

TUGAS AKHIR KEKARYAAN

ANIMASI 2 DIMENSI TENTANG PENDIDIKAN KARAKTER UNTUK ANAK USIA SEKOLAH DASAR

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Mencapai Derajat Sarjana S1
Program Studi Desain Komunikasi Visual



Disusun Oleh :

YOHANES EKA PRATAMA
NIM. 2014021035

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SOSIAL HUMANIORA DAN SENI
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA
2019

LEMBAR PERSETUJUAN

ANIMASI 2 DIMENSI TENTANG PENDIDIKAN KARAKTER UNTUK ANAK USIA SEKOLAH DASAR

Disusun Oleh :

YOHANES EKA PRATAMA
NIM. 2014021035

Tugas Akhir/Kekaryaannya ini telah disetujui untuk dipertahankan
dihadapan Dewan Penguji

Pada tanggal : **29 MARET 2019**

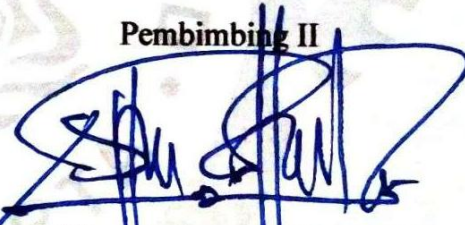
Pembimbing I



Evelyne Henny L, S.Sn., M.Sn

NIDN. 0630017802

Pembimbing II



Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn., M.Sn

NIDN. 0610068302

Mengetahui,

Ketua Program Studi



Arif Yulianto, S.Sn., M.Sn

NIDN. 0606077302

LEMBAR PENGESAHAN

ANIMASI 2 DIMENSI TENTANG PENDIDIKAN KARAKTER UNTUK ANAK USIA SEKOLAH DASAR

Disusun Oleh :

YOHANES EKA PRATAMA
NIM. 2014021035

Tugas Akhir/Kekarya ini telah diterima dan disahkan
Oleh Dewan Penguji Tugas Akhir/Kekarya
Program Studi Desain Komunikasi Visual
Universitas Sahid Surakarta

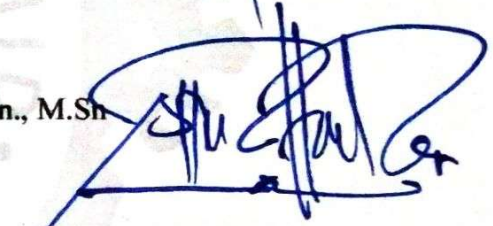
Dewan penguji

1. Penguji I Nama : Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn., M.Sn
NIDN : 0630017802



Dewan penguji

1. Penguji II Nama : Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn., M.Sn
NIDN : 0610068302



Dewan penguji

1. Penguji III Nama : Arif Yulianto, S.Sn., M.Sn
NIDN : 0606077302



Ketua Program Studi

Desain Komunikasi Visual



Arif Yulianto, S.Sn., M.Sn

NIDN. 0606077302

Dekan

Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni



Destina Paningrum, SE., MM

NIDN. 0624077901

FAKULTAS SOSIAL,
HUMANIORA DAN SENI

SURAT PERNYATAAN
ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Saya mahasiswa Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : **Yohanes Eka Pratama**

Nim : **2014021035**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir/Skripsi

Judul : **Animasi 2 Dimensi tentang Pendidikan Karakter untuk Anak Usia Sekolah Dasar**

Adalah benar-benar karya yang saya susun sendiri. Apabila kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan/ karya orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas termasuk pencabutan gelar yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila dikemudian hari terbukti melakukan kebohongan maka saya sanggup menanggung segala konsekuensinya.

Surakarta, ²⁹Maret 2019

Yang menvatakan



(Yohanes Eka Pratama)

NIM. 2014021035

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Sivitas Akademik Universitas Sahid Surakarta, Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **Yohanes Eka Pratama**

NIM : **2014021035**

Program Studi : **Desain Komunikasi Visual**

Fakultas : **Sosial, Humaniora Dan Seni**

Jenis Karya : **Tugas Akhir – Skripsi – Laporan Penelitian***

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Sahid Surakarta Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non Exclusive Royalty Free Right*) atas **Tugas Akhir/Skripsi/Laporan Penelitian*** saya yang berjudul : **Animasi 2 Dimensi tentang Pendidikan Karakter untuk Anak Usia Sekolah Dasar** beserta instrumen/desain/perangkat (jika ada). Berhak menyimpan, mengalihkan bentuk, mengalihmediakan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat serta mempublikasi karya ilmiah saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis (*author*) dan pembimbing sebagai *co author* atau pencipta dan juga sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya secara sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Dibuat di : Surakarta
Pada tanggal : **23** Maret 2019
Yang membua


METERAI TEMPEL
E1C0CAFF822605496
6000
ENAM RIBU RUPIAH
(Yohanes Eka Pratama)
NIM. 2014021035

*coret yang tidak perlu

MOTTO

**Kehidupan yang tenang dan sederhana membawa lebih banyak kegembiraan dari
pada mengejar kesuksesan yang terikat dengan kegelisahan terus menerus.**

Albert Einstein



PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur kepada Tuhan yang Maha Esa, karya ini ku persembahkan untuk :

- Bapak, Ibu dan Adik tercinta atas segala pengorbanan, dukungan, dan doa tak henti-hentinya kepada Tuhan yang Maha Esa demi kelancaran perancangan Tugas Akhir ini.
- Almamaterku Universitas Sahid Surakarta.
- Teman-teman DKV angkatan 2014 yang banyak memberikan bantuan dan motivasi.
- Untuk semua orang yang ku sayangi, terima kasih atas bantuan, doa dan motivasi yang telah diberikan.

RINGKASAN

Perancangan karya tugas akhir ini dilatar belakangi oleh menurunnya nilai pendidikan karakter pada generasi penerus yang salah satunya disebabkan oleh kemajuan teknologi. Oleh karena itu, perancangan tugas akhir ini dibuat dengan tujuan untuk membantu anak khususnya usia sekolah dasar dalam menanamkan nilai pendidikan karakter. Pendidikan karakter menjadi salah satu kebijakan nasional di bidang karakter pendidikan dan merupakan aspek yang penting bagi generasi penerus. Kementerian Pendidikan menyatakan pendidikan karakter menjadi unsur utama dalam pencapaian visi dan misi pembangunan nasional. Seorang individu tidak cukup hanya diberi bekal pembelajaran dalam hal intelektual saja tetapi juga harus diberi dalam hal segi moral dan spiritual. Tingkat keberhasilan dalam menyampaikan sebuah informasi ditentukan oleh media. Visualisasi yang menarik dan sederhana dalam menyampaikan sebuah informasi akan lebih mudah diterima khususnya oleh *target audiens*. Animasi 2 dimensi merupakan salah satu media yang efektif dalam berkomunikasi dan berinteraksi dengan anak. Tampilan dari animasi dengan cerita kehidupan sehari-hari, Pembuatan karakter dan ilustrasi yang menarik dapat menjadi sebuah media dalam menyampaikan pendidikan karakter bagi anak usia sekolah dasar yang merupakan target audiens.

Kata Kunci : Pendidikan, Pendidikan Karakter, Animasi 2 Dimensi

ABSTRACT

The design of this final project was motivated by the decline in the value of character education in the next generation, one of which was caused by technological advances. Therefore, the design of this final project was made with the aim of helping children, especially elementary school age, in instilling the value of character education. Character education is one of the national policies in the field of character education and is an important aspect for future generations. The Ministry of Education states character education is a key element in achieving national development vision and mission. An individual is not enough just to be given the provision of learning in intellectual matters only but must also be given in moral and spiritual terms. The level of success in delivering information is determined by the media. An interesting and simple visualization in conveying information will be more easily received, especially by the target audience. 2-dimensional animation is one of the effective media in communicating and interacting with children. Display of animation with stories of daily life, Making interesting characters and illustrations can be a medium in delivering character education for elementary school-age children who are the target audience.

Keywords : Education, Character Education, 2 Dimensional Animation

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas Kebesaran-Nya dapat menyelesaikan Tugas Akhir/Kekaryaannya ini dengan baik. Penyusunan karya ini merupakan sebagian syarat atau Tugas Akhir penyelesaian S1 Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta.

Selama penelitian dan proses penyusunan Tugas Akhir/Kekaryaannya ini, tidak terlepas dari dukungan pihak yang terkait dalam perancangan ini. Oleh karena itu dalam kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih dan rasa hormat yang sebesar-besarnya kepada :

1. Dr. Ir. Mohamad Harisudin, M.Si, selaku Rektor Universitas Sahid Surakarta.
2. Sri Huning Anwariningsih, ST, M.Kom, selaku Wakil Rektor Universitas Sahid Surakarta.
3. Ir. Dahlan Susilo, M.Kom, selaku Wakil Rektor Universitas Sahid Surakarta.
4. Destina Paningrum, SE., MM, selaku Dekan Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta.
5. Arif Yulianto, S.Sn., M.Sn, selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta.

6. Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn., M.Sn selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, kritik dan saran yang membangun dari awal proses hingga terselesainya karya Tugas Akhir ini.
7. Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn., M.Sn selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, kritik dan saran yang membangun dari awal proses hingga terselesainya karya Tugas Akhir ini.
8. Arif Yulianto, S.Sn., M.Sn selaku Dosen Penguji
9. Seluruh Dosen Pengajar Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta.
10. Bapak, Ibu, Adik dan Keluarga atas segala pengorbanan dan dukungan yang tak pernah lelah.
11. Teman-teman yang sudah banyak membantu dan memberikan informasi dalam proses pengerjaan sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
12. Segenap Staff Pengajar dan Karyawan Universitas Sahid Surakarta.
13. Semua pihak yang membantu dan mendukung penulis yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa banyak kekurangan dalam penyusunan Tugas Akhir/Kekaryaannya ini, untuk kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan. Semoga karya ini berguna bagi semua pihak, baik almamater atau semua pihak yang memerlukannya. Terima kasih

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
RINGKASAN	viii
ABSTRACT	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Perancangan	6
D. Manfaat	6
E. Tinjauan Pustaka	7
F. Metodologi Perancangan	10
G. Sistematika Penulisan	15

BAB II LANDASAN TEORI	18
A. Animasi	18
B. Pendidikan Karakter	22
C. Anak-Anak	25
BAB III KONSEP PERANCANGAN	29
A. Identifikasi Data.....	29
B. Analisa Data	31
C. Strategi Kreatif.....	34
BAB IV PERWUJUDAN KARYA	80
A. Konsep Teknis	80
B. Konsep Estetis	94
C. Proses Upload	149
D. Media Promosi	149
BAB V PENUTUP.....	155
A. Kesimpulan.....	155
B. Saran.....	156
DAFTAR PUSTAKA	
GLOSARIUM	
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 01. Metodologi Perancangan	10
Gambar 02. <i>Flat Color</i>	77
Gambar 03. Font <i>Kbreindeergames</i>	77
Gambar 04. Font <i>Myriad Pro</i>	78
Gambar 05. Referensi Karakter Utama Dito.....	80
Gambar 06. Karakter Utama Dito	81
Gambar 07. Referensi Karakter Bella.....	81
Gambar 08. Karakter Bella	82
Gambar 09. Referensi Karakter Ayah Rian	82
Gambar 10. Karakter Ayah Rian.....	83
Gambar 11. Referensi Karakter Ibu Ami.....	83
Gambar 12. Karakter Ibu Ami	84
Gambar 13. <i>Outline</i> Karakter di Adobe Illustrator CC 2017.....	85
Gambar 14. <i>Coloring</i> Karakter di Adobe Illustrator CC 2017	85
Gambar 15. Pembagian <i>Layer</i> Karakter di Adobe Illustrator CC 2017	86
Gambar 16. Tekstur pada <i>Background</i> di Adobe Illustrator CC 2017	86
Gambar 17. Karakter Dito	87
Gambar 18. Karakter Bella	88
Gambar 19. Karakter Ayah Rian.....	89
Gambar 20. Karakter Ibu Ami	90
Gambar 21. <i>Screenshoot</i> Format Adobe Illustrator CC 2017.....	91
Gambar 22. <i>Screenshoot</i> Format Adobe After Effects CC 2014.....	92

Gambar 23. <i>Screenshoot sequence</i> Adobe Premiere Pro CC 2014.....	92
Gambar 24. <i>Screenshoot Plugin</i> di Adobe After Effects CC 2014.....	93
Gambar 25. <i>Screenshoot</i> di Adobe Character Animator (Preview 4)	94
Gambar 26. Depan Rumah Dito.....	95
Gambar 27. Dapur Tampak Depan.....	95
Gambar 28. Dapur Tampak Belakang	96
Gambar 29. Warung Bu Siti.....	96
Gambar 30. Ruang Tamu.....	97
Gambar 31. Kamar Dito	97
Gambar 32. Depan Rumah Bella.....	98
Gambar 33. Taman Bermain	98
Gambar 34. Ruang Kelas.....	98
Gambar 35. Jalan.....	99
Gambar 36. Poster Cerita Dito.....	149
Gambar 37. Roll Banner Cerita Dito.....	150
Gambar 38. CD Cover Episode 1.....	151
Gambar 39. CD Cover Episode 2.....	151
Gambar 40. CD Cover Episode 3.....	151
Gambar 41. CD Cover Episode 4.....	152
Gambar 42. CD Cover Episode 5.....	152
Gambar 43. CD Label Episode 1	152
Gambar 44. CD Label Episode 2	153
Gambar 45. CD Label Episode 3	153

Gambar 46. CD Label Episode 4	153
Gambar 47. CD Label Episode 5	154

