

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. (2021). *Prosedur penelitian: Suatu pendekatan praktik*. Rineka Cipta.
- Arsyad, A. (2015). *Media pembelajaran*. Raja Grafindo Persada.
- Barthes, R. (1993). *Mythologies*. Vintage.
- Baumeister, R. F., & Leary, M. R. (1995). The need to belong: Desire for interpersonal attachments as a fundamental human motivation. *Psychological Bulletin*, 117(3), 497–529. <https://doi.org/10.1037/0033-2909.117.3.497>
- Bordwell, D., & Thompson, K. (2016). *Film art: An introduction*. McGraw-Hill.
- Borkovec, T. D., Alcaine, O. M., & Behar, E. (2004). Avoidance Theory of Worry and Generalized Anxiety Disorder. In R. G. Heimberg, C. L. Turk, & D. S. Mennin (Ed.), *Generalized anxiety disorder: Advances in research and practice* (hal. 77–108). The Guilford Press.
- Budiman, A. N. (2001). *Prinsip-prinsip sistem informasi manajemen*. Gramedia.
- Clavijo-Baquet, S., Alfaro, M., & Pérez-Miles, F. (2020). Metabolism and water loss are not related to environmental heterogeneity in two mygalomorph spiders. *The Science of Nature*, 107(3), 17.
- Desneildawati, D. (2016). Komunikasi interpersonal untuk mengelola rasa trauma pacaran. *Interaksi Online*, 4(4), 1–11.
- Effendy, O. U. (2006). *Ilmu komunikasi: Teori dan praktek*. Remaja Rosdakarya.
- Fristiani, A. N., Abdullah, A., & Rosfiantika, E. (2024). Representasi trauma coping dalam drama Korea Hometown Cha-Cha-Cha. *Sintesa*, 3(2), 1–23.
- Halliday, M. A. K. (1978). *Language as social semiotic: The social interpretation of language and meaning*. Edward Arnold.
- Hanifah, N. (2022). Analisis novel “Bumi Manusia” karya Pramoedya Ananta Toer: Kajian semiotika Roland Barthes. *Jurnal Bahasa, Sastra dan Pembelajarannya*, 12(2), 326. <https://doi.org/10.20527/jbsp.v12i2.10995>
- Hatta, K. (2016). *Trauma dan pemulihannya: Suatu kajian berdasarkan kasus pasca konflik dan tsunami*. Dakwah Ar-Raniry Press.
- Herman, J. (1992). *Trauma and recovery: The aftermath of violence*. Basic Books.
- Herzog, P., Barth, C., Rief, W., Brakemeier, E.-L., & Kube, T. (2022). How expectations shape the formation of intrusive memories: An experimental study using the trauma film paradigm. *Cognitive Therapy and Research*, 46(4), 809–826. <https://doi.org/10.1007/s10608-022-10290-4>
- Jannah, S. (2023). Nilai moral dalam tradisi Asapoan sebagai potret kerukunan masyarakat. *Satwika: Kajian Ilmu Budaya dan Perubahan Sosial*, 7(1), 103–112. <https://doi.org/10.22219/satwika.v7i1.24607>
- Koentjaraningrat. (1985). *Kebudayaan, mentalitas dan pembangunan*. Gramedia

Pustaka Utama.

- Kriyantono, R. (2020). *Teknik praktis riset komunikasi kuantitatif dan kualitatif*. Kencana.
- Leary, M. R., Tate, E. B., Adams, C. E., Batts Allen, A., & Hancock, J. (2007). Self-compassion and reactions to unpleasant self-relevant events: The implications of treating oneself kindly. *Journal of Personality and Social Psychology*, 92(5), 887–904. <https://doi.org/10.1037/0022-3514.92.5.887>
- Lestari, & Sobur, A. (2023). *Semiotika komunikasi*. Remaja Rosdakarya.
- Liliweri, A. (2003). *Makna budaya dalam komunikasi antarbudaya*. Lkis Pelangi Aksara.
- Masturoh, I., & Anggita, N. (2020). *Metodologi penelitian kesehatan*. Pusat Pendidikan Sumber Daya Manusia Kesehatan.
- Melnikoff, D. E., Carlson, R. W., & Stillman, P. E. (2022). A computational theory of the subjective experience of flow. *Nature Communications*, 13(1), 2252. <https://doi.org/10.1038/s41467-022-29742-2>
- Moleong, L. J. (2020). *Metodologi penelitian kualitatif*. Remaja Rosdakarya.
- Monaco, J. (2009). *How to read a film: The world of movies, media, and multimedia: Language, history, theory*. Oxford University Press.
- Mulyana, D. (2015). *Ilmu komunikasi: Suatu pengantar*. Remaja Rosdakarya.
- Pateda, M. (2001). *Semantik leksikal*. Rineka Cipta.
- Sembiring, A. B. (2023). *Komunikasi interpersonal dalam Film Jandi La Surong (Analisis semiotika roland barthes)*. Universitas Medan Area.
- Setyadi, A., & Syam, H. M. (2017). *Analisis Semiotika Foto Jurnalistik Rubrik Menatap Aceh Pada Koran Harian Serambi Indonesia*. Universitas Syiah Kuala.
- Sobur, A. (2017). *Semiotika komunikasi*. Remaja Rosdakarya.
- Soelaiman, M. A. (2024). *Pemaknaan kriminalologi dalam Film Mencuri Raden Saleh*. Universitas Sahid Surakarta.
- Stacks, D. W., Hill, S. R., & Mark, H. (2020). *An introduction to communication theory*. Holt Rinehart & Winston.
- Sugiyono. (2020). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Sugiyono. (2021). *Metode penelitian dan pengembangan (Research and development) (Cet. 5)*. Alfabeta.
- Sugiyono. (2022). *Metode penelitian bisnis, pendekatan kuantitatif, kualitatif, kombinasi, dan R&D – Baru (Cet. 3)*. Alfabeta.
- van der Kolk, B. A. (2014). *The body keeps the score: Brain, mind, and body in the healing of trauma*. Penguin Books.

- Vera, N. (2014). *Semiotika dalam riset komunikasi*. Ghalia Indonesia.
- Wardhani, A. K., & Widiati, N. (2021). Konflik psikologis tokoh terry dalam Novel Janji Pelangi karya Fahrul Khakim. *JoLLA: Journal of Language, Literature, and Arts*, 1(1), 90–105. <https://doi.org/10.17977/um064v1i12021p90-105>
- Wibowo. (2011). *Manajemen kinerja* (3 ed.). Rajawali Pers.

