

DAFTAR PUSTAKA

- Anisa, M. R. (2023). Telaah Karya Arsitektur Brutalisme pada Masa Modern. *Jurnal Lingkungan Binaan Indonesia*, 175.
- Aqli, M. T. (2021). Kajian Konsep Arsitektur Brutalisme pada Bangunan Pendidikan University Of Leicester. *Jurnal Sinentika*(136).
- Cahyantika Tri Widiyanti & Rangga Firmansyah S.Sn., M. (2018). Spatial Desain Analisis dalam Proses Perencanaan dan Perancangan Interior. *Jurnal Idealog*, 63.
- Darmastuti, N. L. (2023). PENERAPAN KONSEP 3R (REDUCE-REUSE-RECYCLE) UNTUK MATERIAL INTERIOR BERKELANJUTAN. *VISWA DESIGN*, 98-104.
- Febriyantoko, D. (2024). Eksplorasi Desain Elemen Estetis Interior Dengan Metode Upcycle. *Lintas Ruang: Jurnal Pengetahuan & Perancangan Desain Interior*, 94-99.
- Indonesia, M. P. (2017). Peraturan Menteri Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat. *JDIH KEMENTERIAN PUPR*, 4.
- Islam, D. J. (2014). Keputusan Direktur Jenderal Bimbingan Masyarakat Islam. 1-41.
- Jumino, M. F. (2020). Peran Desain Interior dalam Menunjang Kenyamanan Pengguna di Perpustakaan Badan Pusat Statistik Provinsi Jawa Tengah. *ANUVA*, 81.
- Puspita, I. I. (2024). Penerapan Gaya Retro pada Desain Interior Cyber Net dan Bar. *Jurnal Kajian Ilmu Seni Media dan Desain*, 36.
- Rachman, V. G. (2023). Optimalisasi Pemanfaatan Material Olahan Kayu untuk Furnitur dalam Desain Interior Berkelanjutan. *Jurnal Ilmiah Desain Interior*, 17-18.
- Rengkung, M. A. (2011). Arsitektur Modern Retro. 119.
- Salma, S. I. (2023). Tinjauan Desain Furnitur dan Suasana pada Cafe Wongkis 76. *Jurnal Ilmiah Desain Interior*, 75.

- Sholihah, I. A. (2020). Pengaruh Suasana Kafe dan Kualitas Layanan terhadap Kepuasan Konsumen di Merdeka Kafe Nganjuk. *Jurnal Pendidikan Tata Niaga*, 751.
- SNI. (2020). Konservasi Energi pada Sistem Pencahayaan. *Badan Standarisasi Nasional*, 1-36.
- Susan, A. L. (2024). PERANCANGAN KAFE, RUANG KERJA, DAN RUANG SERBAGUNA DENGAN PENDEKATAN INDOOR HEALTH AND COMFORT OLEH FILOSTUDIO. *Kreasi: Journal of Design and Creative Industry*, 1-16.
- Widianingsih, D. S. (2022). Makna Kafe Bagi Remaja Milenial sebagai Bentuk Citra Diri di Media Sosial. *Jurnal Publik Liciana*, 13.

