

TUGAS AKHIR KEKARYAAN

**PERANCANGAN *INFOGRAFIS* TENTANG PUSKESMAS
PURWOSARI DI KOTA SURAKARTA DENGAN KONSEP
*MOTION GRAPHIC***

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Mencapai Derajat Sarjana S1
Program Studi Desain Komunikasi Visual



Disusun Oleh :

**EKO BUDI LAKSONO
NIM. 2013021012**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SOSIAL HUMANIORA DAN SENI
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA
2019**

LEMBAR PERSETUJUAN

**PERANCANGAN INFOGRAFIS TENTANG PUSKESMAS
PURWOSARI DI KOTA SURAKARTA DENGAN KONSEP
MOTION GRAPHIC**

Disusun Oleh :

**EKO BUDI LAKSONO
NIM. 2013021012**

Tugas Akhir/Kekaryaannya ini telah disetujui untuk dipertahankan
dihadapan Dewan Penguji
Pada tanggal :

Pembimbing I



Arif Yulianto, S.Sn., M.Sn
NIDN. 0606077302

Pembimbing II



Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn., M.Sn
NIDN. 0610068302

Mengetahui,
Ketua Program Studi



Arif Yulianto, S.Sn., M.Sn
NIDN. 0606077302

LEMBAR PENGESAHAN

**PERANCANGAN INFOGRAFIS TENTANG PUSKESMAS
PURWOSARI DI KOTA SURAKARTA DENGAN KONSEP
MOTION GRAPHIC**

Disusun Oleh :

EKO BUDI LAKSONO
NIM. 2013021012

Tugas Akhir/Kekaryaannya ini telah diterima dan disahkan
Oleh Dewan Penguji Tugas Akhir/Kekaryaannya
Program Studi Desain Komunikasi Visual
Universitas Sahid Surakarta

Dewan penguji

1. Penguji 1

Nama : Arif Yulianto, S.Sn., M.Sn

NIDN : 0606077302

Dewan penguji

1. Penguji II

Nama : Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn., M.Sn

NIDN : 0610068302

Dewan penguji

1. Penguji III

Nama : Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn., M.Sn

NIDN : 0630017802

Ketua Program Studi

Desain Komunikasi Visual


Arif Yulianto, S.Sn., M.Sn
NIDN. 0606077302

Dekan

Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni



Destina Paningrum, SE., MM
NIDN. 0624077901

SURAT PERNYATAAN
ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Saya mahasiswa Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : **Eko Budi Laksono**

Nim : **2013021012**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir/Skripsi

Judul : **Perancangan *Infografis* Tentang Puskesmas Purwosari Di Kota Surakarta Dengan Konsep *Motion Graphic***

Adalah benar-benar karya yang saya susun sendiri. Apabila kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan/ karya orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas termasuk pencabutan gelar yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila dikemudian hari terbukti melakukan kebohongan maka saya sanggup menanggung segala konsekuensinya.

Surakarta, Juli 2019

Yang menyatakan




(Eko Budi Laksono)

NIM. 2013021012

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Sivitas Akademik Universitas Sahid Surakarta, Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **Eko Budi Laksono**

NIM : **2013021012**

Program Studi : **Desain Komunikasi Visual**

Fakultas : **Sosial, Humaniora Dan Seni**

Jenis Karya : **Tugas Akhir – Skripsi – Laporan Penelitian***

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Sahid Surakarta Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non Exclusive Royalty Free Right*) atas **Tugas Akhir/Skripsi/Laporan Penelitian*** saya yang berjudul : **Perancangan Infografis Tentang Puskesmas Purwosari Di Kota Surakarta Dengan Konsep Motion Graphic** beserta instrumen/desain/perangkat (jika ada). Berhak menyimpan, mengalihkan bentuk, mengalihmediakan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat serta mempublikasi karya ilmiah saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis (*author*) dan pembimbing sebagai *co author* atau pencipta dan juga sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya secara sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Dibuat di : Surakarta

Juli 2019

pernyataan,



(Eko Budi Laksono)

NIM. 2013021012

*coret yang tidak perlu

MOTTO

“ yang masih galau karena cinta, inget masih ada skripsi yang belum kelar dan orang tua yang harus bahagia sebelum mereka tiada”

~ Tausiyah Cinta ~



PERSEMBAHAN

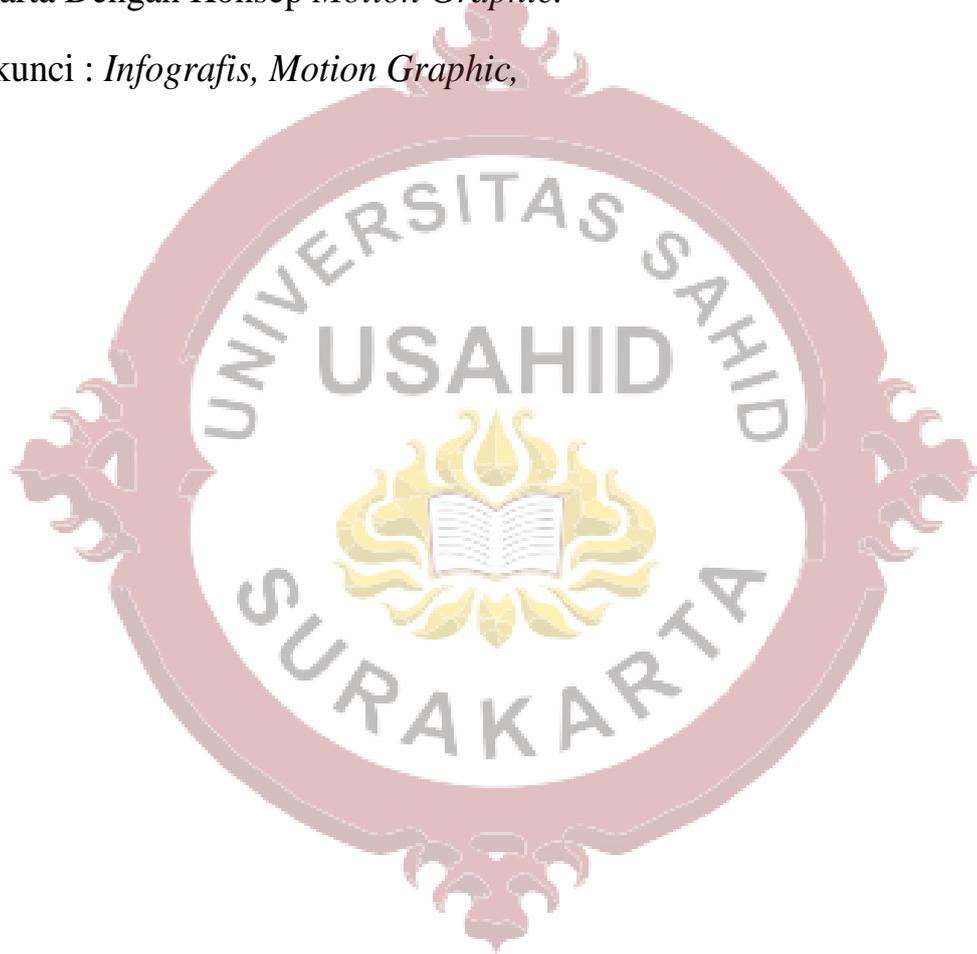
Dengan penuh rasa syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan Rahman dan Rahim-Nya, karya ini ku persembahkan untuk :

- Bapak, Ibu, Kakak dan adik - adikku tercinta atas segala kasih sayang, pengorbanan, dukungan dan do'a yang tiada henti-hentinya, semoga Allah SWT senantiasa memberikan rahmat serta kebahagiaan untuk keluarga kita.
- Almamaterku Universitas Sahid Surakarta.
- Teman-teman angkatan 2013 dan seluruh angkatan DKV USS yang telah memberikan bantuan dan motivasi.
- Untuk keluarga di solo yang telah memberikan doa dan supportnya.
- Untuk semua orang yang ku sayangi, terima kasih atas bantuan, doa dan motivasi yang telah diberikan.

RINGKASAN

Puskesmas merupakan unit pelaksana teknis dinas kesehatan kabupaten atau kota yang bertanggung jawab menyelenggarakan pembangunan kesehatan di wilayah kerja. Di puskesmas purwosari Kota Solo belum memiliki fasilitas rawat inap dan lokasi bangunannya yang berada di dalam lorong rumah warga sehingga sulit untuk menemukan puskesmas tersebut. Oleh sebab itu perancang mendapatkan ide untuk membuat Perancangan *Infografis* Tentang Puskesmas Purwosari Di Kota Surakarta Dengan Konsep *Motion Graphic*.

Kata kunci : *Infografis, Motion Graphic,*



ABSTRACT

The community health center is a unit of district health office technical and is responsible for organizing health development in the working area. Purwosari community health center does not have inpatient facilities and the location of the buildings are in the hallways of the resident houses. Thus, it difficult to find the Purwosari community health center. Therefore, the designer got the idea to make an infographic design about Purwosari community health center in Surakarta with the motion graphic concept.

Keywords: Info Graphics, Motion Graphic



**PUSAT PELAYANAN DAN
PENGEMBANGAN BAHASA**

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas Kebesaran-Nya dapat menyelesaikan Tugas Akhir atau Kekaryaannya ini dengan baik. Penyusunan kekaryaannya ini merupakan sebagian syarat atau Tugas Akhir penyelesaian S1 Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta.

Selama penelitian dan proses penyusunan Tugas Akhir atau Kekaryaannya ini, tidak terlepas dari dukungan pihak yang terkait dalam perancangan ini. Oleh karena itu dalam kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih dan rasa hormat yang sebesar-besarnya kepada :

1. Dr. Ir. Mohamad Harisudin, M.Si, selaku Rektor Universitas Sahid Surakarta
2. Sri Huning Anwariningsih, ST, M.Kom, selaku Wakil Rektor Bidang Akademik, Keuangan dan Kepegawaian Universitas Sahid Surakarta.
3. Ir. Dahlan Susilo, M.Kom, selaku Wakil Rektor Bidang Mahasiswa, Alumni dan Kerjasama Universitas Sahid Surakarta.
4. Destina Paningrum, SE., MM, selaku Dekan Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni, Universitas Sahid Surakarta.
5. Arif Yulianto, S.Sn., M.Sn, selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta.

6. Arif Yulianto, S.Sn., M.Sn selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, kritik dan saran yang membangun dari awal proses hingga terselesainya karya tugas akhir ini.
7. Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn., M.Sn selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, kritik dan saran yang membangun dari awal proses hingga terselesainya karya tugas akhir ini.
8. Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn., M.Sn. selaku Dosen Penguji
9. Seluruh Dosen Pengajar Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta.
10. Bapak, Ibu, Kakak dan Keluarga atas segala pengorbanan dan dukungan yang tak pernah lelah.
11. Teman-teman yang sudah banyak membantu dan memberikan informasi dalam proses pengerjaan sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
12. Segenap Staff Pengajar dan Karyawan Universitas Sahid Surakarta.
13. Semua pihak yang membantu dan mendukung penulis yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa banyak kekurangan dalam penyusunan Tugas Akhir atau Kekaryaannya ini, untuk kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan. Semoga karya ini berguna bagi semua pihak, baik almamater atau semua pihak yang memerlukannya. Terima kasih

Penulis

6. Arif Yulianto, S.Sn., M.Sn selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, kritik dan saran yang membangun dari awal proses hingga terselesainya karya tugas akhir ini.
7. Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn., M.Sn selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, kritik dan saran yang membangun dari awal proses hingga terselesainya karya tugas akhir ini.
8. Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn., M.Sn. selaku Dosen Penguji
9. Seluruh Dosen Pengajar Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta.
10. Bapak, Ibu, Kakak dan Keluarga atas segala pengorbanan dan dukungan yang tak pernah lelah.
11. Teman-teman yang sudah banyak membantu dan memberikan informasi dalam proses pengerjaan sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
12. Segenap Staff Pengajar dan Karyawan Universitas Sahid Surakarta.
13. Semua pihak yang membantu dan mendukung penulis yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa banyak kekurangan dalam penyusunan Tugas Akhir atau Kekaryaan ini, untuk kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan. Semoga karya ini berguna bagi semua pihak, baik almamater atau semua pihak yang memerlukannya. Terima kasih

Penulis

6. Arif Yulianto, S.Sn., M.Sn selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, kritik dan saran yang membangun dari awal proses hingga terselesainya karya tugas akhir ini.
7. Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn., M.Sn selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, kritik dan saran yang membangun dari awal proses hingga terselesainya karya tugas akhir ini.
8. Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn., M.Sn. selaku Dosen Penguji
9. Seluruh Dosen Pengajar Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta.
10. Bapak, Ibu, Kakak dan Keluarga atas segala pengorbanan dan dukungan yang tak pernah lelah.
11. Teman-teman yang sudah banyak membantu dan memberikan informasi dalam proses pengerjaan sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
12. Segenap Staff Pengajar dan Karyawan Universitas Sahid Surakarta.
13. Semua pihak yang membantu dan mendukung penulis yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa banyak kekurangan dalam penyusunan Tugas Akhir atau Kekaryaannya ini, untuk kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan. Semoga karya ini berguna bagi semua pihak, baik almamater atau semua pihak yang memerlukannya. Terima kasih

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
RINGKASAN	viii
<i>ABSTRACT</i>	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Perancangan	4
D. Manfaat Perancangan	4
E. Tinjauan Pustaka.....	5
F. Metode Perancangan.....	8
G. Sistematika Penulisan	13

BAB II LANDASAN TEORI.....	14
A. Pengertian Perancangan.....	14
B. <i>Infografis</i>	15
C. Puskesmas.....	19
D. <i>Motion Graphic</i>	21
 BAB III KONSEP PERANCANGAN.....	 24
A. Identifikasi Data	24
B. Analisa Data	26
C. Strategi Kreatif	27
 BAB IV PERWUJUDAN KARYA.....	 43
A. Konsep Teknis	43
B. Konsep Estetis	51
C. Media Plan.....	69
 BAB V PENUTUP	 75
A. Simpulan.....	76
B. Saran.....	77

DAFTAR PUSTAKA

GLOSARIUM

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Metode Perancangan	8
Gambar 2. Palet Warna	29
Gambar 3. <i>Font Arial Rounded MT Bold</i>	30
Gambar 4. <i>Font Bubblebody Neue Trial (Normal)</i>	30
Gambar 5 Ilustrasi.....	30
Gambar 6. Sketsa Karakter	42
Gambar 7. Sketsa Karakter Utama.....	43
Gambar 8. Karakter Utama	43
Gambar 9. Sketsa Karakter Pendukung	44
Gambar 10. Karakter Pendukung.....	44
Gambar 11. Proses <i>Tracing Outline</i> di CorelDRAW X5	45
Gambar 12. Proses <i>Coloring</i> di CorelDRAW X5	46
Gambar 13. Format CorelDRAW X5	48
Gambar 14. Format Adobe After Effect CC 2015.....	49
Gambar 15. Format Sequence Adobe Premiere Pro CC 2017.....	51