

**JURNAL TUGAS AKHIR**

**PERANCANGAN VIDEO INTRUKSIONAL  
DAPUR BONEKA MENONG**

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Guna Mencapai Derajat Sarjana S1  
Program Studi Desain Komunikasi Visual



Disusun Oleh :

**NADYA PIERENA DEWAYANI**  
**NIM. 2013021020**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**  
**FAKULTAS SOSIAL HUMANIORA DAN SENI**  
**UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA**  
**2019**

# **PERANCANGAN VIDEO INTRUKSIONAL DAPUR BONEKA MENONG**

**Ahmad Khoirul Anwar, S.sn., M.sn.<sup>1</sup>**

**Evelyne Henny Lukitasari, S.sn., M.sn.<sup>2</sup> Arif Yulianto, S.sn., M.sn.<sup>3</sup>**

Oleh : Nadya Pierena Dewayani

Program Studi Desain Komunikasi Visual

Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni, Universitas Sahid Surakarta

## **RINGKASAN**

Menong tidak dibuat seperti halnya menong yang beredar di pasaran tetapi lebih ke karya kreatif yang hiasannya dapat dipersonalisasi oleh penghiasannya. Banyak terdapat kerajinan di Nusantara yang memiliki keunikan dan sejarah sendiri di tiap daerah dari Sabang sampai Merauke. Namun masih sedikit dari kita yang mengetahui apa dan bagaimana bentuk dari kerajinan Menong. Muncul permasalahan bahwa selain sedikit yang mengenal produk tersebut, juga sedikit pula orang yang mampu membuat atau memproduksi produk boneka menong. Maka dibuatlah video intruksional dengan menggunakan gaya desain minimalist style yang mengedepankan penjelasan setiap videonya. Video intruksional ini ditujukan kepada laki-laki maupun perempuan usia produktif agar terus berkreasi untuk menyelamatkan industri kreatif. Menggunakan *video intruksional* diharapkan menjadi salah satu alternatif media dalam menyampaikan informasi cara pembuatan menong yang singkat dan mudah dipahami oleh masyarakat.

Kata kunci : Boneka menong, Video Intruksional

## ABSTRACT

The making of Menong is different at past and present. At the past, Menong are creative works whose the decorations can be personalized by the craft man. There are many handicrafts in Indonesia that have uniqueness and history in each region. However, there are still few people who know what and how the shape of Menong crafts. Thus, The problems are few people know and produce Menong doll. Therefore, an instructional video was made by using a minimalist style design with emphasizing the explanation of each video. This instructional video is intended for productive age of men and women to continue their creativity in supporting the creative industry. The use of instructional videos is expected to be one of the alternative media in conveying information of making Menong shortly and easily understood by the public.

**Keywords:** Menong Dolls, Instructional Videos



PUSAT PELAYANAN DAN  
PENGEMBANGAN BAHASA