

## DAFTAR PUSTAKA

- Adinda & Adjie. 2011. *Film Animasi 2D Berbasis 3D Menggunakan Teknik Cell Shading Berjudul The Postman Story*, 6. Tugas Akhir. Surabaya: Stikom
- Ardhian S, Yohanes. 2008. Perancangan Film Animasi sebagai Media Pendidikan Anak (Tugas Akhir). Surakarta (ID): Universitas Sebelas Maret Surakarta.
- Azi Kusumah, Rachadian. 2015. Perancangan Animasi Cerita Rakyat “Situ Bagendit” sebagai Media Pembelajaran Karakter untuk Anak Usia Dini (Tugas Akhir). Yogyakarta (ID): Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Djalle, Z. G. 2007. *The Making 3D Animation Movie*. Jakarta: Penerbit Gramedia
- Evelyne Henny & Arif Yulianto. (2017). Makna Visual Ikon dalam Animasi Motion Graphic Program PENDIKAR SDII AL ABIDIN Surakarta. *Jurnal Kemadha*, 6(2).
- Gulo, Dali. 1982. *Kamus Psikologi*. Bandung: Tonis
- Notoatmodjo, Soekidjo. 2003. *Pendidikan dan Perilaku Kesehatan*. Jakarta: Rineka Cipta
- Syahfitri, Yunita. (2011). Teknik Film Animasi dalam Dunia Komputer. *Jurnal Saintikom*, 10(3).
- Wahyu Purnama & Wahyu Andreas. 2013. *Animasi 2D*. Malang: Kementrian Pendidikan & Kebudayaan

## GLOSARIUM

Audience	:	Hadirin/masyarakat
Background	:	Latar belakang
Backsound	:	Musik pengiring
Brief	:	Uraian singkat
Close Up	:	Mengambil gambar untuk menekankan keadaan emosional subyek.
Creative Brief	:	Konsep kreatif
Design	:	Desain
Drawing	:	Menggambar
Duik Bassel	:	Plugin tambahan untuk After Effects
Ease In	:	Percepatan animasi
Ease Out	:	Perlambatan animasi
Embossing	:	Proses menciptakan gambar tiga dimensi
Feeling	:	Rasa

Flat Design	:	Desain dengan pendekatan minimalis yang menekankan kegunaan, dengan desain yang bersih.
Joystick sliders Control	:	Plugin tambahan untuk After Effects
Layer	:	Lapisan
Layout	:	Tata letak
Medium Shot	:	Pengambilan gambar dimulai dari atas pinggang sampai atas kepala
Medium Close Up	:	Pengambilan gambar dimulai dari dada sampai atas kepala
Pixel	:	Unsur gambar sebuah titik terkecil dalam sebuah gambar grafis yang dihitung per inchi.
Plugin	:	Program tambahan yang dirancang untuk fungsi tertentu
Position	:	Posisi
Rotate	:	Rotasi
Rendering	:	Proses dari membangun gambar dari sebuah model, melalui program computer.

Sequence	:	Serangkaian scene
Size	:	Ukuran
Sound Effect	:	Efek Suara yang digunakan untuk menekankan konten artistic atau lainnya dari film, acara televisi, pertunjukan langsung, animasi, permainan video, musik, atau media lainnya.
Storyboard	:	Jalan cerita
Storyline	:	Naskah cerita dalam bentuk teks
Subtitle	:	Penyampaian dialog dalam bentuk teks dalam film dan acara televisi, biasanya ditampilkan dibagian bawah layer.
Squash And Stretch	:	Menekan dan melentur
Timing	:	Waktu
Voice Over	:	Pengisi suara
Wide Shot	:	Pengambilan gambar hanya menggunakan area yang cukup untuk memperlihatkan seluruh objek tanpa terpotong frame. (long Shot)