

DAFTAR PUSTAKA

- Amira, T., & Saryanto, D. (2022). *Kajian Sirkulasi Pada Ruang Area Pamer di Pusat Kebudayaan Jepang di Jakarta*. 01(01), 30–35.
- Ardiyana Agung Nugroho, & Hieronymus Purwanta, D. A. K. (2020). *PERANAN MUSEUM KERIS NUSANTARA SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN SEJARAH SMA DI SURAKARTA*. 20(2), 1–18.
- Borobudur, B. O. (2021). *Mengenal Berbagai Keris Nusantara di Museum Keris Solo*. <https://bob.kememparekraf.go.id/30266-mengenal-berbagai-keris-nusantara-di-museum-keris-solo/>
- Chatulistiwa, D., Mustika, N., Khairunnisa, S., & Santoso, G. (2024). *Jurnal Pendidikan Transformatif (JPT) Peran Museum Pendidikan Nasional Sebagai Media Dalam Pembelajaran Sejarah Universitas Pendidikan Indonesia Pendahuluan Jurnal Pendidikan Transformatif (JPT)*. 03(02), 122–131.
- Dan, M., Penggunaan, T., & Untuk, T. (2019). *MEDIA PEMBELAJARAN DI GENERASI MILLENNIAL DALAM PENDIDIKAN*. 2(1).
- Muliani, D. (n.d.). *Simbolisme Motif Batik Kawung Sebagai Element Estetis Interior di Lobby Pullman Hotel Jakarta Pusat*. 1–12.
- Nissa, C., Putri, A., & Caisarina, I. (2020). *Konsep Perancangan Akustik Ruang Auditorium pada Gedung Convention & Exhibition Center di Banda Aceh*. 4(2).
- Rani Hermita, & Mislida Murti. (2022). *Desain Interior Mempengaruhi Minat Pengunjung Restoran Sajian Bhinneka Di Medan*. *Jurnal Riset Rumpun Seni, Desain Dan Media*, 1(2), 59–70. <https://doi.org/10.55606/jurrsendem.v1i2.700>
- Rizki, M. F., & Nazhar, R. D. (2021). *Penyajian Ruang Pamer Sejarah Museum Bank Indonesia Dengan Teknik Pencahayaan Teatrikal*. *DIVAGATRA - Jurnal Penelitian Mahasiswa Desain*, 1(1), 80–90. <https://doi.org/10.34010/divagatra.v1i1.4876>
- Rizkullah, W., Alam, S., Raka, P., & Putra, S. (2023). *PERANCANGAN PROMOSI MUSEUM KERIS NUSANTARA DI KOTA SOLO DESIGNING A PROMOTION OF MUSEUM KERIS NUSANTARA IN SURAKARTA CITY*. 10(6), 10379–10392.
- Salim, P., Nediari, A. N., & Hartanti, G. (2017). *Pengaplikasian Ragam Hias Budaya Solo Pada Desain Interior Dapur Solo Di Jakarta*. *Jurnal Dimensi Seni Rupa Dan Desain*, 14(1), 31–44. <https://doi.org/10.25105/dim.v14i1.2326>
- Sari, M. M., Artayasa, I. N., & Mulyati, M. I. (2023). *Perancangan Gaya Modern*

Kontemporer Pada Villa Belakang, Grand Villa Pererenan. *Jurnal Vastukara: Jurnal Desain Interior, Budaya, Dan Lingkungan Terbangun*, 3(1), 102–110. <https://doi.org/10.59997/vastukara.v3i1.2310>

Savira, F., & Suharsono, Y. (1993). Pedoman Teknis Pembuatan Sarana Pameran Di Museum. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 01(01), 1689–1699.

Yasa, I. M. A., Arnyana, I. B. P., & Suastra, I. W. (2023). Keris Sebagai Representatif Manusia Dalam Peradaban Masyarakat Bali. *Widya Sandhi*, 12(2), 88–107. <https://e-journal.iahn-gdepudja.ac.id/index.php/WS>

