

LAPORAN TUGAS AKHIR KEKARYAAN
DESAIN MEJA MINIMALIS KONSEP *MULTIFUNGSI*
PADA STUDIO

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Guna

Mencapai Derajat Sarjana Strata Satu

Program Studi Desain Interior



Disusun Oleh:

JOHAN REKSIWARA

2017013002

PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS SOSIAL, HUMANIORA, DAN SENI
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA

2024

HALAMAN PERSETUJUAN

Diajukan Kepada Program Studi Desain Interior Fakultas Sosial, Humaniora, dan
Seni.

Universitas Sahid Surakarta

Sebagai Syarat Meraih Gelar Sarjana Strata-1 (S1) Desain Interior

Disusun Oleh:

Johan Reksiwara

2017013002

Surakarta,
Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

(Henny Tri Hastuti Hasana ST, M.Sn)

NIDN: 0622017703

(Dea Syahnas Paradita S.Sn, M.A)

NIDN: 0620069203

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Interior

Fakultas Sosial, Humaniora, Dan Seni Universitas Sahid Surakarta

(Dea Syahnas Paradita S.Sn, M.A)

NIDN: 0620069203

HALAMAN PENGESAHAN
DESAIN MEJA MINIMALIS KONSEP MULTIFUNGSI
PADA STUDIO

Disusun Oleh:

Johan Reksiwara

2017013002

Tugas akhir ini telah diterima dan disahkan oleh dewan penguji Tugas Akhir
sebagai persyaratan untuk menyelesaikan Program Sarjana Strata-1 (S1) Program
Studi Desain Interior

Surakarta, 25 Juli 2024

Dewan penguji:

1. Penguji 1 : Henny Tri Hastuti Hasana, ST., M.Sn
NIDN: 0622017703



2. Penguji 2 : Dea Syahnas Paradita, S.Sn., M.A
NIDN: 062006903



3. Penguji 3 : Marwahyudi, S.Pd., MT
NIDN: 0607107103



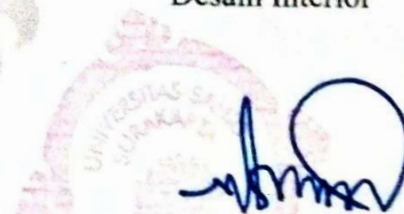
Mengetahui,

Dekan
Fakultas Sosial, Humaniora, dan Seni



(Faqih Purnomosidi, S.Psi., M.Si)
NIDN: 0602058801

Ketua Program Studi
Desain Interior



(Dea Syahnas Paradita, S.Sn., M.A)
NIDN: 062006903

SURAT PERNYATAAN ORISINIL KARYA ILMIAH

Saya mahasiswa Program Studi Desain Interior Fakultas Sosial, Humaniora, dan Seni Universitas Sahid Surakarta yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Johan Reksiwara

NIM : 2017013002

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir/ Skripsi dengan judul: **DESAIN MEJA MINIMALIS KONSEP *MULTIFUNGSI* PADA STUDIO** adalah benar-benar karya saya yang saya susun sendiri. Apabila kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan/karya orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas Sahid Surakarta termasuk pencabutan gelar yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila di kemudian hari terbukti melakukan kebohongan maka saya sanggup menanggung segala konsekuensinya.

Dibuat di Surakarta

Pada tanggal, 25 Juli 2024

Yang membuat pernyataan

A handwritten signature in black ink is written over a yellow revenue stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text '10000', 'SATU PULUH RIBU RUPIAH', and 'METERAI TEMPEL'. Below the stamp, the alphanumeric code 'C54D5ALX258647795' is printed.

(Johan Reksiwara)

NIM: 2017013002

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Sivitas Akademis Universitas Sahid Surakarta. Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Johan Reksiwara

NIM : 2017013002

Jurusan / Program Studi : Desain Interior

Fakultas : Fakultas Sosial, Humaniora, dan Seni

Jenis Karya : Tugas Akhir – Skripsi – Laporan Penelitian*

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Sahid Surakarta Hak Bebas Non-eksklusif atas Tugas Akhir / Skripsi / Laporan Penelitian* data yang berjudul

Beserta instrumen / desain / perangkat (jika ada). Berhak menyimpan, mengalihkan bentuk, mengalih-mediakan, mengelola dalam bentuk pangkat data (database), merawat serta mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai (author) dan pembimbing sebagai (co author) atau pencipta dan juga sebagai pemilik hak cipta.

Demikian surat ini saya buat dengan sesungguhnya secara sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Surakarta, 25 Juli 2024

Yang membuat pernyataan,


The image shows a handwritten signature in black ink over a yellow revenue stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text '10000', 'METERAI TEMPEL', and the alphanumeric code 'AA2C5ALX163881565'. The signature is written in a cursive style, with the first letter 'J' being particularly large and looping.

(Johan Reksiwara)

NIM: 2017013002

HALAMAN MOTTO

Tugas akhir yang baik adalah tugas akhir yang selesai di waktu yang tepat.



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan YME atas segala rahmat dan karunia yang telah diberikan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir Kekaryaannya ini yang berjudul *“Desain Meja Minimalis Konsep Multifungsi Pada Studio”*.

Laporan Tugas Akhir Kekaryaannya ini merupakan salah satu persyaratan memperoleh gelar S1 pada Universitas Sahid Surakarta.

Dalam usaha menyelesaikan Laporan Tugas Akhir, penulis banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak mulai dari masukan, dukungan, motivasi, materi, dan wawasan. Oleh karena itu pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Sri Huning Anwariningsih., S.T., M.Kom selaku Rektor Universitas Sahid Surakarta.
2. Bapak Faqih Purnomosidi, S.Psi., M.Si, selaku Dekan Fakultas Sosial, Humaniora, dan Seni Universitas Sahid Surakarta.
3. Ibu Dea Syahnas Paradita, S.Sn., M.A, selaku Ketua Program Studi Desain Interior Universitas Sahid Surakarta, Dosen Pembimbing 1.
4. Ibu Henny Tri Hastuti ST, M.Sn, selaku Dosen Pembimbing Akademik.
5. Ibu Dea Syahnas Paradita, S.Sn., M.A, selaku Dosen Pembimbing 1.
6. Ibu Henny Tri Hastuti ST, M.Sn, selaku Dosen Pembimbing 2.
7. Orang tua dan seluruh keluarga yang selalu memberikan dukungan.
8. Teman-teman Desain Interior Universitas Sahid Surakarta angkatan 2017 yang telah menemani serta memberikan dukungan dan motivasi selama masa perkuliahan.
9. Dan diri saya sendiri yang telah berusaha keras menyelesaikan tugas terakhir ini.

Semoga Tuhan YME memberikan rahmat-Nya kepada semua pihak yang memberikan segala bantuan dan bimbingan dalam menyempurnakan Laporan Tugas Akhir ini. Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kesempurnaan. Untuk itu penyusun sebagai penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca dalam penyempurnaan tugas-tugas lainnya.

Surakarta, 25 Juli 2024

Penulis



**DESAIN MEJA MINIMALIS KONSEP *MULTIFUNGSI*
UNTUK ACARA RAPAT**

Johan Reksiwara

NIM: 2017013002

Jurusan / Program Studi: Desain Interior

ABSTRAK



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN ORISINAL KARYA ILMIAH.....	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
HALAMAN MOTTO.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK.....	ix
ABSTRACT.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Tujuan Perancangan.....	3
E. Manfaat Perancangan.....	3
F. Metode Pengumpulan Data.....	4
G. Sistematika Penulisan.....	4
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Tinjauan Pustaka.....	6
B. Kajian Teori.....	14
1. Pengertian Desain.....	14
2. Pengertian Mebel.....	14
3. Pengertian Meja Kerja.....	15
4. Pengertian Konsep.....	17
5. Pengertian Multifungsi.....	18
6. Pengertian Antropometri.....	18
7. Pengertian Ergonomi.....	24
8. Pengertian Dapur Studio.....	28

BAB III KONSEP MEBEL *GAMPSEK*

A. Identifikasi Objek.....	29
1. Site Plan.	29
2. Layout Ruang Dapur Studio.	30
B. Konsep Desain.	31
1. Desain Alternatif 1.	32
2. Desain Alternatif 2.	33
3. Desain Alternatif 3.	34
4. Tabel Pemilihan Alternatif Desain.	35
5. Desain Terpilih.	37
BAB IV PERANCANGAN MEJA MINIMALIS KONSEP MULTIFUNGSI.	38
A. Konsep Fungsi Meja Minimalis.	38
B. Elemen Material.	38
C. Perwujudan Karya.	43
1. Gambar Tampak Meja.	43
2. Gambar Detail Meja.	46
3. Gambar Perspektif Meja.	53
4. Susunan Meja Rapat.	54
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.	55
A. Kesimpulan.	55
B. Saran.	56
DAFTAR PUSTAKA.	57
LAMPIRAN.	58

DESAIN MEJA MINIMALIS KONSEP *MULTIFUNGSI*

PADA STUDIO

Johan Reksiwara

NIM: 2017013002

Jurusan / Program Studi: Desain Interior

ABSTRAK

2024, Johan Reksiwara. Tugas Akhir yang berjudul Desain Meja Minimalis Konsep Multifungsi Pada Studio. Meja Minimalis ini adalah sebuah meja yang mampu untuk memenuhi kebutuhan pengguna pada studio. Tujuan penulisan artikel ini adalah a) Mampu menciptakan Desain Meja Minimalis dengan Konsep Multifungsi. b) Mampu menciptakan pemilihan Material yang tepat untuk Meja Minimalis Konsep Multifungsi. Metode pencarian data melalui metode observasi, wawancara, dokumentasi serta studi kepustakaan. Dari hasil metode pencarian data tersebut dapat disimpulkan bahwa konsep multifungsi cocok untuk diterapkan pada meja minimalis. Konsep multifungsi di aplikasikan pada bagian bentuk meja yang memiliki laci, kabinet penyimpanan dan roda pada bagian bawah meja, sehingga meja ini memudahkan pengguna dalam melakukan aktifitas di dalam studio. Untuk pemilihan material bahan yaitu *Blockboard* atau kayu olahan pabrik, dan finishing menggunakan bahan HPL (*High Pressure Laminated*) yang berkombinasi empat jenis warna (motif marmer, kayu gelap, kayu natural dan putih solid) di tambah material lain *list mirror* dan elemen material lain seperti rel laci, engsel dan roda meja.

Kata Kunci : Desain, Meja, Multifungsi, Studio

MINIMALIST TABLE DESIGN WITH MULTIFUNCTIONAL CONCEPT IN THE STUDIO

Johan Reksiwara
NIM: 2017013002

Department / Study Program: Interior Design

ABSTRACT

2024, Johan Reksiwara. Final Project entitled Minimalist Table Design with Multifunctional Concept in the Studio. This minimalist table is a table that can meet the needs of users in the studio. The objective of this article is a) to create a minimalist table design with a multifunctional concept. b) to create the right selection of materials for a minimalist table with a multifunctional concept. Data collecting methods through observation, interviews, documentation and literature studies. Based on the results of the data collection method, it can be concluded that the multifunctional concept is suitable for application to minimalist tables. The multifunctional concept is applied to the shape of the table which has drawers, storage cabinets and caster on the bottom of the table, so that it is easier for users to carry out activities in the studio. The selection of materials is Blockboard and finishing uses HPL (High Pressure Laminated) material which combines four types of colours (marble motif, dark wood, natural wood and solid white) adding other materials of mirror list and elements such as drawer rails, hinges and table caster.

Keywords: Design, Table, Multifunction, Studio

