

**TUGAS AKHIR / KEKARYAAN JURNAL**

**DESAIN LAYOUT UNTUK MAJALAH SEKOLAH DIGITAL DI SMKN  
JENAWI KARANGANYAR**

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan guna Mencapai Derajat Sarjana  
Program Studi Desain komunikasi Visual  
Universitas Sahid Surakarta



Disusun Oleh:  
MEISYA DHEVANKA PUSPANINGRUM  
NIM. 2020021010

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS SOSIAL HUMANIORA DAN SENI  
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA  
2024**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**TUGAS AKHIR / KEKARYAAN JURNAL  
DESAIN LAYOUT UNTUK MAJALAH SEKOLAH DIGITAL DI SMKN  
JENAWI KARANGANYAR**

Disusun oleh:

**MEISYA DHEVANKA PUSPANINGRUM  
2020021010**

Tugas Akhir / Kekaryaannya ini telah disetujui  
untuk dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Tugas Akhir  
Program Studi Desain Komunikasi Visual  
Universitas Sahid Surakarta

Pada tanggal : 2 Januari 2024

Mengetahui,

Pembimbing I

Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn., M.Sn  
NIDN. 0630017802

Pembimbing II

Yudi Wibowo, S.Pd, M.Sn  
NIDN. 0622048001

Ketua Program Studi  
Desain Komunikasi Visual

Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn., M.Sn  
NIDN. 0630017802

## LEMBAR PENGESAHAN

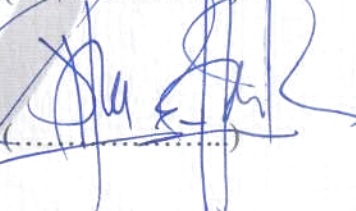
### DESAIN LAYOUT UNTUK MAJALAH SEKOLAH DIGITAL DI SMKN JENAWI KARANGANYAR

Disusun oleh:  
**MEISYA DHEVANKA PUSPANINGRUM**  
**2020021010**

Tugas Akhir / Kekaryaannya ini telah diterima dan disahkan  
oleh dewan penguji Tugas Akhir / Kekaryaannya  
Program Studi Desain Komunikasi Visual  
Universitas Sahid Surakarta

Pada tanggal : ..... 17 Juli 2024 .....

1. Penguji I  
Nama : Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn., M.Sn  
NIDN : 0630017802
2. Penguji II  
Nama : Yudi Wibowo, S.Pd, M.Sn  
NIDN : 0622048001
3. Penguji III  
Nama : Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn, M.Sn  
NIDN : 0610068302

(.....)   
(.....)   
(.....) 

Dekan  
Fakultas Sosial, Humaniora, dan Seni



**Faqih Purnomosidi, S.Psi., M.Si**  
**NIDN. 0602058801**

Ketua Program Studi  
Desain Komunikasi Visual



**Yudi Wibowo, S.Pd, M.Sn**  
**NIDN. 0622048001**

## **SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH**

---

Saya mahasiswa Program Desain Komunikasi Visual Fakultas Sosial Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **Meisya Dhevanka Puspaningrum**

NIM : **2020021010**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir

Judul: **Desain Layout Majalah Sekolah Digital di SMKN Jenawi**

### **Karanganyar**

adalah benar-benar karya yang saya susun sendiri. Apabila kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan / karya orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas termasuk pencabutan gelar yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila dikemudian hari terbukti melakukan kebohongan maka saya sanggup menanggung segala konsekuensinya.

Sukoharjo, 8 Desember 2023

Yang Menyatakan,



**(Meisya Dhevanka Puspaningrum)**

NIM : 2020021010



## PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

---

Sebagai Sivitas Akademik Universitas Sahid Surakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **Meisya Dhevanka Puspaningrum**

NIM : **2020021010**

Program Studi : **Desain Komunikasi Visual**

Fakultas : **Sosial, Humaniora, dan Seni**

Jenis Karya : **Tugas Akhir**

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Sahid Surakarta Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non Exclusive Royalty Free Right*) atas Tugas Akhir/Skripsi/Laporan Penelitian saya yang berjudul:

**Desain Layout untuk Majalah Sekolah Digital di SMKN Jenawi Karanganyar.** Beserta instrument/desain/perangkat (jika ada). Berhak menyimpan, mengalihkan bentuk, mengalihmediakan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat serta mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis (*author*) dan pembimbing sebagai *co author* atau pencipta dan juga sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya secara sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Dibuat di: Sukoharjo

Pada Tanggal: 8 Desember 2023

Yang membuat pernyataan,

  
E982AALX170641449

(Meisya Dhevanka Puspaningrum)

NIM : 2020021010

### **MOTTO**

Jalani dahulu, overthinking kemudian.



## **PERSEMBAHAN**

Kepada semua yang senantiasa memberi dukungan moral maupun material serta kepercayaan untuk melakukan yang terbaik,

**Allah SWT**

**Diri Sendiri**

**Ibuku Sri**

**Bapakku Sarno**

**Kakakku Dika**

**Bu Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn, M.Sn**

**Pak Yudi Wibowo, S.Pd, M.Sn**

**Teman-teman yang tidak dapat disebutkan satu persatu**



## RINGKASAN

Kemajuan teknologi, telah mewujudkan Standar Kompetensi Lulusan yaitu Profil Pelajar Pancasila yang merupakan perwujudan pelajar Indonesia sebagai pelajar yang memiliki kompetensi global dan berperilaku sesuai Pancasila. Namun, terlaksananya Profil Pelajar Pancasila ini mengalami hambatan karena literasi digital masih terbilang rendah. Majalah sekolah memiliki peran penting sebagai media informasi dan wadah kreativitas siswa di sekolah, ini sejalan dengan terwujudnya Profil Pelajar Pancasila. Namun, keberadaan majalah sekolah sering tidak mendapat perhatian sehingga terjadi hambatan. Desain Layout Majalah sekolah ini akan dilakukan demi terlaksananya hal tersebut. Dengan menggunakan pendekatan metode kualitatif deskriptif dan metode perancangan yang terdiri dari observasi dan survei, ide, brief, brainstorming, creative brief, desain, dan evaluasi, konsep ini menyajikan data tentang desain layout untuk majalah sekolah digital di SMKN Jenawi Karanganyar. Hasil dari perancangan ini adalah desain layout majalah sekolah “Galaksi Jenawi” untuk SMKN Jenawi Karanganyar.

**Kata Kunci:** Layout, Majalah, Digital, Pancasila





## ABSTRACT

Technological advances have created graduate competency standards, namely the Pancasila student profile which is the embodiment of Indonesian students as students who have global competence and behave following Pancasila. However, the implementation of the Pancasila student profile faces problems due to low digital literacy. School magazines have an important role as information media and space for student creativity in schools so this is in line with the realization of the Pancasila student profile. However, the less existence of school magazines often becomes a problem. The school magazine layout design was carried out to solve this problem. Using a descriptive qualitative method approach and a design method consisting of observation and survey, ideas, brief, brainstorming, creative brief, design, and evaluation, this concept presents data about layout design for digital school magazines at SMKN Jenawi Karanganyar. The result of this design is the layout design for the school magazine "Galaksi Jenawi" for SMKN Jenawi Karanganyar.

Keywords: Layout, Magazine, Digital, Pancasila



## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan laporan tugas akhir karya jurnal yang berjudul “Desain Layout untuk Majalah Sekolah Digital di SMKN Jenawi Karanganyar” dengan baik demi memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana strata satu program studi Desain Komunikasi Visual pada Fakultas Sosial, Humaniora, dan Seni Universitas Sahid Surakarta. Penulis menyadari bahwa penulisan laporan tugas akhir karya jurnal ini tidak luput dari kekurangan. Namun penulis berharap semoga laporan akhir ini dapat bermanfaat bagi penulis serta bagi masyarakat luas.

Laporan tugas akhir ini dapat diselesaikan dengan baik dan lancar berkat bantuan dari banyak pihak baik dari lingkungan keluarga, lingkup kampus Universitas Sahid Surakarta, maupun dari lembaga/perorangan yang bersangkutan. Maka dalam kesempatan ini, ungkapan rasa terima kasih dan hormat yang sebesar-besarnya disampaikan kepada:

1. Ibu Sri Huning Anwariningsih, ST., M.Kom., selaku Rektor Universitas Sahid Surakarta.
2. Ibu Dr. Erwin Kartinawati, S.Sos., M.I.Kom., selaku Wakil Rektor Bidang Akademik, Kemahasiswaan, Alumni, dan Kerjasama Universitas Sahid Surakarta.
3. Ibu Destina Paningrum, SE., MM., selaku Wakil Rektor Bidang Sumberdaya, Keuangan, dan Pengembangan Universitas Sahid Surakarta.

4. Bapak Faqih Purnomosidi, S.Psi., M.Si., selaku Dekan Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta.
  5. Bapak Yudi Wibowo, M.Sn., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta dan selaku Dosen Pembimbing II yang sudah membimbing dan memberikan banyak masukan dalam penyusunan laporan tugas akhir ini.
  6. Bapak Arif Yulianto, S.Sn., M.Sn., selaku dosen PA yang sudah membimbing selama di Universitas Sahid Surakarta.
  7. Ibu Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn., M.Sn., selaku Dosen Pembimbing I yang sudah membimbing dan memberikan banyak masukan dalam penyusunan laporan tugas akhir ini.
  8. Bapak Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn., M.Sn., selaku Dosen Penguji
  9. Seluruh Dosen Pengajar Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta.
  10. Keluarga yang sudah mendukung sampai saat ini dan selalu mendoakan yang terbaik.
  11. Teman-teman yang telah memberikan semangat, dukungan, dan masukan. dalam proses pengerjaan tugas akhir ini.
  12. Segenap Staff Pengajar dan Karyawan Universitas Sahid Surakarta.
  13. Semua pihak yang terlibat dalam penyusunan tugas akhir ini.
- Penulis menyadari bahwa laporan tugas akhir kekaryaannya ini masih belum sempurna, sehingga kritik dan saran yang bersifat membangun

sangat diharapkan. Semoga laporan ini berguna bagi semua pihak. Terima kasih.

Sukoharjo, 11 Maret 2024

Penulis



## DAFTAR ISI

|                                                                                   |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------|
| TUGAS AKHIR / KEKARYAAN JURNAL .....                                              | i    |
| LEMBAR PERSETUJUAN .....                                                          | ii   |
| LEMBAR PENGESAHAN .....                                                           | iii  |
| SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH .....                                  | iv   |
| PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK<br>KEPENTINGAN AKADEMIS ..... | v    |
| MOTTO .....                                                                       | vi   |
| RINGKASAN .....                                                                   | viii |
| ABSTRACT .....                                                                    | ix   |
| KATA PENGANTAR .....                                                              | x    |
| DAFTAR ISI .....                                                                  | xiii |
| DAFTAR TABEL .....                                                                | xv   |
| DAFTAR GAMBAR .....                                                               | xvi  |
| DAFTAR LAMPIRAN .....                                                             | xvii |
| A. LATAR BELAKANG .....                                                           | 18   |
| B. RUMUSAN MASALAH .....                                                          | 21   |
| C. TUJUAN .....                                                                   | 22   |
| D. MANFAAT .....                                                                  | 22   |
| E. TINJAUAN PUSTAKA .....                                                         | 23   |
| F. LANDASAN TEORI .....                                                           | 25   |
| G. METODOLOGI PERANCANGAN .....                                                   | 27   |
| H. IDENTIFIKASI DATA .....                                                        | 30   |



|                           |    |
|---------------------------|----|
| I. ANALISA DATA.....      | 35 |
| J. PERWUJUDAN KARYA ..... | 48 |
| K. PENUTUP.....           | 60 |



### DAFTAR TABEL

|                                                                          |    |
|--------------------------------------------------------------------------|----|
| Tabel 1 Respon Siswa Terhadap Desain Majalah Galaksi Februari 2023 ..... | 20 |
| Tabel 2 Reaksi Siswa Terhadap Majalah Galaksi Februari 2023 .....        | 20 |
| Tabel 3 Reaksi Siswa .....                                               | 61 |
| Tabel 4 Respon Siswa Terhadap Desain Majalah.....                        | 61 |



## DAFTAR GAMBAR

|                                                             |    |
|-------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 1. Metodologi Perancangan .....                      | 27 |
| Gambar 2. Logo SMKN Jenawi Karanganyar .....                | 30 |
| Gambar 3. Peta Lokasi SMKN Jenawi Karangnyar .....          | 31 |
| Gambar 4. Struktur organisasi SMKN Jenawi Karanganyar ..... | 33 |
| Gambar 5. Contoh Komposisi Axial Layout .....               | 38 |
| Gambar 6. Contoh Multipanel Layout .....                    | 38 |
| Gambar 7. Contoh Comic Layout .....                         | 39 |
| Gambar 8. Palet Warna Flat Desain .....                     | 39 |
| Gambar 9. Font Segoe Print dan Calibri .....                | 40 |
| Gambar 10. Contoh Gaya Visual Anime .....                   | 41 |
| Gambar 11. Contoh Gaya Visual Kartun .....                  | 41 |
| Gambar 12. Sketchbook .....                                 | 44 |
| Gambar 13. Pensil Mekanik .....                             | 44 |
| Gambar 14. Penghapus .....                                  | 44 |
| Gambar 15. Laptop .....                                     | 45 |
| Gambar 16. Pen Tablet .....                                 | 46 |
| Gambar 17. Medibang Paint Pro .....                         | 46 |
| Gambar 18. Adobe Illustrator CC 2019 .....                  | 47 |
| Gambar 19. Heyzine .....                                    | 47 |
| Gambar 20. Sketsa Karya 1 .....                             | 49 |
| Gambar 21. Guideline Karya 1 .....                          | 49 |
| Gambar 22. Colorguide Karya 1 .....                         | 50 |
| Gambar 23. Ilustrasi Karya 1 .....                          | 50 |
| Gambar 24. Final Desain Karya 1 .....                       | 51 |
| Gambar 25. Penempatan Media Karya 1 .....                   | 52 |
| Gambar 26. Sketsa Karya 2 .....                             | 53 |
| Gambar 27. Guideline Karya 2 .....                          | 53 |
| Gambar 28. Colorguide Karya 2 .....                         | 54 |
| Gambar 29. Ilustrasi Karya 2 .....                          | 54 |
| Gambar 30. Final Desain Karya 2 .....                       | 55 |
| Gambar 31. Penempatan Media Karya 2 .....                   | 56 |
| Gambar 32. Sketsa Karya 3 .....                             | 57 |
| Gambar 33. Guideline Karya 3 .....                          | 57 |
| Gambar 34. Colorguide Karya 3 .....                         | 58 |
| Gambar 35. Ilustrasi Karya 3 .....                          | 58 |
| Gambar 36. Final Desain Karya 3 .....                       | 59 |
| Gambar 37. Penempatan Media Karya 3 .....                   | 60 |

## DAFTAR LAMPIRAN

|                                                 |    |
|-------------------------------------------------|----|
| Lampiran 1. Surat Bukti Penelitian.....         | 66 |
| Lampiran 2. Buku Konsultasi Pembimbing 1.....   | 67 |
| Lampiran 3. Buku Konsultasi Pembimbing 2.....   | 68 |
| Lampiran 4. Email dari pihak Jurnal Desain..... | 69 |
| Lampiran 5. LoA.....                            | 70 |

