

TUGAS AKHIR KEKARYAAN

**PERANCANGAN DESAIN INTERIOR *LIVING ROOM* HUNIAN
TERBATAS DENGAN KONSEP *COMPACT SPACE***

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Desain Interior
Program Studi Desain Interior
Universitas Sahid Surakarta



Disusun oleh :

**ANISA NURUL OCTAVIA
NIM.2019011002**

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS SOSIAL, HUMANIORA, DAN SENI
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA
2023**

HALAMAN PERSETUJUAN
PERANCANGAN DESAIN INTERIOR *LIVING ROOM* HUNIAN
TERBATAS DENGAN KONSEP *COMPACT SPACE*

Diajukan Kepada Program Studi Desain Interior Fakultas Sosial Humaniora dan
Seni. Universitas Sahid Surakarta
Sebagai syarat meraih gelar sarjana Strata-1 (S1) Desain Interior

Disusun Oleh :

Anisa Nurul Octavia

2019011002

Surakarta , 05 Juli 2023

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



(**Dea Syahnas Paradita, M.A**)

NIDN : 0620069203



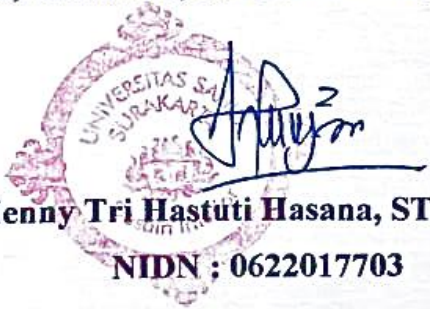
(**Henny Tri Hastuti, ST., M.Sn**)

NIDN : 0622017703

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Interior

Fakultas Sosial, Humaniora, dan Seni Universitas Sahid Surakarta



(**Henny Tri Hastuti Hasana, ST., M.Sn**)

NIDN : 0622017703

HALAMAN PENGESAHAN
PERANCANGAN DESAIN INTERIOR *LIVING ROOM* HUNIAN
TERBATAS DENGAN KONSEP *COMPACT SPACE*

Disusun Oleh :
Anisa Nurul Octavia
2019011009

Tugas Akhir ini telah diterima dan disahkan oleh dewan penguji Tugas Akhir
sebagai persyaratan untuk menyelesaikan Program Sarjana Strata-1 (S1)
Program Studi Desain Interior
Pada tanggal : Surakarta 05 Juli 2023

Dewan Penguji :

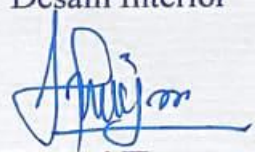
- | | |
|---|---|
| 1. Penguji 1 : Dea Syahnas Paradita, M.A
NIDN : 0620069203 | () |
| 2. Penguji 2 : Henny Tri Hastuti, ST.,M.Sn
NIDN : 0622017703 | () |
| 3. Penguji 3 : Marwahyudi, S.Pd.,M.T
NIDN : 0607107103 | () |

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni


(**Marwahyudi, S.Pd., M.T**)
NIDN : 0607107103

Ketua Program Studi
Desain Interior


(**Henny Tri Hastuti Hasana, ST., M.Sn**)
NIDN : 0622017703

SURAT PERYATAAN ORISINAL KARYA ILMIAH

Saya mahasiswa Program studi Desain Interior Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Anisa Nurul Octavia

Nim : 2019011002

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir/ Skripsi dengan judul :
**PERANCANGAN DESAIN INTERIOR *LIVING ROOM* HUNIAN
TERBATAS DENGAN KONSEP *COMPACT SPACE*,**

adalah benar-benar karya saya yang saya susun sendiri. Apabila kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan Tindakan menyalin atau meniru tulisan/karya orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, saya bersedia menerima sangsi peraturan yang berlaku di Universitas Sahid Surakarta termasuk pencabutan gelar yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila dikemudian hari terbukti melakukan kebohongan saya sanggup menanggung segala konsekuensinya.

Dibuat di Surakarta

Pada tanggal, 11 April 2023

Yang membuat pernyataan



(Anisa Nurul Octavia)

Nim : 2019011002

**PERNYATAAN PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Sebagai Sivitas Akademi Universitas Sahid Surakarta, Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Anisa Nurul Octavia
Nim : 2019011002
Program Studi : Desain Interior
Fakultas : Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni
Judul Karya : Tugas Akhir – Skripsi - Laporan Penelitian

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Sahid Surakarta Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-Exclusive Royalty Free High*) atas Tugas Akhir / Skripsi /Laporan Penelitian saya yang berjudul : **PERANCANGAN DESAIN INTERIOR *LIVING ROOM* HUNIAN TERBATAS DENGAN KONSEP *COMPACT SPACE***

Beserta instrumental / desain / perangkat (jika ada). Berhak menyimpan, mengalihkan, merawat serta mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai (author) dan Pembimbing sebagai (co author) atau pencipta dan juga sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian Surat ini saya buat dengan sesungguhnya secara sadar tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Surakarta, 11 April 2023

Yang membuat
pernyataan



(Anisa Nurul Octavia)

Nim : 2019011002

HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya tulis secara khusus penulisan persembahkan kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan Rahmat, keselamatan dan Kesehatan sehingga dapat menyelesaikan penyusunan laporan tugas akhir ini.
2. Kedua orang tua, nenek dan adik yang saya sayangi yang selalu memberikan doa terbaik dan motivasi.
3. Bu Dea Syahnas Paradita, M.A selaku pembimbing satu yang telah membimbing sehingga dapat menyelesaikan laporan ini dengan baik.
4. Ibu Henny Tri Hastuti Hasanah, ST., M.Sn selaku pembimbing kedua yang selalu memberikan masukan dan saran terhadap laporan ini dengan baik.
5. Teman-teman Angkatan 2019 yang selalu memberikan saran dan masukan.
6. Staf kampus yang telah membantu mempersiapkan pelaksanaan tugas akhir ini.
7. Untuk Teman-teman carat yang telah memberikan hiburan untuk terus semangat dalam penyusunan laporan ini.

HALAMAN MOTTO

Jadikanlah sabar dan sholat sebagai penolongmu. Dan sesungguhnya yang demikian ini sungguh sangat berat, kecuali bagi orang-orang yang khusus.

(Q.S Al Baqaroh : 45)

Maka Sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan

(Q.S Al Insyirah, 94:5-6)

Jika kamu susah, cobalah untuk menghargai apa yang ada di sekitarmu, banyak hal indah diluar sana.

(The8 SEVENTEEN)

This moment this unwavering fist step will mark the beginning of something great.

(Kim Mingyu SEVENTEEN)

**PERANCANGAN DESAIN INTERIOR *LIVING ROOM* HUNIAN
TERBATAS DENGAN KONSEP *COMPACT SPACE***

Anisa Nurul Octavia

NIM : 2019011002

Jurusan/Program Studi : Desain Interior

ABSTRAK

Meningkatnya kebutuhan pembangunan dan semakin terbatasnya lahan berimbas pada desain rumah tinggal. Maka dari itu perumahan dengan harga yang terjangkau banyak dicari oleh masyarakat. Seperti perumahan subsidi perumahan griya Mutiara yang terletak di Sukoharjo dengan tipe 30 meter yang dilengkapi tiga kamar tidur, satu kamar mandi, dapur dan ruang tamu. Dari lahan yang terbatas ini muncul permasalahan pada keterbatasan ruang gerak untuk beraktivitas sehari-hari. Metode Dari permasalahan tersebut dapat diatasi dengan penataan ruangan yang dapat digunakan dengan maksimal sehingga desain penataan rumah perlu diperhatikan. Konsep yang tepat untuk desain hunian terbatas ini adalah compact space dengan perabotan yang tidak banyak digunakan serta multifungsi sehingga ruangan menjadi lebih lapang.

Kata kunci : Perancangan, Desain Interior, hunian, Terbatas.

RESIDENTIAL LIVING ROOM INTERIOR DESIGN LIMITED WITH THE CONCEPT OF COMPACT SPACE

Anisa Nurul Octavia

NIM: 2019011002

Department/Study Program: Interior Design

ABSTRACT

The increasing need for developed and limited land impacts the design of residences. Therefore, many people are looking for residences at affordable prices, such as subsidized residence Griya Mutiara in Sukoharjo with an area of 30 meters including three bedrooms, one bathroom, kitchen, and living room. Limited land causes problems in limited space for movement and furniture arrangement in the living room that can facilitate user activities. This design aims to create an interior that fits daily needs in a limited space so that residents are comfortable. The method included housing observation, collecting data on problems found in residence, and collecting similar references to find a concept that is the solution for the space. The results of the design facilitate user needs and make the room more spacious as well as the selection of furniture needed by the user. The conclusion of this interior design can make the space more expansive and the choice of multifunctional furniture appropriate to users' storage needs.

Keywords: Design, Interior Design, Residences, Limited.



KATA PENGANTAR

Syukur alhamdulillah senantiasa kami panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan keruniannya-NYA sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul “Perancangan Desain Interior *Living Room* Hunian Terbatas Dengan Konsep *Compact Space*” dengan baik dan tepat pada waktunya. Adapun Tugas Akhir ini ditunjukkan untuk memenuhi sebagai syarat memperoleh gelar sarjana SI pada Universitas Sahid Surakarta. Dalam penyusunan ini tidak lepas dari bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak.

Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada :

1. Allah Subhannahuwata’ala atas pemberian kerunia, kemudahan, serta kelancaran dalam menyelesaikan penyusunan tugas akhir ini.
2. Ibu Sri Huning Anwariningsih, S.T., M.Kom. selaku Rektor Universitas Sahid Surakarta.
3. Bapak. Marwahyudi, S.Pd., MT selaku Dekan Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta dan dosen penguji.
4. Ibu Henny Tri Hastuti Hasana, ST., M.Sn selaku ketua program studi Desain Interior Universitas Sahid Surakarta dan Pembimbing dua.
5. Ibu Dea Syahnas Paradita, M.A selaku Dosen Pembimbing satu.
6. Kedua Orang tua, Nenek dan adik serta keluarga besar yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan untuk terus semangat.
7. Dosen-dosen Program Studi Desain Interior Universitas Sahid Surakarta.
8. Teman-teman Angkatan 2019 yang selalu memberi semangat dan juga saran.
9. Keluarga Bapak Suraji yang telah mengizinkan kediamannya menjadi objek penelitian ini.
10. Teman-teman komunitas yang selalu menghibur agar selalu semangat dalam penyusunan skripsi ini.

Penyusun menyadari sepenuhnya bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna banyak kekurangan dalam penyusunan kalimat maupun pengejaan dalam setiap paragraf, oleh karena itu penulis mengharapkan kritikan dan saran untuk

memperbaiki bahwa laporan ini dapat berguna bagi pembaca dan penyimak bagi yang membutuhkan.

Surakarta, 15 Juni 2023

Penulis



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN ORISINAL KARYA ILMIAH	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH ...	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN MOTTO	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRAK	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. LATAR BELAKANG	1
B. RUMUSAN MASALAH	2
C. BATASAN MASALAH	2
D. TUJUAN PERANCANGAN	2
E. MANFAAT PERANCANGAN	2
F. METODE PENGUMPULAN DATA	3
G. SISTEMATIS PENULISAN	3
BAB II LANDASAN TEORI	
A. TINJAUAN PUSTAKA	5
B. LANDASAN TEORI	6
C. KERANGKA PIKIR	19
BAB III IDENTITAS DATA	
A. IDENTIFIKASI OBJEK PERANCANGAN	20
B. DATA PENGGUNA DAN KEGIATAN	22
C. ANALISA DATA	24

BAB IV KONSEP KREATIF KARYA

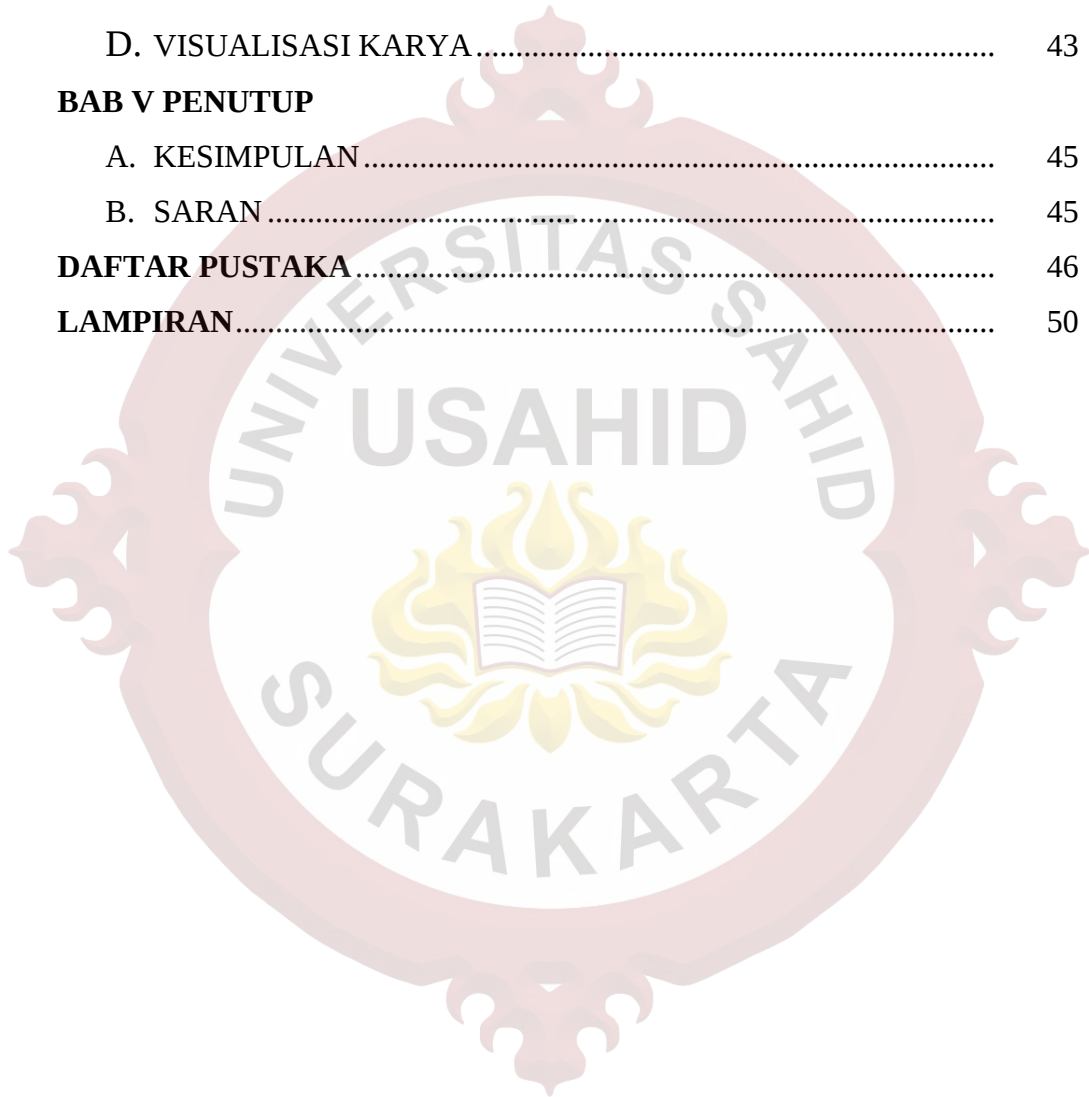
A. KONSEP KARYA.....	28
B. HASIL KARYA.....	29
C. PEMILIHAN MEDIA.....	42
D. VISUALISASI KARYA.....	43

BAB V PENUTUP

A. KESIMPULAN.....	45
B. SARAN	45

DAFTAR PUSTAKA.....	46
----------------------------	-----------

LAMPIRAN.....	50
----------------------	-----------



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Freestanding Furniture	8
Gambar 2. Mobile Furniture	8
Gambar 3. Transformer Furniture	10
Gambar 4. Konsep interior modern.....	11
Gambar 5. Konsep interior minimalis.....	12
Gambar 6. Konsep interior kontemporer	13
Gambar 7. Konsep interior scandinavian	13
Gambar 8. Konsep interior klasik	14
Gambar 9. Konsep interior compact space	15
Gambar 10. Standar Fasilitas Penyimpanan	16
Gambar 11. Standar Ergonomi Fasilitas Penyimpanan	16
Gambar 12. Standarisasi fasilitas alas kerja.....	17
Gambar 13. Antropologi	18
Gambar 14 . Lokasi Perumahan Griya Mutiara	20
Gambar 15. Layout perumahan griya mutiara	21
Gambar 16. Tampak depan Perumahan Griya Mutiara	19
Gambar 17. Ruang Tamu	25
Gambar 18. Ruang tamu	25
Gambar 19. Pencahayaan	Error!
Bookmark not defined.	
Gambar 20. Furniture ruang tamu	27
Gambar 21. Diagram antar ruang	29
Gambar 22. Zoning dan Grouping	29
Gambar 23 . Ceiling	30
Gambar 24. Ceiling	30
Gambar 25. Layout desain	31
Gambar 26. Layout Ruang tamu	31

Gambar 27. Potongan ruang tamu.....	32
Gambar 28. Potongan A.....	32
Gambar 29. Potongan B	33
Gambar 30. Potongan C	33
Gambar 31. Potongan D.....	31
Gambar 32. Meja lingkaran tampak depan	38
Gambar 33. Meja lingkaran tampak atas.....	38
Gambar 34. Meja lingkaran perspektif.....	39
Gambar 35.Kursi lingkaran tampak atas.....	39
Gambar 36.Kursi lingkaran tampak depan dan samping	40
Gambar 37. Kursi lingkaran perspekti	40
Gambar 38. Meja tampak depan	40
Gambar 39. Meja tampak atas.....	41
Gambar 40. Meja tampak samping	41
Gambar 41.Kursi tampak depan dan atas.....	41
Gambar 42.Kursi perspekti	42
Gambar 43. Perspektif meja dan kursi	42
Gambar 44. Render ruang utama	43
Gambar 45. Ruang tamu	43
Gambar 46. Render ruang tamu	43
Gambar 47.Ruang tamu	44

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kontruksi kursi lingkaran	49
Lampiran 2. Kontruksi kursi lingkaran	49
Lampiran 3. Kursi	49
Lampiran 4. Proses pembuatan pintu	50
Lampiran 5. Proses pembuatan kursi	50
Lampiran 6. Storage meja lingkaran	50
Lampiran 7. Pemasangan engsel pintu	51
Lampiran 8. Storage Kursi	51
Lampiran 9. Kaki Meja	51
Lampiran 10. Meja dan Kursi	52
Lampiran 11. Pemasangan HPL	52
Lampiran 12. Kursi	52
Lampiran 13. Kuris lingkaran	53
Lampiran 14. Furniture	53