

## DAFTAR PUSTAKA

- Abednego, S., & Pramudita, D. (2017). ANBOTTLE: Lampu Dekoratif dari Bahan Limbah Kayu dan Botol. *Seminar Nasional Seni Dan Desain 2017*, 264–271.
- Anggriani, S. D., Sidyawati, L., & Prasetyo, A. R. (2021). Kerajinan Kayu Ornamen Cukli dengan Teknik Mozaik untuk Menambah Nilai Estetik. *Invensi*, 6(1), 65–78. <https://doi.org/10.24821/invensi.v6i1.4441>
- Cing, F. (2018). *Interior Design Illustrated*. Simultaneously.
- Fagetti. (2020). *ampilkan Teknologi Marmer Melayang di Arch*.
- Fitnline. (2019). *Jenis Jenis Motif Kain Songket Lombok Lengkap dengan Fungsi dan Makna Filosofinya*. Fitnline.
- Handayani, E. A., Sugiarti, A., & Burhani, S. (2023). Partisipasi Masyarakat dalam Mendukung Konservasi Ekosistem Mangrove di Kawasan Ekowisata Luppung, Kabupaten Bulukumba. *Jurnal Sosial Ekonomi Kelautan Dan Perikanan*, 18(1), 15. <https://doi.org/10.15578/jsekp.v18i1.11339>
- Ibrahim, I., & Akhmad, B. (2014). *Mengkaji Media dan Budaya dalam Dinamika Globalisasi*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- J.N. KAPFERER AND V. BASTIEN. (2009). *Luxury Strategy Break The Rules Of Marketing To Build Luxury Brand*. Printed and bound in Great Britain by MPG Book.
- Lukita, I. G. A. V., Tulistyantoro, L., & Kattu, G. S. (2016). Studi Semiotik Ruang Hunian Tradisional Suku Sasak (Studi Kasus Dusun Sade, Lombok Tengah). *Intra*, 4(2), 443–448. <https://doi.org/10.9744/interior.14.2.72-77>
- Maya, P. (2015). *Resort Hotel Di Kecamatan Tawangmangu Kabupaten Karanganyar*. *Univeristas Muhammadiyah Surakarta*.
- Pangestu, R. M., Wardianto, G., & Sarasati, C. (2022). Hotel Resort Design With a Tropical Modern Architectural Approach in Kopeng Perancangan Hotel Resort Dengan Pendekatan ArSitektur Modern Tropis Di Kopeng. *ArSitektur Universitas Pandanaran Jurnal*, 2(2), 105–118. <https://doi.org/10.54325/arsip.v2i2.35>
- Prasasta. (2025). *Warisan ArSitektur Lombok yang Sarat Nilai Budaya dan Filosofi*. <https://mataopini.com/berugak-Sasak-warisan-arSitektur-lombok-yang-sarat->

nilai-budaya-dan-filosofi/

- Pricillia Devi Prahastuti, N. R. (2017). Aplikasi Konsep Luxury pada Interior Hotel Bisnis. *Jurnal Sains & Seni ITS, Vol 6 (2)*.
- Putri, A., Handoko, B., Sn, S., & Kunci, K. (2012). Studi Perancangan Fasilitas Hotel *Resort* Pantai Shangri-la Kuta Lombok sebagai Sarana untuk Memperkenalkan Budaya dan Tradisi Lombok. *Interior Design, 1(1)*, 242870. <https://www.neliti.com/publications/242870/>
- SN Pedit. (2012). *Ilmu Pariwisata, Sebuah Pengantar Perdana Edisi 2*. PT Prandnya Paramita.
- Wahyudi, D. S., & Wikantiyoso, R. (2021). Limbungan Local Wisdom and Conservation of Vernacular Architecture East Lombok Sasak. *Local Wisdom : Jurnal Ilmiah Kajian Kearifan Lokal, 13(2)*, 165–176. <https://doi.org/10.26905/lw.v13i2.5291>
- Yustika, T., G, L. A. M., Munawarah, P. A., & Mandalika, U. P. (2024). *Mengkaji Makna Ragam Hias Topeng Kayu Labuapi Lombok Barat. 5(3)*.
- Zukhrufa, A., Pane, S. F., & Mutiara, M. (2024). Exploring Java-China Fusion in Interior Design of Beauty SPA and Wellness Senopati. *Jurnal Seni Rupa, 13(2)*, 591–599.