

TUGAS AKHIR KEKARYAAN

DESAIN BUKU POP UP "MATA SEHAT, PENGLIHATAN JERNIH" SEBAGAI EDUKASI DINI KESEHATAN MATA PADA ANAK DI INDONESIA

Diajukan untuk Menempuh Ujian Tugas Akhir Kekaryaan
Dalam Rangka Memenuhi Syarat Meraih Gelar Sarjana
Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta



Disusun Oleh:
Liska Ningtyas
NIM. 2022021041

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SOSIAL HUMANIORA DAN SENI
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA
2026**

LEMBAR PERSETUJUAN

DESAIN BUKU POP UP "MATA SEHAT, PENGLIHATAN JERNIH" SEBAGAI EDUKASI DINI KESEHATAN MATA PADA ANAK DI INDONESIA

Disusun Oleh :

Liska Ningtyas

2022021041

Tugas Akhir Kekaryaannya ini telah disetujui
untuk dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Tugas Akhir Kekaryaannya
Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta

Pada tanggal : 9 Desember 2025

Pembimbing I

Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn., M.Sn

NIDN. 0630017802

Pembimbing II

Yudi Wibowo, S.Pd., M.Sn

NIDN. 0622048001

Mengetahui,

Kepala Program Studi

Desain Komunikasi Visual

Yudi Wibowo, S.Pd., M.Sn
NIDN. 0622048001

LEMBAR PENGESAHAN

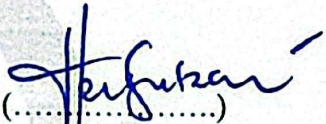
DESAIN BUKU POP UP "MATA SEHAT, PENGLIHATAN JERNIH" SEBAGAI EDUKASI DINI KESEHATAN MATA PADA ANAK DI INDONESIA

Disusun Oleh :
Liska Ningtyas
2022021041

Tugas Akhir Kekaryaannya ini telah diterima dan disahkan
oleh dewan penguji Tugas Akhir Kekaryaannya
Program Studi Desain Komunikasi Visual
Universitas Sahid Surakarta
Pada tanggal : 13 Februari 2026

1. Penguji I

Nama : Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn., M.Sn
NIDN : 0630017802


(.....)

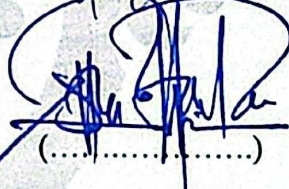
2. Penguji II

Nama : Yudi Wibowo, S.Pd., M.Sn
NIDN : 0622048001


(.....)

3. Penguji III

Nama : Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn., M.Sn.
NIDN : 0610068302


(.....)

Dekan
Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni



Faqih Purnomosidi, S.Psi., M.Si.
NIDN. 0602058801

Ketua Program Studi
Desain Komunikasi Visual


Yudi Wibowo, S.Pd., M.Sn.
NIDN. 0622048001

SURAT PERNYATAAN
ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Saya mahasiswa Program Desain Komunikasi Visual Fakultas Sosial Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **Liska Ningtyas**

NIM : **2022021041**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir / Skripsi

Judul : **Desain Buku Pop Up “Mata Sehat, Penglihatan Jernih”
sebagai Edukasi Dini Kesehatan Mata pada Anak di
Indonesia**

adalah benar-benar karya yang saya susun sendiri. Apabila kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan / karya orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas termasuk pencabutan gelar yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila dikemudian hari terbukti melakukan kebohongan maka saya sanggup menanggung segala konsekuensinya.

Surakarta, 22 November 2025



(**Liska Ningtyas**)

NIM : **2022021041**

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA
ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Sivitas Akademik Universitas Sahid Surakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **Liska Ningtyas**
NIM : **2022021041**
Program Studi : **Desain Komunikasi Visual**
Fakultas : **Sosial Humaniora dan Seni**
Jenis Karya : **Tugas Akhir**

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Sahid Surakarta Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non Exclusive Royalty Free Right) atas Tugas Akhir saya yang berjudul : **Desain Buku Pop Up “Mata Sehat, Penglihatan Jernih” sebagai Edukasi Dini Kesehatan Mata pada Anak di Indonesia** Beserta instrument/desain/perangkat (jika ada). Berhak menyimpan, mengalihkan bentuk, mengalihmediakan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat serta mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis (author) dan pembimbing sebagai co author atau pencipta dan juga sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya secara sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Dibuat di : Surakarta

Pada Tanggal : 22 November 2025

Yang membuat pernyataan,



(Liska Ningtyas)

NIM : 2022021041

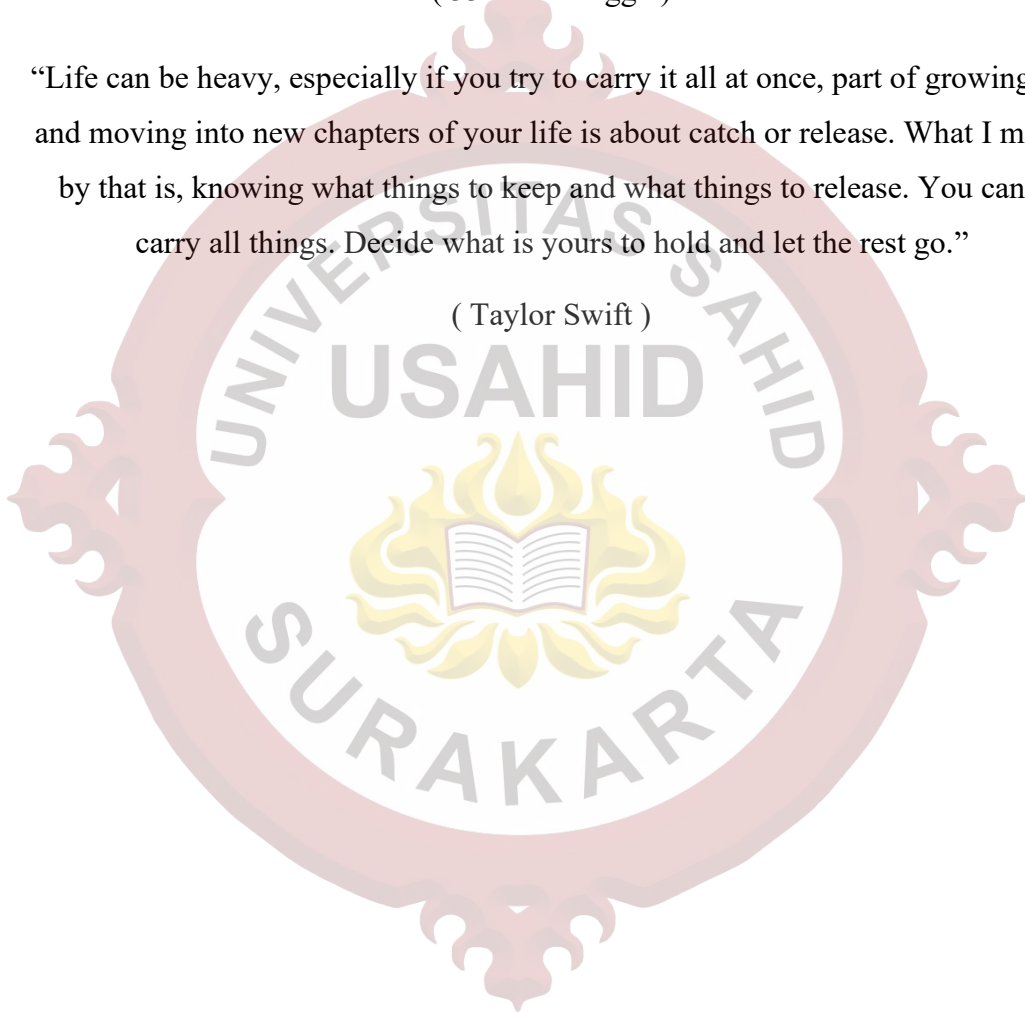
MOTTO

“Melamban bukanlah hal yang tabu, Kadang itu yang kau butuh
Bersandar, hibahkan bebanmu, Tak perlu kau berhenti kurasi
Ini hanya sementara, Bukan ujung dari rencana”

(33x – Perunggu)

“Life can be heavy, especially if you try to carry it all at once, part of growing up
and moving into new chapters of your life is about catch or release. What I mean
by that is, knowing what things to keep and what things to release. You can’t
carry all things. Decide what is yours to hold and let the rest go.”

(Taylor Swift)



PERSEMBAHAN

Puji Syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan penuh kerendahan hati dan kesabaran yang luar biasa.

Keberhasilan dalam penulisan Tugas Akhir ini tentunya tidak terlepas dari berbagai bantuan pihak. Oleh karena itu penulis menyampaikan terimakasih kepada:

1. Teristimewa kedua orang tua saya, gelar sarjana saya ini saya persembahkan untuk kedua orang tua saya tercinta, yang selalu memberikan dukungan penulis berupa moril maupun materil yang tak terhingga serta doa yang tidak ada putusnya yang diberikan kepada penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan studi sarjana hingga selesai, semoga Rahmat Allah SWT selalu mengiringi kehidupanmu yang barokah, senantiasa diberi kesehatan dan panjang umur.
2. Sahabat penulis yang telah banyak membantu dan membersamai proses penulis dari awal perkuliahan sampai tugas akhir. Terima kasih atas segala bantuan, waktu, support, dan kebaikan yang diberikan kepada penulis selama ini.
3. Seluruh teman-teman DKV Angkatan 2022 yang telah berperan banyak memberikan pengalaman dan pembelajaran selama dibangku kuliah ini.
4. Terakhir, untuk diri saya sendiri Liska Ningtyas, terima kasih atas segala kerja keras dan semangatnya sehingga mampu bertahan dan terus melangkah sejauh ini. Terima kasih pada raga dan jiwa yang masih tetap tegar dan Ikhlas menjalani semuanya hingga sekarang. Kedepannya untuk raga yang tetap kuat, hati yang selalu tegar, Mari bekerja sama untuk lebih berkembang lagi menjadi pribadi yang lebih baik dari hari ke hari.

Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih banyak kepada semua pihak yang telah membantu, dan semoga Allah SWT melimpahkan karunia-Nya dalam setiap amal kebaikan kita dan diberikan balasan. Aamiin.

Surakarta, 12 Desember 2025

Penulis

Liska Ningtyas



RINGKASAN

Penelitian ini membahas perancangan buku pop-up berjudul “Mata Sehat, Penglihatan Jernih” sebagai media edukasi dini mengenai kesehatan mata pada anak-anak. Latar belakangnya adalah tingginya kasus gangguan penglihatan seperti miopi, hipermetropi, dan astigmatisme pada anak usia sekolah di Indonesia, yang sering tidak terdeteksi sejak dini akibat kurangnya pengetahuan dan kesadaran. Buku pop-up dipilih karena mampu menyampaikan informasi medis yang kompleks secara sederhana, visual, dan interaktif sehingga mudah dipahami dan menarik bagi anak-anak. Tujuan penelitian ini adalah menghasilkan konsep buku pop-up yang efektif dan menyenangkan sebagai media edukasi kesehatan mata, dengan desain yang sesuai untuk anak-anak. Metode perancangan yang digunakan adalah Design Thinking, yang terdiri dari empat tahap, yaitu empati, definisi masalah, ide, dan prototipe. Tahap empati dilakukan melalui studi literatur dan sumber internet untuk memahami kebutuhan anak dan orang tua terkait edukasi kesehatan mata. Tahap definisi menjelaskan masalah yaitu kurangnya pemahaman anak tentang pentingnya menjaga kesehatan mata sejak dini. Tahap ideasi menciptakan konsep buku pop-up dengan ilustrasi kartun, warna yang ceria dan pastel, dan elemen interaktif, sedangkan tahap prototipe dilakukan dengan membuat sketsa, menggambar karakter, menata tata letak, dan merancang mekanisme pop-up. Hasil perancangan berupa buku pop-up yang berisi informasi tentang kesehatan mata secara visual dan interaktif. Buku ini diharapkan dapat meningkatkan pemahaman serta kesadaran anak dan orang tua tentang pentingnya menjaga kesehatan mata sejak dini melalui media pembelajaran yang menyenangkan.

Kata Kunci : Buku Pop Up, Edukasi, Kelainan Refraksi

ABSTRACT

This study discusses the design of a pop-up book titled "Mata Sehat, Penglihatan Jernih" as an early education medium for children's eye health. The background is the high number of cases of visual impairments, such as myopia, hypermetropia, and astigmatism, in school-aged children in Indonesia, and this is often not detected early due to a lack of knowledge and awareness. The pop-up book was chosen because it can convey complex medical information in a simple, visual, and interactive way, making it easy to understand and interesting for children. The study aims to produce an effective and fun pop-up book concept as an eye health education medium, with a design that is suitable for children. The design method used is Design Thinking with four stages, namely empathy, problem definition, ideation, and prototype. The empathy stage is conducted through literature reviews and internet sources to understand the needs of children and parents regarding eye health education. The definition stage explains the problem, namely the lack of understanding of children about the importance of maintaining eye health from an early age. The ideation stage creates a pop-up book concept featuring cartoon illustrations, cheerful, pastel colors, and interactive elements. In contrast, the prototype stage involves sketching, drawing characters, arranging the layout, and designing the pop-up mechanism. The resulting design is a pop-up book containing visual and interactive information about eye health. It is hoped that this book will increase children's and parents' understanding and awareness of the importance of maintaining eye health from an early age through a fun learning medium.

Keywords: Pop Up Book, Education, Refractive Disorders



KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat dan karunia-Nya dapat menyelesaikan Tugas Akhir Kekaryaannya yang berjudul Desain Buku Pop Up "Mata Sehat, Penglihatan Jernih" sebagai Edukasi Dini Kesehatan Mata pada Anak di Indonesia dengan baik. Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat ujian tugas akhir kekaryaannya untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi S1 Desain Komunikasi Visual di Universitas Sahid Surakarta.

Dalam proses penyusunan Tugas Akhir Kekaryaannya ini, tidak lepas dari dukungan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak yang telah memberikan kontribusi besar, baik secara langsung maupun tidak langsung, sehingga pada kesempatan ini ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Dr. Sri Huning Anwariningsih, ST., M.Kom. selaku Rektor Universitas Sahid Surakarta.
2. Ibu Dr. Erwin Kartinawati, S.Sos., M.I.kom. selaku Wakil Rektor bidang Sumberdaya, Keuangan dan Pengembangan Universitas Sahid Surakarta.
3. Ibu Destina Paningrum, SE., MM. selaku Wakil Rektor bidang Akademik, Kemahasiswaan Alumni dan Kerjasama Universitas Sahid Surakarta.
4. Bapak Faqih Purnomosidi, S.Psi., M.Si. selaku Dekan Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta.
5. Bapak Yudi Wibowo, S.Pd., M.Sn. selaku Kaprodi Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta sekaligus Dosen Penguji 2
6. Ibu Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn., M.Sn. selaku Dosen Penguji 1
7. Bapak Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn., M.Sn. selaku Dosen Penguji 3
8. Seluruh dosen pengajar Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta yang telah memberikan ilmu dan bimbingan selama perkuliahan
9. Seluruh staf dan karyawan Universitas Sahid Surakarta yang turut membantu kelancaran administrasi akademik

10. Orang tua, keluarga besar, serta sahabat-sahabat yang selalu memberikan doa, semangat, dan dukungan secara moril maupun materiil
11. Teman-teman seperjuangan DKV 22 yang telah memberikan bantuan, masukan, serta kebersamaan selama proses pengerjaan
12. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, namun telah memberikan kontribusi dan bantuan dalam bentuk apapun

Karya Tugas Akhir ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi perbaikan dan penyempurnaan di masa yang akan datang. Semoga karya tugas akhir ini dapat memberikan manfaat yang berarti serta menjadi referensi yang berguna bagi para pembaca dan pihak-pihak yang berkepentingan.

Surakarta, 22 November 2025

Liska Ningtyas

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
RINGKASAN	ix
ABSTRACT	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan	7
D. Manfaat	8
E. Tinjauan Pustaka	9
F. Metode Perancangan	16
G. Sistematika Penulisan	17
BAB II IDENTIFIKASI DATA	19
BAB III KONSEP PERANCANGAN	30
BAB IV PERWUJUDAN KARYA	48
BAB V PENUTUP	100
A. Simpulan	100
B. Saran	101
DAFTAR PUSTAKA	102

GLOSARIUM.....	106
----------------	-----



DAFTAR GAMBAR

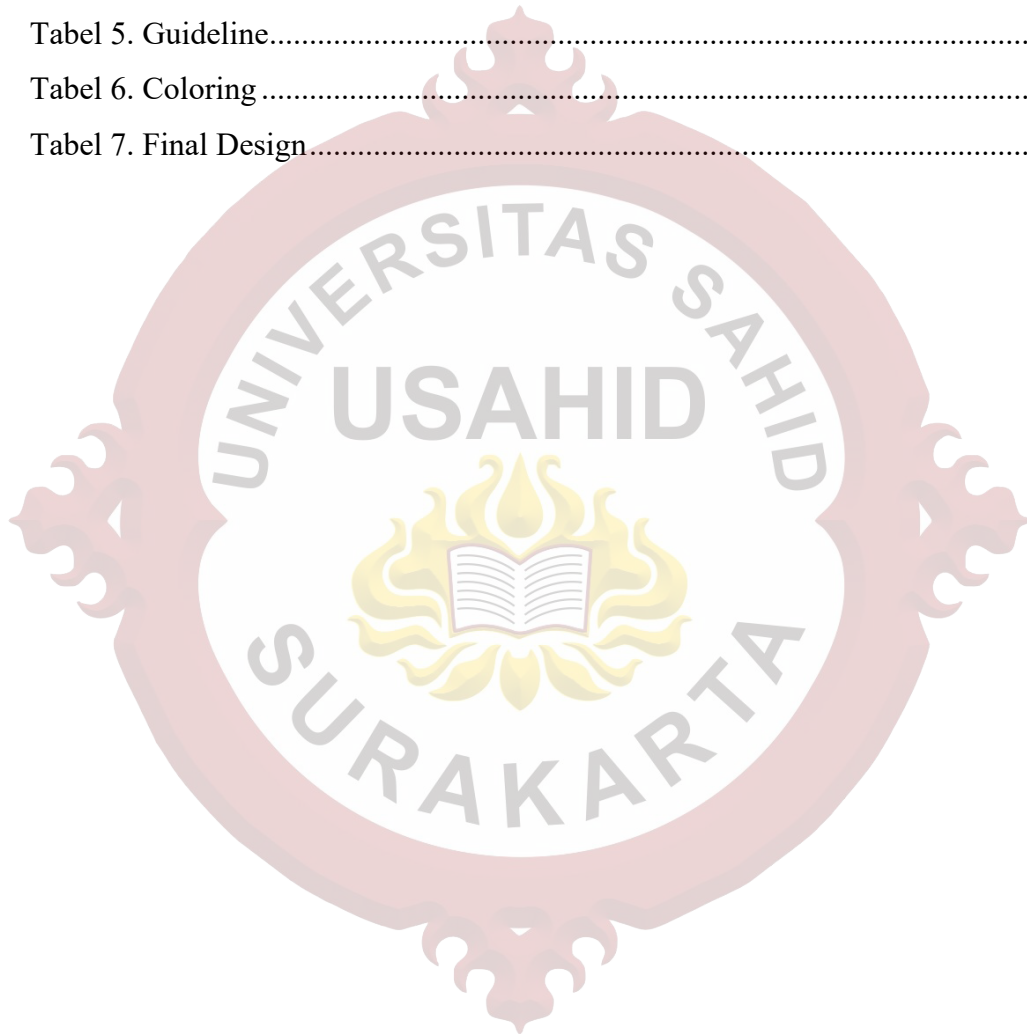
Gambar 1. Hasil Pemeriksaan Kesehatan pada Siswa SD di Kecamatan Penjaringan	2
Gambar 2. Prevalensi angka pengidap miopia dari tahun ke tahun.....	4
Gambar 3. Presentase kelainan refraksi pada anak.....	5
Gambar 4. Presentse kelainan refaksi berdasarkan usia.....	5
Gambar 5. Presentase kelainan refraksi berdasarkan kelas di SDN 16 dan 17 Duri Kepa, Jakarta Barat.....	6
Gambar 6. Design Thinking.....	16
Gambar 7. Miopi.....	26
Gambar 8. Hipermetropi.....	26
Gambar 9. Astigmatisme	27
Gambar 10. Video Edukasi Menjaga Kesehatan Mata Anak	27
Gambar 11. Infografis DinKes Salatiga.....	28
Gambar 12. Layout Axial	35
Gambar 13. Pallette Warna.....	36
Gambar 14. Font Chewy.....	37
Gambar 15. Font Baloo 2 ExtraBold	37
Gambar 16. Font Varela Round.....	37
Gambar 17. Ilustrasi Kartun.....	38
Gambar 19. Pensill.....	39
Gambar 20. Penghapus	40
Gambar 21. Drawing Pen.....	40
Gambar 22. IbisPaint	40
Gambar 23. CorelDraw	41
Gambar 24. Moodboard.....	41
Gambar 25. Contoh buku.....	42
Gambar 26. Contoh kaos	42
Gambar 27. Contoh totebag	43
Gambar 28. Contoh poster	43

Gambar 29. Contoh Kipas	44
Gambar 30. Contoh X-Banner	44
Gambar 31. Contoh standee karakter.....	45
Gambar 32. Contoh stiker.....	45
Gambar 33. Contoh gantungan kunci	46
Gambar 34. Contoh magnet kulkas.....	46
Gambar 35. Contoh kalender	47
Gambar 36. Karakter Vanellope dan Ara	48
Gambar 37. Sketsa Karakter Nala.....	50
Gambar 38. <i>Guideline</i> Karakter Nala	50
Gambar 39. Colorguide Karakter Nala	51
Gambar 40. Final Design Karakter Nala	51
Gambar 41. Sketsa kaos.....	79
Gambar 42. Guideline kaos	80
Gambar 43. Colorguide kaos	80
Gambar 44. Final design kaos.....	81
Gambar 45. Mockup Kaos	81
Gambar 46. Sketsa Poster	81
Gambar 47. Guideline poster	82
Gambar 48. Colorguide poster.....	82
Gambar 49. Final Design poster	83
Gambar 50. Mockup Poster	83
Gambar 51. Sketsa x-banner	83
Gambar 52. Guideline X-banner.....	84
Gambar 53. Colorguide x-banner	84
Gambar 54. Final Design Banner	85
Gambar 55. Mockup X-banner	85
Gambar 56. Sketsa Kalender	86
Gambar 57. Guideline kalender	86
Gambar 58. Colorguide Kalender.....	86
Gambar 59. Final design kalender	87

Gambar 60. Mockup kalender	87
Gambar 61. Sketsa kipas.....	88
Gambar 62. Guideline kipas	88
Gambar 63. Colorguide kipas	88
Gambar 64. Final Design Kipas.....	89
Gambar 65. Mockup Kipas.....	89
Gambar 66. Sketsa Totebag	90
Gambar 67. Guideline Totebag.....	90
Gambar 68. Colorguide.....	90
Gambar 69. Final Design Totebag.....	91
Gambar 70. Mockup Totebag	91
Gambar 71. Sketsa Gantungan kunci.....	92
Gambar 72. Guideline gantungan kunci	92
Gambar 73. Colorguide gantungan kunci	92
Gambar 74. Final design gantungan kunci	93
Gambar 75. Mockup Gantungan kunci.....	93
Gambar 76. Sketsa magnet kulkas.....	94
Gambar 77. Guideline magnet kulkas.....	94
Gambar 78. Colorguide magnet kulkas	94
Gambar 79. Final design magnet kulkas.....	95
Gambar 80. Mockup magnet kulkas	95
Gambar 81. Sketsa stiker	96
Gambar 82. Guideline stiker.....	96
Gambar 83. Colorguide stiker.....	96
Gambar 84. Final Design stiker	97
Gambar 85. Mockup stiker	97
Gambar 86. Sketsa standee karakter	98
Gambar 87. Guideline standee karakter.....	98
Gambar 88. Colorguide standee karakter	98
Gambar 89. Final design standee karakter.....	99
Gambar 90. Mockup standee karakter	99

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Analisa SWOT	28
Tabel 2. Tabel Karakter	48
Tabel 3. Sketsa	52
Tabel 4. Line Art.....	59
Tabel 5. Guideline.....	62
Tabel 6. Coloring	66
Tabel 7. Final Design.....	72



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Buku Konsultasi	107
-----------------------------------	-----

