela, tiang dan sebagainya.
Tepak	:Tempat sirih.



UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA

Jl. Adi Sucipto 154, Solo 57144, Indonesia
Telp. +62 - (0)271-743493, 743494, Fax. +62 - (0)271-742047

FORM PENGAJUAN JUDUL SKRIPSI

AN AYU FATIMAH

08013005

SAIIN INTERIOR

di tempuh :

mpir)

Surakarta, 18 JANUARI 2011

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Akademi

(Drs. ASTON SUGIHARTANTO, SH.)

ukan :

RAGAM HIAS PADA DINDING

RUANG BALAIRUNG

MAIMUN DI MEDAN

RA UTARA

RAGAM HIAS PADA FURNITURE

MAIMUN DI MEDAN

RA UTARA

IRKULASI RUANG PADA

MAIMUN DI MEDAN

RA UTARA

Mengetahui,

Kepala Program Studi,

(SOEKENA TM.)

tujui,

Ragam Hias pada
Balairung Istana
Maimun - di

Persetujuan,

Dosen Pembimbing Utama,

(Drs. ASTON SUGIHARTANTO, SH.)



UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA

Jl. Adisucipto 154, Solo 57144, Indonesia

Tel. +62 - (0)271-743493, 743494, Fax. +62 - (0)271-742047

www.usahidsolo.ac.id

or : 0152 /R/USS/III/2010
iran : -
al : Penunjukan Sebagai Pembimbing Skripsi

la Yth.
/Ibu Dosen
um Studi Desain Interior
rsitas Sahid Surakarta
pat

n hormat,

ia surat ini, kami Pimpinan Universitas Sahid Surakarta setelah melihat syarat
uan Skripsi Sarjana Strata Satu yang diajukan mahasiswa :

Nama : FUAN AYU FATIMAH
NIM : 2008013005
Program Studi : Desain Interior
Judul Skripsi : Studi Ragam Hias Pada ~~Dimidig~~⁴ Interior Ruang Balairung
Istana Maimun Di Medan Sumatera Utara

tnya kami akan menunjuk Pembimbing Skripsi guna kelancaran Tugas Akhir
swa tersebut, mohon kiranya kesediaan beliau :

.. Drs. Asto Adi Sugiharjanto, SH sebagai Pembimbing I
.. Ir. Dahlan Susilo, M.Kom sebagai Pembimbing II

an atas kesediannya diucapkan terimakasih.

ta, 19 Januari 2011

kami,

Wujoso, Sp.F, MM

u Rektor I



UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA

Jl. Adisucipto 154, Solo 57144, Indonesia

Tel. +62 - (0)271-743493, 743494, Fax. +62 - (0)271-742047

www.usahidsolo.ac.id

mor : 0283 /R/USS/II/11
npiran : -
ihal : Ijin Penelitian

ada Yth.

TAN MAKMUN AL-RASYID

ua Yayasan Istana Maimun

Brigjen. Katamso, Medan

MATERA UTARA

gan hormat,

a memenuhi Tugas Akhir program studi Desain Interior di Universitas Sahid karta, mahasiswa diberi tugas untuk mengadakan kunjungan ke perusahaan untuk kukan penelitian.

n rangka melaksanakan penelitian tersebut, bersama ini kami hadapkan isiswa kami :

Nama	: Fuan Ayu Fatimah
N I M	: 2008013005
Program Studi	: Desain Interior

< mohon ijin melakukan ppenelitian di perusahaan yang Bapak / Ibu pimpin.

kian atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan banyak terima kasih.

arta, 01 Februari 2011

at kami,

Ir. Kohar Sulistyadi, MSIE
Universitas



YAYASAN SULTAN MA'MOEN AL RASYID

(SULTAN MA'MOEN AL RASYID FOUNDATION)

يـاـيـاسـن سـلـطـن مـاـمـوـن اـلـرـاشـيـد

Jalan Sultan Ma'mun Al Rasyid No. 66 Medan, Indonesia. Tel. 061 451 9670, e-mail: yasma_deli@yahoo.com

SURAT KETERANGAN

Nomor : 009/Set-Yasmar/II/11



Dengan hormat,

Bersama ini kami Dewan Pengurus Yayasan Sultan Ma'moen Al Rasyid, dengan ini memberikan keterangan bahwa ,

N a m a : **Fuan Ayu Fatimah**

NIM : **2008013005**

Program Studi : **Desain Interior Univ. Sahid Surakarta.**

Telah melakukan kunjungan dan penelitian di Istana Maimoon Medan , yang berkaitan dengan program studinya .

Demikianlah Surat Keterangan ini kami perbuat dengan sebenarnya agar dapat digunakan sebagaimana mestinya dan sesuai pada keperluannya . Terima kasih.

Medan , 22 Februari 2011

Hormat kami,
**Pengurus Yayasan
Sultan Ma'moen Al Rasyid**

Tengku Haris Abdullah
Ketua Umum



Tengku Muchrizad Fauziddin
Sekretaris Umum



UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA

Jl. Adi Sucipto 154 SOLO
Telp (0271) 743 493; 743 494

N A M A

: FUAN AYU FATIMAH

N I M

: 2008013005

PROGRAM STUDI

:

JUDUL SKRIPSI

: STUDI RAGAM HIAS PADA INTERIOR BALAIRUNG

: ISTANA MAIMUN DI MEDAN - SUMATERA UTARA

[illegible]

HARI/TANGGAL	DOSEN PEMBIMBING	BAB / HAL	URAIAN	TANDA TANGAN
Rabu				
Rabu 18/mari 2011	Drs. Asto Adi.S, SH	I & II	Dilanjutkan ke Bab Berikut	18/5
Jumat 22/7 2011	Drs Asto Adi.S, SH	1, 2 & 3. Cele!	Untuk Bab IV tentang Estetika di jelaskan - Sijelas-jelasan apa itu Estetika?	22/7
Jumat 1/5/2011	Drs Asto Adi.S, SH	- Bab I & II Cele!	- Siapa di uji skorpsi	1/5