

**PERANCANGAN FASILITAS PRODUKSI DENGAN  
MENGUNAKAN METODE *COMPUTERIZED  
RELATIVE ALLOCATION OF FACILITIES  
TECHNIQUE (CRAFT)* PADA UMKM GETHUK  
LINDRI NIKI ECO**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Mencapai Gelar Sarjana Program  
Studi Teknik Industri Universitas Sahid Surakarta



Disusun Oleh :

**SASONGKO FIQRI WAHYU ILLAHI  
NIM. 2022053031**

**PROGRAM STUDI TEKNIK INDUSTRI  
FAKULTAS SAINS, TEKNOLOGI, DAN KESEHATAN  
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA  
2026**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**PERANCANGAN FASILITAS PRODUKSI DENGAN  
MENGUNAKAN METODE *COMPUTERIZED RELATIVE  
ALLOCATION OF FACILITIES TECHNIQUE (CRAFT)* PADA  
UMKM GETHUK LINDRI NIKI ECO**

Disusun Oleh :

**SASONGKO FIQRI WAHYU ILLAHI**

**NIM. 2022053031**

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Dewan Penguji

Pada hari Selasa, 10 Maret 2026.....

Pembimbing I



**Bekti Nugrahadi, S.T., M.T.**  
NIDN. 0630109501

Pembimbing II



**Anita Oktaviana Trisna Devi, S.T., M.T.**  
NIDN. 0619108802

Mengetahui,  
Kepala Program Studi Teknik Industri



**Ir. Yunita Primasanti, S.T., M.T.**  
NIDN. 0627058101

# LEMBAR PENGESAHAN

## PERANCANGAN FASILITAS PRODUKSI DENGAN MENGUNAKAN METODE *COMPUTERIZED RELATIVE ALLOCATION OF FACILITIES TECHNIQUE (CRAFT)* PADA UMKM GETHUK LINDRI NIKI ECO

Disusun Oleh :

**SASONGKO FIQRI WAHYU ILLAHI**  
**NIM. 2022053031**

Skripsi ini telah diterima dan disahkan oleh Dewan Penguji Skripsi Program Studi  
Teknik Industri Fakultas Sains, Teknologi, dan Kesehatan  
Universitas Sahid Surakarta

Pada hari Senin, 16 Maret 2026

### Dewan Penguji

Penguji 1 Bkti Nugrahadi, S.T., M.T.  
NIDN. 0630109501

()

Penguji 2 Anita Oktaviana Trisna Devi, S.T., M.T.  
NIDN. 0619108802

()

Penguji 3 Agung Widiyanto Fajar Sutrisno, S.T., M.T.  
NIDN. 0618067603

()

Mengetahui,

Kepala Program Studi  
Teknik Industri



Ir. Yunita Primasanti., S.T., M.T.  
NIDN. 0627058101

Dekan Fakultas  
Sains, Teknologi, dan Kesehatan



Apt. Ahwan, S.Farm., M.Sc.  
NIDN. 0614068201

## MOTO

... وَعَسَىٰ أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ وَعَسَىٰ أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَّكُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ

Boleh jadi kamu membenci sesuatu, padahal itu baik bagimu dan boleh jadi kamu menyukai sesuatu, padahal itu buruk bagimu. Allah mengetahui, sedangkan kamu tidak mengetahui.

(QS. Al Baqarah 2:216)

وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ

Janganlah kamu (merasa) lemah dan jangan (pula) bersedih hati, padahal kamu paling tinggi (derajatnya) jika kamu orang-orang mukmin.

(QS. Ali Imran 3:139)

Semua orang memiliki gilirannya masing-masing. Bersabarlah dan tunggulah! Giliranmu akan datang dengan sendirinya.

(Gol D. Roger)

Jangan takut jatuh, karena yang tidak pernah memanjatlah yang tidak pernah jatuh. Jangan takut gagal, karena yang tidak pernah gagal hanyalah orang-orang yang tidak pernah melangkah. Jangan takut salah, karena dengan kesalahan pertama kita dapat menambah pengetahuan untuk mencari kebenaran pada langkah yang kedua.

(Prof. Dr. H. Abdul Malik Karim Amrullah, Datuak Indomo)

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Tidak ada halaman paling istimewa selain lembar persembahan, tempat di mana hati dan jiwa berbicara langsung kepada mereka yang paling berarti. Setiap lembar dari skripsi ini terdapat doa dan harapan yang tak terhingga, yang mengalir seperti sungai kehidupan, membawa aku menuju impian dan cita-cita. Maka kupersembahkan skripsi ini kepada:

1. Pintu surgaku, Mama Lailatul Dewi sosok yang mengajarkanku tentang arti cinta dengan tindakannya serta ucapan. Terkadang engkau aku beri kenakalan, kekesalan, maupun kekecewaan atas tindakanku, tetapi semua itu selalu engkau balas dengan cinta kasih yang begitu banyak. Terimakasih telah menghadirkanku di dunia ini. Mungkin kehadiranku adalah sebuah mimpi engkau dulu, yang Allah wujudkan agar engkau bahagia. Tapi maaf kalau selama ini aku masih belum bisa menjadi seperti yang engkau harapkan. Semoga dengan skripsi ini bisa memberikan sedikit rasa bangga kepadaku.
2. Tulang rusukku, istriku kelak. Mungkin namamu belum aku tulis disini, namun Allah sudah menulis namamu dengan jelas disamping namaku di Laful Mahfudz. Terimakasih sudah menjadi salah satu motivasi terbesar untuk segera menyelesaikan karya besar ini dan segera bertemu denganmu. Dengan selesainya skripsi ini memandakan bentuk keseriusan dalam memantaskan diri untuk membangun istana kecil kita kelak.

## KATA PENGANTAR

**Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh**

Dengan memanjatkan Puji dan Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya. sehingga penulisan Skripsi dengan judul **Perancangan Fasilitas Produksi dengan Menggunakan Metode *Computerized Relative Allocation of Facilities Technique (CRAFT)* pada UMKM Gethuk Lindri Niki Eco** dapat diselesaikan dengan baik dan lancar.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat mencapai gelar Sarjana Program Studi Teknik Industri Universitas Sahid Surakarta. Dalam penyusunan laporan ini, disadari sepenuhnya bahwa selesainya Skripsi ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan, dan arahan dari berbagai pihak, baik bersifat moril maupun materil. Oleh karena itu, diucapkan terima kasih kepada :

1. Ibu Dr. Sri Huning Anwariningsih, S.T., M.Kom., selaku Rektor Universitas Sahid Surakarta.
2. Bapak Apt. Ahwan, S.Farm., M.Sc., selaku Dekan Fakultas Sains, Teknologi, dan Kesehatan Universitas Sahid Surakarta.
3. Ibu Ir. Yunita Primasanti., S.T., M.T., selaku Ketua Program Studi Teknik Industri Universitas Sahid Surakarta.
4. Bapak Bekti Nugrahadi, S.T., M.T., selaku Dosen Pembimbing Akademik dan Dosen Pembimbing I yang telah memberikan arahan dan saran selama proses pendidikan maupun dalam penyusunan laporan dengan baik.
5. Ibu Anita Oktaviana Trisna Devi, S.T., M.T. selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan arahan dan saran dalam penyusunan laporan dengan baik.
6. Bapak Agung Widiyanto Fajar Sutrisno, S.T., M.T. selaku Dosen Penguji yang telah memberikan kritik dan saran dalam penyusunan laporan dengan baik,
7. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Teknik Industri Universitas Sahid Surakarta.

8. Mama Lailatul Dewi (Ibu), Kakak Gresy Tanjung Sari (Kakak Pertama), Kakak Teddy Kusumodiharjo (Kakak Ipar Pertama) dan Kakak Wiharning Sari Malasiantika, S.Pd. (Kakak Kedua) yang selalu memberikan doa, perhatian, kasih sayang, semangat, nasihat, dan materi.
9. Bapak Saifudin Saputro, S.Pd., selaku Kakak Ipar Kedua dan pemilik UMKM Gethuk Lindri Niki Eco yang telah memberi kesempatan dan kepercayaan untuk melakukan penelitian.
10. Teman seperjuangan (Nofa Dwi Rahmawati, Millenia Shinta Salsabila dan Dewi Rahmawati) yang telah memberikan dukungan, bantuan, dan berbagi pendapat.
11. Semua pihak lain yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Somga Tuhan Yang Maha Esa senantiasa memberikan keberkahan kepada semua pihak yang telah membantu terselesaikannya Skripsi ini. Akhir kata, semoga Skripsi yang telah disusun ini dapat memberikan manfaat bagi lingkungan sekitar. Adanya kritik, saran dan masukan yang bersifat membangun sangat diharapkan demi Skripsi yang bisa lebih baik lagi.

**Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.**

Gresik, 14 Maret 2026

Sasongko Fiqri Wahyu Illahi

NIM. 2022053031

## PERSYARATAN ORISINILITAS KARYA ILMIAH

Saya Mahasiswa Program Studi Teknik Industri Fakultas Sains, Teknologi dan Kesehatan Universitas Sahid Surakarta. Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Sasongko Fiqri Wahyu Illahi

NIM : 2022053031

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tugas akhir/skripsi dengan Judul: **“Perancangan Fasilitas Produksi dengan Menggunakan Metode *Computerized Relative Allocation of Facilities Technique (CRAFT)* pada UMKM Gethuk Lindri Niki Eco”** adalah benar-benar karya saya sendiri, bukan jiplakan atau karya milik orang lain. Apabila kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan sendiri, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan akademik di Fakultas Sains, Teknologi dan Kesehatan Universitas Sahid Surakarta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Gresik, Maret 2026



Sasongko Fiqri Wahyu Illahi

## PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK

Sebagai civitas akademik Universitas Sahid Surakarta saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Sasongko Fiqri Wahyu Illahi  
NIM : 2022053031  
Program Studi : Teknik Industri  
Fakultas : Sains, Teknologi, dan Kesehatan  
Jenis Ilmiah : Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Sahid Surakarta. Hak Bebas *Royalty (non-Eksklusif Royalty Fee Right)* atas skripsi saya yang berjudul: **“Perancangan Fasilitas Produksi dengan Menggunakan Metode *Computerized Relative Allocation of Facilities Technique (Craft)* pada UMKM Gethuk Lindri Niki Eco”**. Beserta instrumen, desain/perangkat (jika ada), bahkan menyimpan, mengalihkan bentuk, mengalihkan media, mengelola dalam bentuk pangkalan data atau *database*, merawat serta mempublikasikan karya ilmiah saya selama mencantumkan nama saya sebagai (*co-author*) atau pencipta dan pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya secara sadar tanpa ada paksaan dari pihak manapun.

Dibuat di Gresik, Maret 2026



Sasongko Fiqri Wahyu Illahi

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>MOTO</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>v</b>
<b>PERSYARATAN ORISINILITAS KARYA ILMIAH</b> .....	<b>vii</b>
<b>PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xiv</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>xv</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	2
1.3. Tujuan Penelitian .....	3
1.4. Batasan Masalah .....	3
1.5. Manfaat Penelitian .....	3
1.6. Sistematis Penulisan .....	4
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	<b>6</b>
2.1. Usaha Mikro, Kecil, dan Menengah .....	6
2.2. Tata Letak Fasilitas .....	8
2.2.1. Pengertian Tata Letak Fasilitas .....	8
2.2.2. Tujuan Tata Letak Fasilitas .....	9
2.2.3. Jenis Tata Letak Fasilitas .....	11
2.3. Aliran Bahan .....	13
2.4. <i>Material handling</i> .....	16
2.4.1. Ukuran Jarak Perpindahan .....	17
2.4.2. Ongkos <i>Material handling</i> .....	18
2.5. Metode <i>CRAFT</i> .....	19

2.6.	<i>Activity Relationship Chart</i> .....	20
2.7.	<i>From to Chart</i> .....	22
2.8.	Penelitian Terdahulu .....	23
2.9.	Kerangka Berpikir.....	30
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>		<b>32</b>
3.1	Diagram Alur Penelitian .....	32
3.2	Tahap Pendahuluan.....	33
3.2.1.	Studi Lapangan.....	33
3.2.2.	Studi Pustaka.....	33
3.2.3.	Identifikasi dan Perumusan Masalah .....	33
3.2.4.	Penetapan Tujuan .....	34
3.3	Tahap Pengumpulan Data .....	34
3.4	Tahap Pengolahan Data .....	35
3.5	Tahap Analisis dan Pembahasan.....	35
3.6	Tahap Penutup .....	36
<b>BAB IV PENGUMPULAN DAN PENGOLAHAN DATA .....</b>		<b>37</b>
4.1	Gambaran Objek Penelitian .....	37
4.2	Pengumpulan Data.....	38
4.2.1.	Peta Proses Operasi ( <i>Operation Process Chart</i> ).....	38
4.2.2.	Luas Area Produksi .....	40
4.2.3.	Jumlah dan Ukuran Mesin/Peralatan Produksi .....	42
4.2.4.	Penentuan Frekuensi Perpindahan .....	44
4.3	Pengolahan Data .....	45
4.3.1.	Pembuatan Tata Letak <i>Existing</i> .....	46
4.3.2.	Pembuatan Tata Letak <i>Initial</i> .....	48
4.3.3.	Penghitungan Jarak Antar Departemen.....	53
4.3.4.	Ongkos <i>Material handling</i> .....	57
4.3.5.	Pembuatan Matriks <i>From to Chart</i> .....	60
4.4	Pembuatan Tata Letak Rekomendasi dengan Metode CRAFT .....	62
4.4.1	Input Data CRAFT .....	62
4.4.2	Tata Letak Rekomendasi CRAFT.....	67
4.4.3	Aktualisasi Tata Letak Rekomendasi CRAFT .....	69
<b>BAB V ANALISIS DAN INTERPRETASI HASIL.....</b>		<b>70</b>
5.1.	Analisis Aliran Material.....	70
5.2.	Analisis Jarak Perpindahan Material .....	71

5.3. Analisis Ongkos <i>Material handling</i> .....	76
5.4. Analisis Penerapan ARC, Blocplan, dan CRAFT .....	77
<b>BAB VI PENUTUP .....</b>	<b>79</b>
6.1 Kesimpulan .....	79
6.2 Saran .....	79
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>81</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>86</b>



## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 2. 1</b> Tata Letak Posisi Tetap ( <i>Process Layout</i> ).....	11
<b>Gambar 2. 2</b> Tata Letak Produk ( <i>Product Layout</i> ).....	12
<b>Gambar 2. 3</b> Tata Letak Posisi Tetap ( <i>Fixed Position Layout</i> ) .....	12
<b>Gambar 2. 4</b> Tata Letak Berkelompok ( <i>Group Layout</i> ).....	13
<b>Gambar 2. 5.</b> Pola Garis Lurus ( <i>Straight Line</i> ) .....	14
<b>Gambar 2. 6</b> Pola Serpentine ( <i>Zig-Zag</i> ) .....	14
<b>Gambar 2. 7</b> Pola Bentuk U ( <i>U-shape</i> ) .....	15
<b>Gambar 2. 8</b> Pola Melingkar ( <i>Circular</i> ).....	15
<b>Gambar 2. 9</b> Pola Tak Tentu ( <i>Odd-Angel</i> ).....	16
<b>Gambar 2. 10</b> Kerangka Berpikir .....	31
<b>Gambar 3. 1</b> Alur Penelitian .....	32
<b>Gambar 4. 1</b> Peta Proses Operasi Getuk Lindri.....	39
<b>Gambar 4. 2</b> Layuot <i>Existing</i> Pemilik .....	46
<b>Gambar 4. 3</b> Aliran Material Tata Letak <i>Existing</i> .....	47
<b>Gambar 4. 4</b> <i>Activity Relationship Chart</i> Tata letak Produksi .....	49
<b>Gambar 4. 5</b> Hasil Analisis Blocplan .....	51
<b>Gambar 4. 6</b> Tata Letak Hasil Analisis Blocplan.....	51
<b>Gambar 4. 7</b> Tata Letak Initial.....	52
<b>Gambar 4. 8</b> Mencari Titik Koordinat Tata Letak dengan Microsoft Visio.....	54
<b>Gambar 4. 9</b> Informasi Tata Letak.....	63
<b>Gambar 4. 10</b> Informasi Failitas .....	63
<b>Gambar 4. 11</b> Informasi Departemen .....	63
<b>Gambar 4. 12</b> Input Matriks <i>Flow</i> .....	64
<b>Gambar 4. 13</b> Input Matriks <i>Cost</i> .....	64
<b>Gambar 4. 14</b> Kotak <i>Dialog Select Options</i> .....	65
<b>Gambar 4. 15</b> Analisis Tata Letak <i>Initial</i> .....	66
<b>Gambar 4. 16</b> Tata letak Iterasi Metode CRAFT .....	68
<b>Gambar 4. 17</b> Tata letak Aktual Iterasi Metode CRAFT .....	69
<b>Gambar 5. 1</b> Aliran Material Tata letak Rekomendasi.....	71

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 2. 1</b> Ciri Khas UMKM di Negara Berkembang .....	7
<b>Tabel 2. 2</b> Kode Hubungan <i>Activity Relationship Chart</i> .....	21
<b>Tabel 2. 3</b> Kode Alasan <i>Activity Relationship Chart</i> .....	22
<b>Tabel 2. 4</b> Penelitian Terdahulu.....	24
<b>Tabel 4. 1</b> Luas Area Departemen Fasilitas Produksi Awal.....	40
<b>Tabel 4. 2</b> Rencana Luas Area Departemen Fasilitas Produksi Baru.....	41
<b>Tabel 4. 3</b> Jumlah dan Ukuran Mesin/Peralatan Produksi .....	43
<b>Tabel 4. 4</b> Frekuensi Perpindahan Bahan .....	44
<b>Tabel 4. 5</b> Kode Alasan ARC.....	49
<b>Tabel 4. 6</b> Koordinat Departemen .....	54
<b>Tabel 4. 7</b> Jarak Antar Departemen Metode <i>Rectilinier</i> .....	55
<b>Tabel 4. 8</b> Jarak Antar Departemen Metode <i>Aisle</i> .....	56
<b>Tabel 4. 9</b> Ongkos <i>Material Handling</i> .....	58
<b>Tabel 4. 10</b> Matriks <i>Flow</i> .....	61
<b>Tabel 4. 11</b> Matriks <i>Cost</i> .....	61
<b>Tabel 5. 1</b> Koordinat Tata Letak <i>Existing</i> .....	71
<b>Tabel 5. 2</b> Koordinat Tata Letak Rekomendasi.....	72
<b>Tabel 5. 3</b> Perbandingan Jarak Perpindahan Bahan Gethuk.....	72
<b>Tabel 5. 4</b> Perbandingan Jarak Perpindahan Bahan Taburan .....	73
<b>Tabel 5. 5</b> Perbandingan Jarak Perpindahan Bahan Seluruh Proses .....	74
<b>Tabel 5. 6</b> Perbandingan Ongkos Material Handling .....	76

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran 1</b> Langkah Visualisasi Tata letak dengan Blocplan .....	86
<b>Lampiran 2</b> Tata Letak <i>Existing</i> Pemilik.....	91
<b>Lampiran 3</b> Tata Letak Rekomendasi .....	92



## ABSTRAK

Perkembangan UMKM di sektor makanan tradisional menuntut pelaku usaha untuk meningkatkan kapasitas produksi. UMKM Gethuk Lindri Niki Eco berencana membangun fasilitas yang lebih besar untuk memenuhi peningkatan permintaan. Namun perencanaan tata letak yang dilakukan masih berdasarkan gambaran kasar dan pengalaman sehingga dapat menimbulkan perpindahan material yang tidak efisien. Maka penelitian ini bertujuan memberikan gambaran rekomendasi tata letak fasilitas produksi yang lebih efisien dengan metode CRAFT. Metode penelitian dilakukan dengan mengumpulkan data proses produksi, luas area departemen, dan frekuensi perpindahan material. Selanjutnya dilakukan penyusunan dengan *Activity Relationship Chart* (ARC) untuk mengetahui hubungan kedekatan antar departemen. Kemudian hasil analisis tersebut divisualisasikan dengan Blocplan. Setelah itu, tata letak tersebut dioptimalisasi dengan metode CRAFT. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tata letak rekomendasi mampu menurunkan total jarak perpindahan material dari 60,96 meter menjadi 58,19 meter atau berkurang sebesar 4,53%. Selain itu, ongkos *material handling* juga menurun dari Rp. 780,64 menjadi Rp. 766,19 atau mengalami penghematan sebesar 1,85%. Dengan demikian, penerapan metode CRAFT mampu menghasilkan tata letak produksi yang lebih efisien pada UMKM Gethuk Lindri Niki Eco.

**Kata Kunci:** Perancangan Fasilitas Produksi, Tata Letak Fasilitas, CRAFT (*Computerized Relative Allocation of Facilities Technique*), UMKM Makanan Tradisional, Efisiensi Produksi

## ABSTRACT

*The development of MSMEs in the traditional food sector requires business actors to increase production capacity. MSME Gethuk Lindri Niki Eco plans to build a larger facility to meet increasing demand. However, the layout planning is still based on rough drawings and experience, which can lead to inefficient material movement. This study aims to provide an overview of recommendations for a more efficient production facility layout using the CRAFT method. The research method involves collecting data on production processes, departmental areas, and material movement frequency. Moreover, an Activity Relationship Chart (ARC) is compiled to identify the close relationships among departments. The results of the analysis are visualized with a Block Plan. Furthermore, the layout is optimized using the CRAFT method. The results show that the recommended layout reduces the total material movement distance from 60.96 meters to 58.19 meters or a reduction of 4.53%. In addition, material handling costs also decreased from Rp. 780.64 to Rp. 766.19 or a savings of 1.85%. Thus, the application of the CRAFT method resulted in a more efficient production layout at the Gethuk Lindri Niki Eco MSME.*

**Keywords:** *Production Facility Design, Facility Layout, CRAFT (Computerized Relative Allocation of Facilities Technique), Traditional Food MSME, Production Efficiency.*

