

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN VIDEO MAPPING BENTENG
VASTENBURG SEBAGAI MEDIA EDUKASI SEJARAH

Diajukan untuk Menempuh Ujian Tugas Akhir dalam Rangka
Memenuhi Syarat Meraih Gelar Sarjana Strata Satu
Program Studi Desain Komunikasi Visual



Di susun oleh :
Rommy Suryo Wardani
2016021014

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SOSIAL HUMANIORA DAN SENI
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA
2023

LEMBAR PERSETUJUAN

PERANCANGAN VIDEO MAPPING BENTENG VASTENBURG SEBAGAI MEDIA EDUKASI SEJARAH

Disusun oleh :
ROMMY SURYO WARDANI - 2016021014

Tugas Akhir / Kekaryaannya ini telah disetujui
untuk dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Tugas Akhir Program Studi Desain
Komunikasi Visual
Universitas Sahid Surakarta

Pada tanggal : 26 JUNI 2023

Pembimbing I

Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn, M.Sn
NIDN. 0630017802

Pembimbing II

Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn, M.Sn
NIDN. 0610068302

Mengetahui Ketua Program Studi

Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn, M.Sn
NIDN. 0630017802

LEMBAR PENGESAHAN

PERANCANGAN VIDEO MAPPING BENTENG VASTENBURG SEBAGAI MEDIA EDUKASI SEJARAH

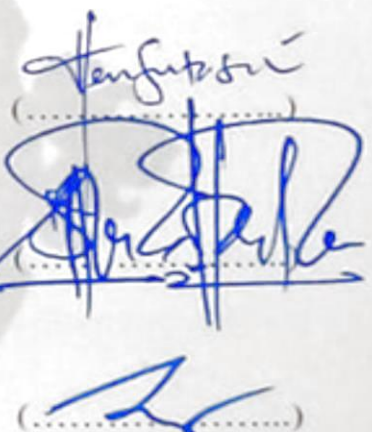
Disusun oleh :

ROMMY SURYO WARDANI - 2016021014

Tugas Akhir / Kekaryaannya ini telah diterima dan disahkan
oleh dewan penguji Tugas Akhir / Kekaryaannya
Program Studi Desain Komunikasi Visual
Universitas Sahid Surakarta

Pada tanggal : 26 JUNI 2023

1. Penguji I
Nama : Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn, M.Sn
NIDN : 0630017802
2. Penguji II
Nama : Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn, M.Sn
NIDN : 0610068302
3. Penguji III
Nama : Arif Yulianto, S.Sn, M.Sn
NIDN : 0606077302



(.....)

(.....)

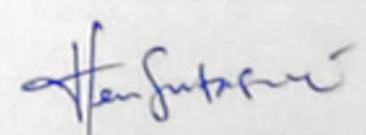
(.....)

Dekan
Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni

Ketua Program Studi
Desain Komunikasi Visual



Marwahyudi, S.Pd, M.T, IPP
NIDN. 0624077901



Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn, M.Sn
NIDN. 0630017802

SURAT PERNYATAAN
ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Saya mahasiswa Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Sosial Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta yang bertanda tangan dibawah

Nama : Rommy Suryo Wardani

NIM : 2016021014

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir / Skripsi

Judul : **PERANCANGAN VIDEO MAPPING BENTENG VASTENBURG
SEBAGAI MEDIA EDUKASI SEJARAH**

adalah benar-benar karya yang saya susun sendiri. Apabila kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan atau karya orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas termasuk pencabutan gelar yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila dikemudian hari terbukti melakukan kebohongan maka saya sanggup menanggung segala konsekuensinya.

Surakarta, 26 JUNI 2023

Yang Menyatakan



(Rommy Suryo Wardani)
NIM. 2016021014

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas Akademik Universitas Sahid Surakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rommy Suryo Wardani
NIM : 2016021014
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Sosial Humanioran dan Seni
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Sahid Surakarta Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-Exclusive Royalty Free Right*) atas Tugas Akhir saya yang berjudul: PERANCANGAN VIDEO MAPPING BENTENG VASTENBURG SEBAGAI MEDIA EDUKASI SEJARAH

Beserta instrument/desain/perangkat (jika ada). Berhak menyimpan, mengalihkan bentuk, mengalihmediakan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat serta mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap menyantumkan nama saya sebagai penulis (*author*) dan pembimbing sebagai co-author atau pencipta dan sebagai pemilih Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya secara sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Dibuat di: Surakarta
Pada Tanggal: 24 JUNI
Yang membuat pernyataan,


(Rommy Suryo Wardani)
NIM. 2016021014

MOTTO

“Pengetahuan yang baik adalah yang memberikan manfaat,
bukan hanya diingat.”

PERSEMBAHAN

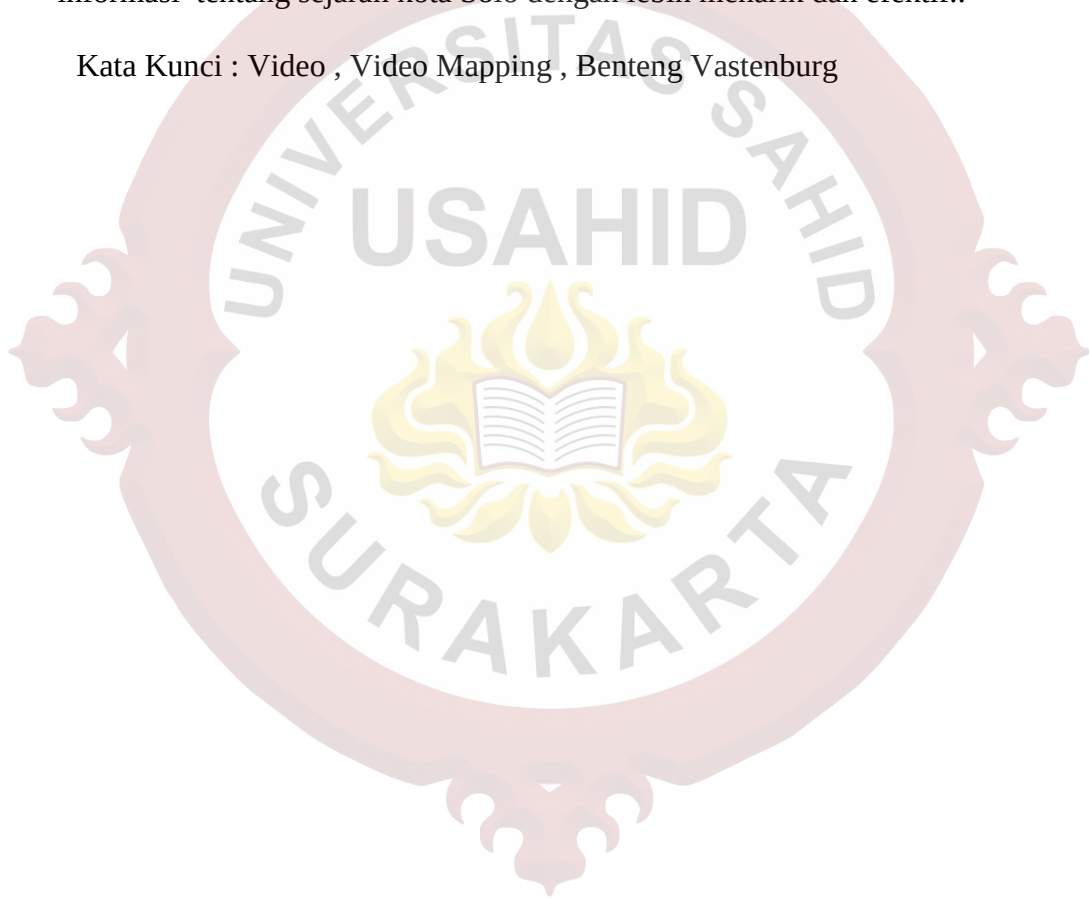
Alhamdulillah kupanjatkan dan syukurku kepada Allah SWT atas segala rahmat dan kesempatan untuk menyelesaikan tugas akhir dengan segala kekuranganku. Segala syukur ku ucapkan kepada-Mu karena telah menghadirkan mereka yang selalu memberi semangat dan doa disaat ku tertatih. Karena-Mu lah meraka ada, dan karena-Mu lah tugas akhir ini dapat terselesaikan. Hanya pada-Mu tempat mengadu dan mengucapkan syukur, karya ini ku persembahkan untuk :

- Bapak , Ibu dan Adik tercinta atas segala kasih sayang, pengorbanan , dukungan dan do'a yang tiada henti-hentinya , semoga Allah SWT senantiasa memberikan rahmat serta kebahagiaan untuk keluarga kita
- Almamaterku Universitas Sahid Surakarta
- Teman-teman DKV angkatan 2016 yang banyak memberi bantuan dan motivasi.
- Rekan-rekan kerja , keluarga besar SENIMAN ELING GUSTI dan PPTQ AL RASYID KARTASURA yang telah memberi dukungan.

RINGKASAN

Melihat potensi kota Solo yang memiliki sejarah dibalik terbentuknya kota Solo, secara khusus sebagian warga Solo yang bahkan kurang mengerti sejarah kota Solo. Yang membuat kurangnya kesadaran masyarakat untuk mengembangkan dan menjaga potensi wisata sejarah kota Solo terutama bagi generasi muda . Menanggapi kasus ini maka diperlukan media yang dapat menyampaikan informasi tentang sejarah edukatif kota Solo untuk membangun kesadaran tersebut salah satunya Video mapping sejarah kota Solo yang menarik dan edukatif juga efektif dalam menyampaikan pesan yang dikemas dengan visual audio. Metode perancang yang dilakukan mulai dari Development, Pra Produksi, Produksi, Pasca Produksi, dan Distribusi . Video Mapping ini dapat memudahkan proses penyampaian informasi tentang sejarah kota Solo dengan lebih menarik dan efektif..

Kata Kunci : Video , Video Mapping , Benteng Vastenburg



ABSTRACT

The city of Solo has historical potential but some of its citizens do not understand the history of Solo. It causes a lack of public awareness to develop and maintain the historical tourism potential of Solo, especially for the younger generation. Based on these problems, the media is needed to convey information about Solo's educational history, such as video mapping the history of Solo, which is interesting, educative and effective in conveying messages packaged with audiovisuals. The design method used development, pre production, production, post production, and distribution. Video mapping can facilitate the process of conveying information about the history of Solo more interestingly and effectively.

Keywords: Video, Video Mapping, Vastenburg Fortress



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena atas kebesarannya dapat menyelesaikan Tugas Akhir/Kekaryaannya ini dengan baik. Penyusunan karya ini merupakan sebagai syarat atau Tugas Akhir penyelesaian S1 Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta.

Selama penelitian dan proses penyusunan Tugas Akhir/Kekaryaannya ini, tidak terlepas dari dukungan yang terkait dalam perancangan ini. Oleh karena itu dalam kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih dan rasa hormat yang sebesar-besarnya kepada :

1. Ibu Sri Huning Anwariningsih, S.T.,M.Kom, selaku Rektor Universitas Sahid Surakarta.
2. Ibu Dr. Erwin Kartinawati, S.Sos., M.LKom. selaku Wakil Rektor I Universitas Sahid Surakarta
3. Ibu Destina Paningrurn, S.E., M.M. selaku Wakil Rektor II Universitas Sahid Surakarta.
4. Bpk. Marwahyudi, S.Pd.,M.T.,IPP. selaku Dekan Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta.
5. Ibu Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn.,M.Sn, selaku Ketua Kaprodi Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta dan selaku Dosen Pembimbing I yang telah sabar memberikan bimbingan, koreksi, kritik dan saran dalam proses penyusunan karya tugas akhir ini.
6. Bapak Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn., M.Sn selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, kritik dan saran dalam menyusun karya tugas akhir ini.

7. Seluruh Dosen Pengajar Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta.
8. Bapak,Ibu,Adik dan keluarga atas segala pengorbanan dan dukungan yang tak pernah lelah.
9. Teman-teman yang sudah membantu banyak dan memberikan informasi dalam proses pengerjaan sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
10. Segenap staff pengajar dan karyawan Universitas Sahid Surakarta.
11. Semua rekan-rekan kerja dan keluarga besar SENIMAN ELING GUSTI dan PPTQ AL RSYID
12. Kepada a_photographic yang telah bersedia membantu teknis, informasi tentang video mapping dalam perancangan karya tugas akhir ini.
13. Semua pihak yang membantu dan mendukung penulis yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa banyak kekurangan dalam penyusunan proposal tugas akhir ini, untuk kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan. Semoga proposal ini dapat memberi manfaat bagi yang memerlukannya, Terimakasih.

Surakarta, 26 juni 2023



Rommy Suryo Wardani

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
RINGKASAN	viii
ABSTRAC	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB 1 LATAR BELAKANG MASALAH	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Perancangan	4
D. Manfaat Perancangan	5
E. Tinjauan Pustaka	6
F. Landasan Teori.....	8
G. Metode Perancangan	11
H. Sistematis Penulisan.....	19

BAB II IDENTIFIKASI DATA	20
A. Data Benteng Vastenburg.....	20
B. Analisa SWOT	24
BAB III ANALISIS DATA DAN KONSEP PERANCANGAN	27
A. Segmentasi	27
B. Strategi Kreatif	31
C. Devolopment	42
D. Media Plan.....	66
BAB IV PERWUJUDAN KARYA	73
A. Pembuatan Maket.....	73
B. Pemetaan Terhadap Maket	75
C. Format Video.....	77
D. Animasi Editing	78
E. Rendering	78
F. Scane Preview	79
G. Media Pendukung	93
BAB V PENUTUP	126
A. Simpulan	126
B. Saran	127

DAFTAR PUSTAKA

GLOSARIUM

DAFTAR GAMBAR

Gambar 01.Metode Perancangan	9
Gambar 02.Benteng Vastenburg	11
Gambar 03.Data Benteng Vastenburg	13
Gambar 04.Contoh Maket.....	32
Gambar 05.Contoh Warna	33
Gambar 06.Contoh Warna	34
Gambar 07.Contoh Ilustrasi	35
Gambar 08.Contoh ILustrasi	35
Gambar 09.Contoh Tipografi	36
Gambar 10.Contoh laptop	38
Gambar 11.Contoh Proyektor	39
Gambar 12. Wacom inuos ctl-490	40
Gambar 13.Adobe Illustrator cc 2018	41
Gambar 14.Adobe Affter Effeck cc 2018	41
Gambar 15.Resolume Arena 5	42
Gambar 16.Komposisi Visual Mapping	46
Gambar 17.Ilustrsi Video Mappig	65

Gambar 18 Ilustrsi Video Mappig.....	65
Gambar 19. Ilustrsi Video Mappig.....	66
Gambar 20.Contoh Gantungan Kunci	67
Gambar 21.Contoh Stickerpack	68
Gambar 22.Contoh Roolbanner	68
Gambar 23.Contoh Poster	69
Gambar 24.Contoh Kaos	70
Gambar 25.Contoh Totebag	71
Gambar 26.Contoh Sketbook	72
Gambar 27.Maket Benteng Vastenburg.....	73
Gambar 28. Maket Benteng Vastenburg.....	74
Gambar 29. Benteng Vastenburg.....	74
Gambar 30.Pemetaan Maket	75
Gambar 31.Contoh Scane Ilustrasi	76
Gambar 32.Format Video	77
Gambar 33.Editing Adobe After Effect cc 2021.....	78
Gambar 34.Rendering Adobe After Effect cc 2021	79
Gambar 35.Sketsa kaos	93

Gambar 36.Guideline kaos	93
Gambar 37. Colorguide kaos.....	94
Gambar 38.Ilustrasi Kaos	94
Gambar 39.Final Desain	95
Gambar 40.Mockup Kaos	96
Gambar 41. Sketsa Sketbook	97
Gambar 42 Guideline Sketbook	97
Gambar 43. Ilustrasi Sketbook.....	98
Gambar 44. Final Desain.....	99
Gambar 45. Mockup Sketbook	100
Gambar 46. Sketsa Totebag	100
Gambar 47. Guideline Totebag.....	101
Gambar 48 Colorguide Totebag.....	101
Gambar 49. Ilustrasi Totebag.....	102
Gambar 50. Final Desain.....	102
Gambar 51. Mockup Totebag	103

Gambar 52.Guideline Roolbanner	104
Gambar 53. Colorguide Roolbanner	105
Gambar 54.Ilustrasi Roolbanner	105
Gambar 55.Final Desain	106
Gambar 56.Mockup Roolbanner	107
Gambar 57. Sketsa Topi.....	108
Gambar 58 Guideline Topi	109
Gambar 59. Ilustrasi Topi	109
Gambar 60. Final Desain.....	110
Gambar 61. Mockup Topi.....	111
Gambar 62. Sketsa Stiker	111
Gambar 63. Guideline Stiker.....	112
Gambar 64 Colorguide Stiker	112
Gambar 65. Ilustrasi Stiker	112
Gambar 66. Final Desain.....	113
Gambar 67. Mockup Stiker	114