

BAB V **PENUTUP**

A. Simpulan

Melihat potensi wisata di kota Solo yang menjadi daya tarik wisatawan lokal menjadikan dasar untuk mengembangkan potensi wisata sejarah kota Solo dan memperkenalkan sejarah kota solo yang pernah terjadi, permasalahan tersebut membutuhkan sebuah media yang efektif untuk membuat masyarakat kota solo dapat menegerti dan memahami juga menjaga sejarah kotanya sendiri, dengan media edukasi berupa video mapping yaitu seni pencahayaan yang melibatkan cahaya itu sendiri sebagai medianya dan diproyeksikan ke suatu fasad yang dibuat untuk menghasilkan ilusi optic. Video mapping ini akan di refleksikan di Benteng Vastenburg yang didalam visualnya berupa video dengan unsur sejarah kota solo dengan kemasan yang menarik dan efektif.

Tema tugas akhir ini yang diusung adalah Video Mapping Benteng Vastenburg sebagai media edukasi sejarah, Tema ini diangkat agar dapat membangun kesadaran masyarakat tentang sejarah khusunya kota Solo yang disajikan dengan kemasan yang menarik dan efektif karena unsur video mapping berupa audio visual yang dapat dengan mudah menyampaikan pesan dengan baik.

B. SARAN

Perancangan video mapping benteng Vastenburg dibuat atas dasar untuk mengenalkan sejarah khususnya kota Solo dengan sajian yang menarik dan mudah diterima agar membuat kesadaran masyarakat kota solo mengenal sejarah dan menjaga sejarah kotanya sendiri.

Diharapakan dengan adanya video mapping ini bisa lebih melibatkan semua instansi terkait dalam mensosialisasikannya agar masyarakat pada umumnya dan khusunya masyarakat kota solo tergerak untuk selalu mengenal dan menjaga sejarahnya sendiri.

