

TUGAS AKHIR KEKARYAAN

**PERANCANGAN INTERIOR BANGUNAN MULTIFUNGSI “CAFE NUE”
DENGAN PENGEMBANGAN KONSEP *INDUSTRIAL MODERN***

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Guna Mencapai Derajat Sarjana Strata-1
Program Studi Desain Interior
Universitas Sahid Surakarta



Disusun Oleh :

DAFFA SATRIO

NIM. 2020011006

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS SOSIAL, HUMANIORA, DAN SENI
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA**

2026

HALAMAN PERSETUJUAN

Diajukan Kepada Program Studi Desain Interior

Fakultas Sosial, Humaniora, Dan Seni.

Universitas Sahid Surakarta

Sebagai Syarat Meraih Gelar Sarjana Strata-1 (S1) Desain Interior

Disusun Oleh :

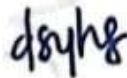
Daffa Satrio

2020011006

Surakarta, 3 Maret 2026

Menyetujui,

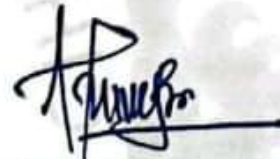
Pembimbing I



Dea Syahnas Paradita, S.Sn., M.A

NIDN. 0620069203

Pembimbing II



Henny Tri Hastuti Hasana, S.T.,

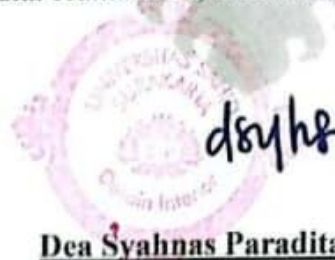
M.Sn

NIDN. 0622017703

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Interior

Fakultas Sosial Humaniora, Dan Seni Universitas Sahid Surakarta



Dea Syahnas Paradita, S.Sn., M.A

NIDN. 0620069203

HALAMAN PENGESAHAN

PERANCANGAN INTERIOR BANGUNAN MULTIFUNGSI “CAFE NUE” DENGAN PENGEMBANGAN KONSEP *INDUSTRIAL MODERN*

Disusun Oleh :

DAFFA SATRIO

2020011006

Tugas akhir ini telah diterima dan disahkan oleh dewan penguji tugas akhir
Sebagai persyaratan untuk menyelesaikan Program Sarjana Strata-1 (S1)
Program Studi Desain Interior.

Surakarta, 3 Maret 2026

Dewan Penguji :

1. Penguji 1 : **Dea Syahnas Paradita, S.Sn., M.A** (..... *dsyhs*)
NIDN. 0620069203
2. Penguji 2 : **Henny Tri Hastuti Hasana, S.T., M.Sn.** (..... *Henny*)
NIDN. 0622017703
3. Penguji 3 : **Marwahyudi, S.Pd., M.T** (..... *Marwahyudi*)
NIDN. 0607107103

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Sosial Humaniora Dan Seni


Faqih Purnomosidi, S.Psi., M.Si
NIDN. 0602058801

Ketua
Program Studi Desain Interior

dsyhs
Dea Syahnas Paradita, S.Sn. M.A
NIDN. 0620069203

**LEMBAR PERNYATAAN ORISINIL
KARYA ILMIAH**

Saya mahasiswa Program Studi Desain Interior Fakultas Sosial Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : DAFFA SATRIO

NIM : 2020011006

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tugas akhir / skripsi dengan judul :

**PERANCANGAN INTERIOR BANGUNAN MULTIFUNGSI “CAFE
NUE” DENGAN PENGEMBANGAN KONSEP *INDUSTRIAL MODERN***

adalah benar-benar hasil karya sendiri. Karya ini bukan merupakan hasil jiplakan, duplikasi, ataupun dibuat oleh pihak lain, baik sebagian maupun seluruhnya, kecuali pada bagian-bagian tertentu yang dirujuk dari sumber-sumber yang disebutkan secara jelas dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa karya ilmiah ini bukan hasil karya saya sendiri atau merupakan hasil penjiplakan dari karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Sahid Surakarta dan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan penuh rasa tanggung jawab.

Surakarta, 9 Maret 2026

Yang membuat Pernyataan


(Daffa Satrio)

NIM : 2020011006

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Sivitas Akademis Universitas Sahid Surakarta. Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Daffa Satrio
NIM : 2020011006
Jurusan / Program Studi : Desain Interior
Fakultas : Fakultas Sosial, Humaniora, Dan Seni
Jenis Karya : Tugas Akhir – Skripsi – Laporan Penelitian*

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Sahid Surakarta Hak Bebas Non-eksklusif atas Tugas Akhir / Skripsi / Laporan Penelitian* data yang berjudul.

Beserta instrumen / desain / perangkat (jika ada). Berhak menyimpan, mengalihkan bentuk, mengalih-mediakan, mengelola dalam bentuk pangkat data (*database*), merawat serta mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai (*author*) dan pembimbing sebagai (*co author*) atau pencipta dan juga sebagai pemilik hak cipta.

Demikian surat ini saya buat dengan sesungguhnya secara sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Surakarta, 9 Maret 2026

Yang membuat pernyataan,


(Daffa Satrio)

NIM : 2020011006

HALAMAN MOTTO

“Tumbuh lebih baik, cari panggilanmu. Tumbuh lebih baik, dibanding diriku. Tuk sementara kita tertawakan, berbagai hal yang lucu dan lara. Selepas-lepasnya, saat dewasa kau kan mengerti”

(Nina - Hindia)

“Pada akhirnya, ini semua hanyalah permulaan.”

(Nadin Amizah)

“Dunia boleh saja menahanku, atau perlahan bongkar mimpiku. Dunia boleh saja menahanku, ku punya do’a ibu.”

(Tapi - Perunggu)

“Karena ini yang kumau, berkah kepala yang batu. Semua yang ragukan atau tak percaya, debu pagi ku jelang”

(Gemilang - Perunggu)

“Pernah kau bayangkan tak takut melihat berita. Tak takut jadi dirimu yang seadanya. Tak takut punya mimpi yang lumayan agak gila. Berat tapi besok ada di tangan kita. Bayangkan jika kita tidak menyerah.”

(Bayangkan Jika Kita Tidak Menyerah - Hindia)

ABSTRAK

Belakangan ini terjadi sebuah fenomena berkembangnya industri *coffee shop* yang cukup pesat diberbagai kota termasuk Kota Surakarta. *Coffee shop* merupakan suatu tempat yang menyediakan kopi dan minuman lain dengan suasana santai dan nyaman untuk melakukan berbagai aktivitas. Meningkatnya persaingan pasar *coffee shop*, mengakibatkan pelaku usaha meningkatkan daya tarik dan keunikan tempat usaha mereka, salah satunya dengan menerapkan konsep tertentu pada interior *coffee shop* mereka. *Co-working space*, salah satu konsep yang dapat diterapkan. Konsep tersebut diusung oleh salah satu *coffee shop* di Surakarta yaitu Cafe Nue. Cafe Nue memiliki kesan industrial modern pada tiap ruangnya, tetapi penggunaan material tidak cukup kuat untuk mendukung visual dari kesan tersebut serta terdapat masalah dalam elemen pengkondisian ruang yang kurang optimal. Perancangan ini dilakukan untuk menyelesaikan masalah yang terdapat pada cafe tersebut dengan perhitungan tertentu berdasarkan acuan standarnya.

Kata Kunci: Interior, multifungsi, *co-working space*, industrial modern.



ABSTRACT

The coffee shop industry is growing rapidly in various cities, including Surakarta. A coffee shop is a place that serves coffee and other beverages in a relaxed and comfortable atmosphere for various activities. Increasing competition in the coffee shop market has led businesses to enhance the attractiveness and uniqueness of their establishments, one of which is implementing specific interior concepts. Co-working space is one such concept. This concept is promoted by Cafe Nue as a coffee shop in Surakarta. Cafe Nue has a modern industrial feel throughout its rooms, but the materials used are not strong enough to support this visual impression, and there are issues with suboptimal room conditioning. This design is carried out to address these issues with specific calculations based on standard references.

Keywords: Interior, Multifunctional, Co-Working Space, Modern Industrial.



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia yang telah diberikan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir Kekaryaannya ini yang berjudul “Perancangan Interior Bangunan Multifungsi “Cafe Nue” Dengan Pengembangan Konsep *Industrial Modern*”. Laporan Tugas Akhir Kekaryaannya ini merupakan salah satu persyaratan memperoleh gelar S1 pada Universitas Sahid Surakarta.

Dalam usaha menyelesaikan Laporan Tugas Akhir, penulis banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak mulai dari masukan, dukungan, motivasi, materi, dan wawasan. Oleh karena itu pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Sri Huning Anwariningsih, S.T., M.Kom, selaku Rektor Universitas Sahid Surakarta.
2. Bapak Faqih Purnomosidi, S.Psi., M.Si, selaku Dekan Fakultas Sosial, Humiora, dan Seni Universitas Sahid Surakarta.
3. Ibu Dea Syahnas Paradita, S.Sn., M.A, selaku Ketua Program Studi Desain Interior Universitas Sahid Surakarta, Dosen Pembimbing 1.
4. Ibu Henny Tri Hastuti Hasana ST, M.Sn, selaku Dosen Pembimbing 2.
5. Bapak Marwahyudi, S.Pd., MT, selaku Dosen Pembimbing Akademik.
6. Seluruh dosen dan staf akademik di Universitas Sahid Surakarta, yang telah memberikan ilmu, pengetahuan, dan dukungan selama masa kuliah.
7. Kedua orang tua dan keluarga tercinta, yang memberikan dukungan, semangat, segala doa, dan motivasi penyemangat yang tiada lelah.
8. Seluruh rekan-rekan sekalian yang telah mendukung serta memberi semangat.
9. Diri saya sendiri yang telah berjuang sampai hingga detik ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak guna memperbaiki dan menyempurnakan skripsi ini di masa yang akan datang.

Semoga Allah SWT memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada semua pihak sera memberikan manfaat pembaca dan dapat menjadikan referensi bagi penelitian selanjutnya.

Surakarta, 9 Maret 2026

Penulis



DAFTAR ISI

TUGAS AKHIR KEKARYAAN	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINIL	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
HALAMAN MOTTO	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xvii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan	4
D. Manfaat Perancangan	4
E. Batasan Masalah	4
F. Metode Pengumpulan Data	4
G. Sistematika Penulisan	5
BAB II	6
DASAR PEMIKIRAN DESAIN	6
A. Tinjauan Pustaka	6
B. Landasan Teori	7
1. Desain	7
2. Desain Interior	8
3. Konsep Industrial	8
4. Konsep Modern	9
5. Konsep Industrial Modern	10

6.	Coffee Shop.....	11
7.	Studio Foto.....	12
8.	<i>Co-Working Space</i>	12
9.	Bangunan multifungsi	13
10.	Elemen Pengkondisian Ruang.....	13
11.	Ergonomi.....	18
12.	Dimensi Kursi Penggunaan Umum.....	19
13.	Standar Bangket	20
14.	Standar Kursi dan Meja Bar	21
15.	Standar Meja Makan	23
16.	Standar Kursi dan Meja Meeting	25
17.	Tinggi Lampu Gantung Atas Meja	27
18.	Jarak Bersih Antar Kursi / Jalur Lalu-lalang.....	28
BAB III		29
ANALISA DAN IDENTIFIKASI DATA OBJEK		29
A. Identifikasi Objek Perancangan		29
1.	Profil dan Lokasi	29
2.	<i>Layout Existing</i>	30
3.	Kegiatan	32
4.	Hubungan Antar Ruang Awal.....	34
5.	Zoning dan Blocking Awal	35
6.	Sirkulasi Awal.....	39
B. Analisis Area		40
1.	Area Cafe	40
a.	Outdoor Area.....	40
b.	Main Area Lantai Satu	40
c.	<i>Indoor Smoking Room (Silent Room)</i>	41
d.	<i>Productive room</i>	42
e.	<i>Creative room</i>	42
2.	Area Studio	42
a.	Area ruang tunggu.....	42
b.	Area kasir	43

c. Area kantor studio	43
d. Area studio besar.....	43
e. Area studio kecil	44
C. Identifikasi Komparasi	44
1. Namdwa Headquarters	44
2. Genba.Co.....	46
3. Cafe at Eden Coffee & Kitchen	47
BAB IV	49
KONSEP KREATIF KEKARYAAN.....	49
A. Konsep Desain	49
B. Diagram Proses.....	50
C. Perencanaan	51
1. Layout Perubahan.....	51
2. Sistem Electrical.....	53
3. Rencana Ceiling	55
4. Rencana Lantai.....	57
5. Zoning & Blocking	59
6. Sistem Pencahayaan.....	63
7. Sistem Penghawaan.....	66
8. Layout Potongan	70
9. Potongan Lt. 1	72
10. Potongan Lt.2	81
11. Visualisasi Karya	89
12. Detail Furniture	103
BAB V.....	124
PENUTUP.....	124
A. Kesimpulan	124
B. Saran	125
DAFTAR PUSTAKA.....	126
LAMPIRAN.....	128

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Gambar Referensi Konsep Industrial	9
Gambar 2 Gambar Referensi Konsep Modern.....	10
Gambar 3 Gambar Referensi Konsep Industrial Modern	11
Gambar 4 Gambar Referensi <i>Co-working Space</i>	13
Gambar 5 Standar Kursi Penggunaan Umum	19
Gambar 6 Standar Kursi Bangket	20
Gambar 7 Standar Kursi dan Meja Bar	21
Gambar 8 Standar Kursi dan Meja Bar	22
Gambar 9 Standar Meja Makan	24
Gambar 10 Standar Meja Makan	24
Gambar 11 Standar Kursi dan Meja Meeting	25
Gambar 12 Standar Kursi dan Meja Meeting	26
Gambar 13 Tinggi Lampu Gantung	27
Gambar 14 Standar Jarak Bersih Antar Kursi.....	28
Gambar 15 Site Plan.....	29
Gambar 16 Layout Lt.1	30
Gambar 17 Layout Lt.2	31
Gambar 18 Hubungan Antar Ruang.....	34
Gambar 19 Zoning Awal Lt.1	35
Gambar 20 Zoning Awal Lt.2	36
Gambar 21 Blocking Awal Lt.1	37
Gambar 22 Blocking Awal Lt.2	38
Gambar 23 Sirkulasi Awal	39
Gambar 24 Interior Namdwa Headquarters	45
Gambar 25 Interior Namdwa Headquarters	46
Gambar 26Interior Genba.Co.....	47
Gambar 27 Interior Café at Eden	48
Gambar 28 Diagram Proses	50
Gambar 29 Layout Perubahan Lt.1	51
Gambar 30 Layout Perubahan Lt.2	52
Gambar 31 Sistem Electrical Lt.1	53
Gambar 32 Sistem Electrical Lt.2	54
Gambar 33 Rencana Ceiling Lt.1	55
Gambar 34 Rencana Ceiling Lt.2.....	56
Gambar 35 Rencana Lantai Lt.1	57
Gambar 36 Rencana Lantai Lt.2	58
Gambar 37 Zooning Lt.1.....	59
Gambar 38 Zooning Lt.2.....	60
Gambar 39 Blocking Lt.1.....	61
Gambar 40 Blocking Lt.2.....	62
Gambar 41 Layout potongan Lt.1	70
Gambar 42 Layout Potongan Lt.2.....	71
Gambar 43 Potongan A-A dan B-B	72

Gambar 44 Potongan C-C dan D-D	73
Gambar 45 Potongan E-E dan F-F	74
Gambar 46 Potongan G-G dan H-H.....	75
Gambar 47 Potongan I-I dan J-J	76
Gambar 48 Potongan K-K dan L-L.....	77
Gambar 49 Potongan M-M dan N-N	78
Gambar 50 Potongan O-O dan P-P	79
Gambar 51 Potongan Q-Q dan R-R	80
Gambar 52 Potongan A-A dan B-B	81
Gambar 53 Potongan C-C dan D-D	82
Gambar 54 Potongan E-E dan F-F	83
Gambar 55 Potongan G-G dan H-H.....	84
Gambar 56 Potongan I-I dan J-J	85
Gambar 57 Potongan K-K dan L-L	86
Gambar 58 Potongan M-M dan N-N	87
Gambar 59 Potongan O-O dan P-P	88
Gambar 60 Renderasi Main Area Lantai Saturda	90
Gambar 61 Renderasi Tempat Wudhu	91
Gambar 62 Renderasi Mushola.....	92
Gambar 63 Renderasi <i>Main Toilet</i>	92
Gambar 64 Renderasi Smoking Room.....	93
Gambar 65 Renderasi <i>Kitchen</i>	94
Gambar 66 Renderasi Area Pelayanan.....	95
Gambar 67 Renderasi Ruang Editor	96
Gambar 68 Renderasi Ruang Tunggu.....	97
Gambar 69 Renderasi Toilet Pelanggan.....	98
Gambar 70 Renderasi Ruang Meeting Besar	99
Gambar 71 Renderasi Ruang Meeting Kecil	100
Gambar 72 Renderasi Studio Foto	101
Gambar 73 Renderasi Kamar Karyawan.....	102
Gambar 74 Detail Furniture Kursi 1	103
Gambar 75 Detail Furniture Kursi 2	104
Gambar 76 Detail Furniture Kursi 3	105
Gambar 77 Detail Furniture Kursi 4	105
Gambar 78 Detail Furniture Meja 1	106
Gambar 79 Detail Furniture Meja 2	106
Gambar 80 Detail Furniture Meja 3	107
Gambar 81 Detail Furniture Meja Meeting 1.....	107
Gambar 82 Detail Furniture Meja Working Space	108
Gambar 83 Detail Furniture Meja Print	108
Gambar 84 Detail Furniture Rak Asbak dan Tissue	109
Gambar 85 Detail Furniture Rak Buku	109
Gambar 86 Detail Furniture Kabinet Locker 1	110
Gambar 87 Detail Furniture Kabinet Locker 2	110
Gambar 88 Detail Furniture Locker 1	111
Gambar 89 Detail Furniture Locker 2.....	111

Gambar 90 Detail Furniture Main Bar Belakang.....	112
Gambar 91 Detail Furniture Main Bar Depan.....	112
Gambar 92 Detail Furniture Kabinet Atas Bar	113
Gambar 93 Detail Furniture Kabinet Hiasan 1	113
Gambar 94 Detail Furniture Kabinet Hiasan 2	114
Gambar 95 Detail Furniture Meja Konsol	114
Gambar 96 Detail Furniture Kitchen Set	115
Gambar 97 Detail Furniture Cabinet Wastafel.....	115
Gambar 98 Detail Furniture Kabinet Hiasan 3	116
Gambar 99 Detail Furniture Kabinet Mushola.....	116
Gambar 100 Detail Furniture Locker Karyawan	117
Gambar 101 Detail Furniture Kursi Tunggu.....	117
Gambar 102 Detail Furniture Meja 1 Lt.2	118
Gambar 103 Detail Furniture Rak Buku dan Console Table	118
Gambar 104 Detail Furniture Kabinet Hiasan Lt.2.....	119
Gambar 105 Detail Furniture Kabinet Meja Kantor	119
Gambar 106 Detail Furniture Set Meja Kantor.....	120
Gambar 107 Detail Furniture Meja Meeting Besar.....	120
Gambar 108 Detail Furniture Meja Meeting Kecil.....	121
Gambar 109 Detail Furniture Lemari Karyawan	121
Gambar 110 Detail Furniture Bunk Bed Karyawan.....	122
Gambar 111 Detail Furniture Kabinet Lemari Ruang Editor.....	122
Gambar 112 Detail Furniture Meja Pelayanan Studio	123
Gambar 113. Surat permohonan ijin pengambilan data skripsi / tugas akhir	128
Gambar 114. Lembar konsultasi halaman 1.....	129
Gambar 115. Lembar konsultasi halaman 2.....	130

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Tabel Tingkat Pencahayaan Rata-Rata	15
Tabel 2 Konversi BTU/hari ke PK.....	17
Tabel 3Tabel Kegiatan	33
Tabel 4 Data dan Spesifikasi singkat dari lampu utama	66
Tabel 5 Model dan Spesifikasi AC	67
Tabel 6 Model dan Spesifikasi <i>exhaust</i>	69

