

**MENGUNGKAP *TOXIC MASCULINITY* FENOMENOLOGI “LAKI-LAKI
TIDAK BERCERITA” DALAM PERSPEKTIF EPISTEMOLOGI SOSIAL**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana

Dalam Ilmu Psikologi



Syafira Restivani

2022031042

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI
FAKULTAS SOSIAL HUMANIORA DAN SENI
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA**

2026

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Saya Mahasiswa Program Studi Psikologi Fakultas Sosial Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Syafira Restivani

Nim : 2022031042

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi dengan judul Mengungkap *Toxic Masculinity* Fenomenologi “Laki-Laki Tidak Bercerita” Dalam Perspektif Epistemologi Sosial adalah benar-benar karya yang telah saya susun sendiri. Apabila kemudian terbukti saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan/karya orang lain seolah-olah hasil dari pemikiran saya sendiri, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas termasuk pencabutan gelar yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila di kemudian hari saya terbukti melakukan kebohongan, maka saya sanggup menanggung konsekuensinya.

Surakarta, 16 Maret 2026



Syafira Restivani

2022031042

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas Akademis Universitas Sahid Surakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Syafira Restivani

Nim : 2022031042

Program Studi : Psikologi

Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Sahid Surakarta Hak Bebas Royalty Noneksklusif (*Non-Exclusive Royalty Free Right*) atas Skripsi Penelitian saya yang berjudul **Mengungkap Toxic Masculinity Fenomenologi “Laki-Laki Tidak Bercerita” Dalam Perspektif Epistemologi Sosial.**

Beserta instrument/desain/perangkat (jika ada). Berhak menyimpan, mengalihkan bentuk, mengalihkan mediakan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat serta mempublikasikam karya ilmiah saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis (*author*) dan pembimbing sebagai *co-author* atau pencipta dan juga sebagai hak pemilik hak cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya serta sadar dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Surakarta, 16 Maret 2026



Syafira Restivani

2022031042

HALAMAN PERSETUJUAN

**MENGUNGKAP *TOXIC MASCULINITY* FENOMENOLOGI “LAKI-LAKI
TIDAK BERCERITA” DALAM PERSPEKTIF EPISTEMOLOGI SOSIAL**

Disusun Oleh:

Syafira Restivani

2022031042

Skripsi ini telah diterima dan disahkan oleh dewan penguji skripsi

Program Studi Psikologi

Fakultas Sosial Humaniora dan Seni

Universitas Sahid Surakarta.

Pada hari ~~Senin~~..... tanggal ~~16~~ Maret 2026

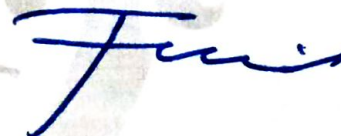
Pembimbing I



Dr. Anniez Rachmawati Musslifah, S.Psi., M.Psi, Psikolog

NIDN. 0623068501

Pembimbing II

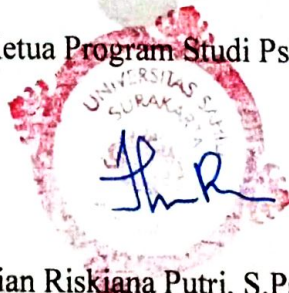


Faqih Purnomosidi, S.Psi., M.Si

NIDN. 0602058801

Mengetahui,

Ketua Program Studi Psikologi



Dhian Riskiana Putri, S.Psi., M. A.

NIDN. 0607018803

HALAMAN PENGESAHAN

**MENGUNGKAP *TOXIC MASCULINITY* FENOMENOLOGI “LAKI-LAKI
TIDAK BER CERITA” DALAM PERSPEKTIF EPISTEMOLOGI SOSIAL**

Disusun Oleh:

Syafira Restivani

2022031042

Skripsi ini telah diterima dan disahkan oleh dewan penguji skripsi




Program Studi Psikologi

Fakultas Sosial Humaniora dan Seni

Universitas Sahid Surakarta.

Pada hari Senin.... tanggal 16 Maret 2026

Dewan Penguji:

1. Nama Penguji I : Dr. Anniez Rachmawati Musslifah, S. Psi., M. Si
NIDN : 0602368501 ()
2. Nama Penguji II : Faqih Purnomosidi, S. Psi., M. Si
NIDN : 0602058801 ()
3. Nama Penguji III : Dhian Riskiana Putri, S. Psi., M. A
NIDN : 0607018803 ()

Dekan

Fakultas Sosial Humaniora dan Seni


Faqih Purnomosidi, S.Psi., M.Si

NIDN. 0602058801

Ketua Program Studi Psikologi


Dhian Riskiana Putri, S.Psi., M. A.

NIDN. 0607018803

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis sehingga dapat menyusun dan menyelesaikan proposal skripsi dengan judul Mengungkap *Toxic Masculinity* Fenomenologi “Laki-laki Tidak Bercerita” Dalam Perspektif Epistemologi Sosial.

Tersusunnya proposal skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak baik orang tua, bapak/ibu dosen dan teman dekat yang memberikan doa juga motivasi. Maka penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah terlibat membantu dalam penulisan proposal skripsi ini dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan kepada:

1. Ibu Dr. Sri Huning Anwariningsih, ST. M. Kom., selaku Rektor Universitas Sahid Surakarta.
2. Ibu Destina Paningrum, SE., MM., selaku Wakil Rektor Bidang Sumber Daya, Keuangan dan Pengembangan Universitas Sahid Surakarta.
3. Ibu Dr. Erwin Kartinawati, S. Sos., M. Ikom., selaku Wakil Rektor Bidang Akademik Kemahasiswaan, Alumni dan Kerjasama Universitas Sahid Surakarta.
4. Bapak Faqih Purnomosidi, S. Psi., M.Si., selaku Dekan Fakultas Sosialis Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta dan Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan masukan dalam penyelesaian skripsi.
5. Ibu Dhian Riskiana Putri, S. Psi., M.A, selaku Ketua Program Studi Psikologi Universitas Sahid Surakarta dan Dosen Penguji yang telah memberikan petunjuk dan masukan dalam penyelesaian skripsi.

6. Ibu Dr. Anniez Rachmawati Musslifah, M. Psi., Psikolog., selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan masukan dalam penyelesaian skripsi.
7. Ibu Sri Ernawati, S. Psi., M. Psi., Ibu Sisca Efnita, S. Psi., M. Psi., Psikolog dan Ibu Endah Fajri Arianti, S. Psi., M. Psi., Psikolog selaku dosen Prodi Psikologi Universitas Sahid Surakarta.
8. Kepada kedua orang saya atas kasih dan sayangnya sepanjang masa, selalu mengelilingi dengan cinta yang tidak mengenal syarat juga rengkuhan lembut sebagai tameng.
9. Semua teman-teman saya: Azhsa, Likha, Afii, Wulan, Ziah, Bella, dan Vania, terima kasih banyak atas penerimaan diri saya selama ini, saya berharap kalian akan menetap dan bersisian selalu.
10. Dan untuk saya sendiri, terima kasih sudah berjuang sejauh ini, mati juga bangkit berkali-kali dan selalu kembali hidup untuk alasan yang ada.

Surakarta,

(Syafira Restivani)

ABSTRAK

Fenomena “laki-laki tidak bercerita” menggambarkan kecenderungan pria untuk menahan ekspresi emosional dan menghindari pencarian bantuan profesional, meskipun data menunjukkan tingginya kerentanan psikologis pada kelompok ini. WHO melaporkan pria menyumbang 75% angka bunuh diri global, sementara rasio bunuh diri pria di Indonesia mencapai 10,3 per 100.000 penduduk. Namun, hanya 20% pria yang mencari bantuan profesional ketika mengalami tekanan emosional. Penelitian ini menggunakan pendekatan fenomenologi dengan perspektif epistemologi sosial untuk menelaah bagaimana norma budaya, konstruksi maskulinitas, dan pengetahuan sosial membentuk cara laki-laki memaknai kerentanan emosional. Data dikumpulkan melalui wawancara mendalam pada partisipan yang memenuhi kriteria penelitian. Temuan penelitian diharapkan memetakan faktor-faktor yang mempengaruhi resistensi pria dalam mengekspresikan emosi, proses internalisasi norma maskulinitas, serta dinamika produksi pengetahuan sosial terkait peran gender. Hasil penelitian ini diharapkan memberikan kontribusi teoretis dan praktis dalam upaya merumuskan strategi promotif yang mendukung ekspresi emosional yang sehat pada pria.

Kata kunci: *maskulinitas, epistemologi, toksik maskulinitas*



ABSTRACT

The phenomenon of "men don't talk" describes men's tendency to suppress emotional expression and avoid seeking professional help, despite data indicating high psychological vulnerability in this group. The WHO reports that men account for 75% of global suicide rates, while the male suicide rate in Indonesia reaches 10.3 per 100,000. However, only 20% of men seek professional help when experiencing emotional distress. This study used a phenomenological approach with a social epistemological perspective to examine how cultural norms, constructions of masculinity, and social knowledge shape men's interpretations of emotional vulnerability. Data were collected through in-depth interviews with participants who met the study criteria. The research findings are expected to map the factors influencing men's resistance to expressing emotions, the process of internalizing masculine norms, and the dynamics of social knowledge production related to gender roles. The results are expected to provide theoretical and practical contributions in efforts to formulate promotive strategies that support healthy emotional expression in men.

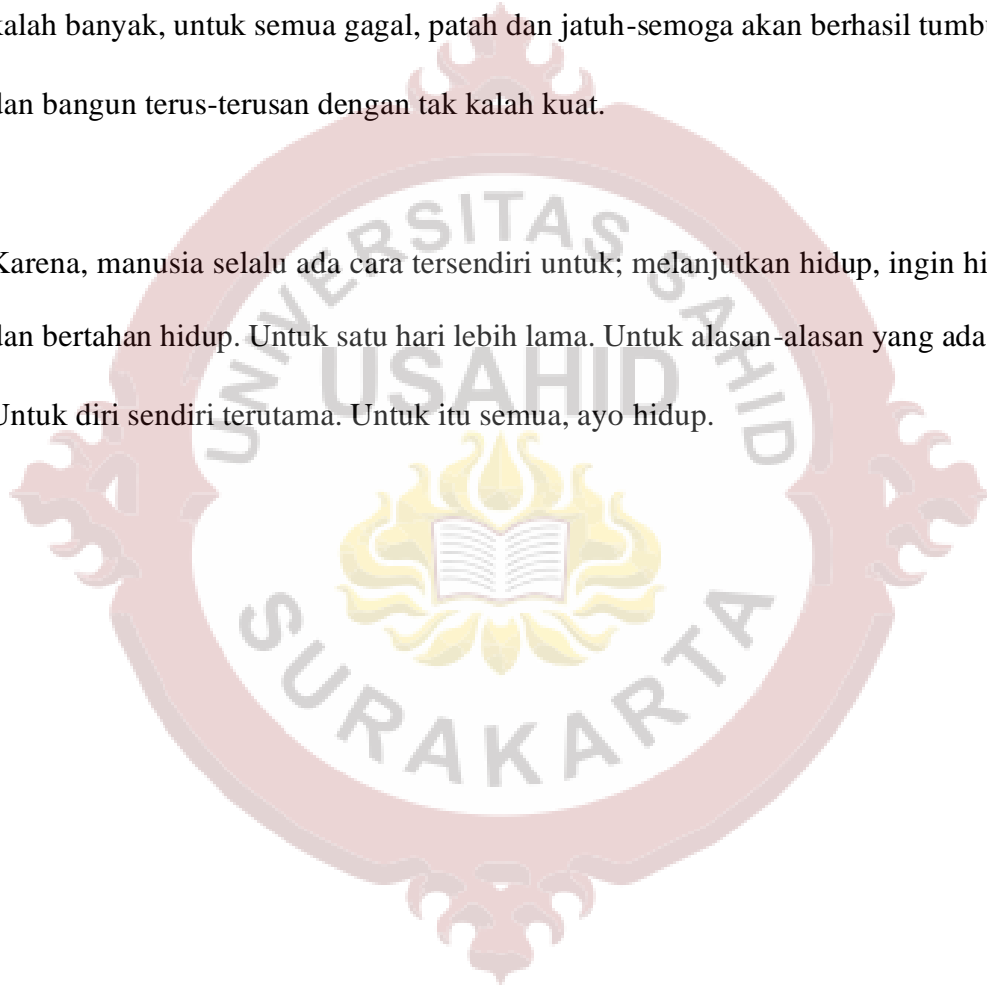
Keywords: Masculinity, Toxic Masculinity, Social Epistemology, Phenomenology, Emotional Health.



HALAMAN MOTTO

Hidup banyak teka-teki. Menerka jawab yang tepat untuk mengisi rongga kosong yang saling berkesinambungan karena hidup berkali-kali meski keinginan mati tak kalah banyak, untuk semua gagal, patah dan jatuh-semoga akan berhasil tumbuh dan bangun terus-terusan dengan tak kalah kuat.

Karena, manusia selalu ada cara tersendiri untuk; melanjutkan hidup, ingin hidup, dan bertahan hidup. Untuk satu hari lebih lama. Untuk alasan-alasan yang ada. Untuk diri sendiri terutama. Untuk itu semua, ayo hidup.



HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya ini saya persembahkan kepada:

1. Kepada Allah SWT, hamba sampaikan perasaan atas dicintai dan diterima apa adanya. Tanpa memvonis kegagalan, tanpa harus menimbun aib, bebas menjadi apa saja, berhak menjadi segala yang hamba butuh.
2. Pada diri sendiri, untuk satu hari lebih lama. Untuk alasan yang ada, untuk itu semua tetaplah hidup.
3. Untuk mama, untuk doa yang diselipkan mama selama sembilan bulan kehidupan awalku sampai di kehidupanku sejauh ini yang menghantarkan sayangnya melalui sesuatu yang lamanya adalah sepanjang masa; kasih ibu.
4. Untuk ayah, harapan untuk putri kecilnya ini akan selalu dikelilingi cinta yang lembut. Cinta yang tak mengenal syarat hanya untuk dicintai penuh. Yang membiarkan putri kecilnya mengejar segalanya yang diinginkan dan akan menghancurkan dunia jika dunia menyakiti putri kecilnya dengan rengkuhan lembut sebagai tameng.
5. Teruntuk dosen pembimbing, terima kasih atas penerimaan keluh kesah, untuk setumpuk masalah yang ada dari saya, atas perasaan dimanusiakan selama proses penyelesaian penelitian ini sampai akhir.
6. Teruntuk narasumber penelitian saya, terima kasih senantiasa saya ucapkan, tanpa kalian penelitian ini tidak akan selesai dengan mudah.
7. Teruntuk teman-teman saya yang memberi kebebasan ada di perasaan sendiri, logika dan perasaan bekerja seirama. Dan saya berharap kalian akan menetap, untuk bersisian.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH.....	ii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
ABSTRAK.....	xi
DAFTAR ISI	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tujuan Penelitian.....	4
1.3 Manfaat Penelitian	4
1.3.1 Manfaat Teoritis.....	5
1.3.2 Manfaat Praktis	5
1.4 Keaslian Penelitian.....	5
BAB II.....	7
TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 <i>Masculinity</i>	7
2.2 <i>Toxic Masculinity</i>	9
2.2.1 Faktor-Faktor Toxic Masculinity	13
2.3 Gender.....	15
2.4 Fenomenologi.....	17
2.4.1 Pengertian dan Konsep Dasar Fenomenologi	21
2.5 Epistemologi Sosial.....	24
2.5.1 Pengertian Epistemologi	24
2.5.2 Pengertian Epistemologi Sosial	26
2.6 Konstruksi Sosial.....	26
2.7 Kerangka Pemikiran.....	30

BAB III	20
METODE PENELITIAN	20
3.1 Jenis Penelitian	20
3.2 Informan Penelitian	20
3.2.1 Informan Utama	20
3.2.2 Informan Pendukung	21
3.3 Metode Pengumpulan Data	21
1. Wawancara	21
2. Observasi	22
3. Dokumentasi	22
4. Instrumen Penelitian	23
3.4 Metode Analisis Data	23
1. Reduksi Data	24
2. Penyajian Data	25
3. Penarikan Kesimpulan	25
BAB IV	20
HASIL DAN PEMBAHASAN	20
4.1 Persiapan Penelitian	20
4.2 Pelaksanaan Penelitian	21
4.3 Analisis Data	21
1. Reduksi Data	22
2. Penyajian Data	23
3. Penarikan Kesimpulan	23
4.4 Pembahasan	35
4.4.1 <i>Masculinity</i>	35
4.4.2 Pengertian <i>Toxic Masculinity</i>	37
4.4.3 Struktur Hubungan Gender	43
4.4.4 Fenomenologi	45
4.4.5 Pengertian Epistemologi	52
4.4.6 Konstruksi Sosial	54
BAB V	58
PENUTUP	58
5.1 Kesimpulan	58
5.2 Saran	58

DAFTAR PUSTAKA	37
INFORMED CONSENT	39
FORM BIMBINGAN	46

