

**ANALISIS PEMBERITAAN KEGIATAN SIDAK KOMISI IV DPRD
KOTA SURAKARTA PADA UNGGAHAN YOUTUBE OLEH
HUMAS DALAM MEMBANGUN CITRA POSITIF**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
Program Studi Ilmu Komunikasi
Universitas Sahid Surakarta



Disusun Oleh:

OKTIFIANA NURLIYA IKASARI

2020071006

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS SOSIAL, HUMANIORA DAN SENI
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA**

2024

LEMBAR PERSETUJUAN
ANALISIS PEMBERITAAN KEGIATAN SIDAK KOMISI IV DPRD
KOTA SURAKARTA PADA UNGGAHAN YOUTUBE OLEH
HUMAS DALAM MEMBANGUN CITRA POSITIF

Disusun Oleh:

OKTIFIANA NURLIYA IKASARI

NIM. 2020071006

Tugas Akhir ini telah disetujui dan ditindaklanjuti

Pada tanggal, 07 Agustus 2024

Pembimbing I



Dr. Rahmat Wisudawanto, S.S., M.Hum

NIDN. 0628108301

Pembimbing II



Hasbullah Azis, S.I.Kom, M.I.Kom

NIDN. 0612078707

Mengetahui,

Ketua Program Studi

Ilmu Komunikasi



Dr. Rahmat Wisudawanto, S.S., M.Hum

NIDN. 0628108301

LEMBAR PENGESAHAN
ANALISIS PEMBERITAAN KEGIATAN SIDAK KOMISI IV DPRD
KOTA SURAKARTA PADA UNGGAHAN YOUTUBE OLEH
HUMAS DALAM MEMBANGUN CITRA POSITIF

Disusun Oleh:

OKTIFIANA NURLIYA IKASARI

NIM. 2020071006

Skripsi ini telah disetujui dan disahkan oleh Dewan Penguji Tugas Akhir dan
ditindaklanjuti Program Studi Ilmu Komunikasi

Universitas Sahid Surakarta

Pada hari Rabu tanggal 07 Agustus 2024

Dewan Penguji,

1. Penguji I Dr. Rahmat Wisudawanto, S.S., M.Hum
2. Penguji II Hasbullah Azis, S.I.Kom, M.I.Kom
3. Penguji III Dyah Retno Pratiwi, S.Sos., M.Ikom

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni



Ketua Program Studi

Ilmu Komunikasi

Dr. Rahmat Wisudawanto, S.S., M.Hum

SURAT PERNYATAAN
ORISINILITAS KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Oktifiana Nurliya Ikasari

NIM : 2020071006

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Sosial, Humaniora dan Seni

Dengan ini saya menyatakan bahwa ,

1. Skripsi ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain kecuali dari Dosen Pembimbing
2. Skripsi ini belum pernah diajukan untuk mendapat gelar sarjana, baik di Universitas Sahid Surakarta maupun di perguruan tinggi lainnya.
3. Dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang dituliskan atau dipublikasikan orang lain kecuali secara tertulis dengan mencantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dna dicantumkan dalam daftar pustaka.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan seandainya di kemudian hari terbukti bahwa dalam skripsi ini terkandung ciri plagiat dan bentuk peniruan yang dianggap melanggar peraturan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Surakarta, 29 Juli 2024

Yang membuat pernyataan,



Oktifiana Nurliya Ikasari

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN PUBLIKASI

Sebagai Civitas Akademik Universitas Sahid Surakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Oktifiana Nurliya Ikasari

NIM : 2020071006

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Sosial, Humaniora dan Seni

Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Sahid Surakarta Hak Bebas Royalti Noneksklusif atas skripsi saya yang berjudul ANALISIS PEMBERITAAN KEGIATAN SIDAK KOMISI IV DPRD KOTA SURAKARTA PADA UNGGAHAN YOUTUBE OLEH HUMAS DALAM MEMBANGUN CITRA POSITIF. Beserta desain atau perangkat (jika ada). Berhak menyimpan, mengalihkan bentuk, mengalihmediakan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat serta mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis (*autor*) dan Pembimbing sebagai *co autor* atau pencipta dan juga sebagai pemilik hak cipta. Demikian pernyataan yang saya buat dengan sesungguhnya secara sehat dan sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Surakarta, 29 Juli 2024

Yang membuat pernyataan,



Oktifiana Nurliya Ikasari

HALAMAN PERSEMBAHAN

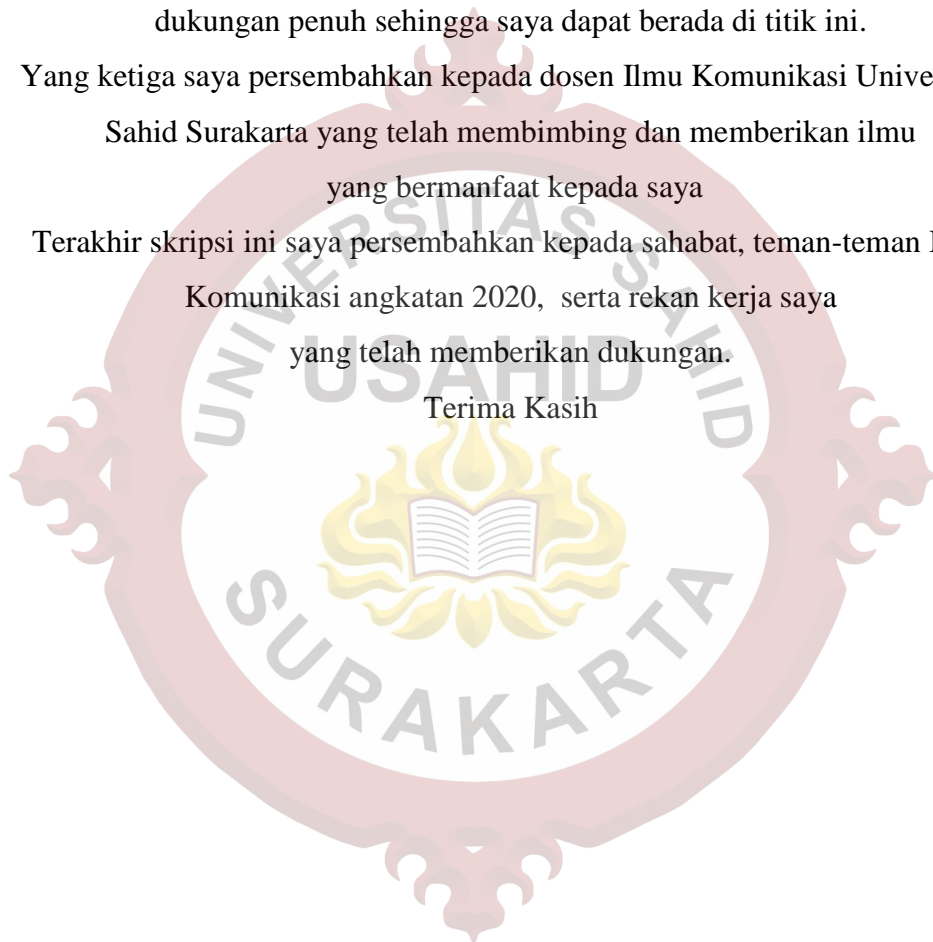
Penulisan ini, pertama saya persembahkan kepada diri saya sendiri yang sudah berjuang untuk menyelesaikan sesuai dengan target waktu yang direncanakan.

Spesial saya persembahkan untuk kedua orang tua, kedua adik, kakek nenek serta keluarga besar yang merawat, mendidik, dan terus memberikan dukungan penuh sehingga saya dapat berada di titik ini.

Yang ketiga saya persembahkan kepada dosen Ilmu Komunikasi Universitas Sahid Surakarta yang telah membimbing dan memberikan ilmu yang bermanfaat kepada saya

Terakhir skripsi ini saya persembahkan kepada sahabat, teman-teman Ilmu Komunikasi angkatan 2020, serta rekan kerja saya yang telah memberikan dukungan.

Terima Kasih



MOTTO

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (5) إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (6)

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan . Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan” (QS. Al-Insyirah : 5-6)

“Terbentur, Terbentur, Terbentur, Terbentuk”

(Tan Malaka)



KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT, yang telah melimpahkan kasih-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian skripsi yang berjudul “Analisis Pemberitaan Kegiatan Sidak Komisi IV DPRD Kota Surakarta pada Unggahan *Youtube* oleh Humas dalam Membangun Citra Positif”. Skripsi ini dibuat untuk memenuhi tugas akhir sebagai salah satu syarat kelulusan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 di Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Sosial Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta. Selain itu skripsi ini juga sebagai salah satu wujud implementasi dari ilmu yang telah didapatkan selama masa perkuliahan di Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Sosial Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta.

Penulis menyadari bahwa dalam penyelesaian skripsi ini dapat berjalan dengan baik dikarenakan adanya bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak terkait. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-beasarnya kepada:

1. Ibu Sri Huning Anwariningsih, ST., M.Kom, selaku Rektor Universitas Sahid Surakarta
2. Ibu Destina Paningrum, SE.,MM, selaku Wakil Rektor Bidang Sumberdaya Keuangan, dan Pengembangan (SKP)
3. Ibu Dr. Erwin Kartinawati, S.Sos., M.I.Kom, selaku Wakil Rektu Bidang Akademik, Kemahasiswaan, Alumni, dan Kerjasama (AKAK)
4. Bapak Faqih Purnomosidi, S.Psi., M. Si, selaku Dekan Fakultas Sosial Humaniora dan Seni
5. Bapak Dr. Rahmat Wisudawanto, S.S., M.Hum, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi
6. Bapak Dr. Rahmat Wisudawanto, S.S., M.Hum, selaku Dosen Pembimbing I
7. Bapak Hasbullah Azis, S.I.Kom, M.I.Kom, selaku Dosen Pembimbing II
8. Ibu Dyah Retno Pratiwi, S.Sos., M.Ikom, selaku Dosen Penguji
9. Seluruh Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi
10. Seluruh Staff Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni

11. Seluruh Staff Bagian Umum, Keuangan, Akademik, dan *Cleaning Service*
12. Seluruh staff Humas DPRD Kota Surakarta
13. Seluruh Staff dan Jajaran DPRD Kota Surakarta.
14. Seluruh Anggota Komisi IV DPRD Kota Surakarta..
15. Seluruh teman dan sahabat seperjuangan Program Studi Ilmu Komunikasi angkatan 2020.
16. Pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Demikian yang dapat peneliti sampaikan pada kata pengantar ini. Untuk mengakhirinya peneliti berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi banyak pihak.

Surakarta, 29 Juli 2024

Peneliti

Oktifiana Nurliya Ikasari



DAFTAR ISI

SKRIPSI.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
SURAT PERNYATAAN.....	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan.....	6
1.4 Manfaat.....	6
BAB II LANDASAN TEORI.....	7
2.1 Penelitian Terdahulu.....	7
2.2 Komunikasi	9
2.3 Proses Komunikasi	11
2.4 Berita	13
2.5 Humas.....	15
2.6 Humas Pemerintahan.....	16
2.7 Citra	18
2.8 Media Sosial	20
2.9 Youtube	22

2.10	Kerangka Pemikiran	23
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....		26
3.1	Jenis Penelitian	26
3.2	Lokasi Penelitian	26
3.3	Data Dan Sumber Data.....	26
3.4	Teknik Pengumpulan Data	27
3.5	Teknik Sampling	29
3.6	Triangulasi Data	29
3.7	Teknik Analisis Data	30
3.8	Koding	31
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....		32
4.1	Profil Instansi	32
4.2	Analisis isi	52
4.3	Analisis Citra.....	67
4.4	Pembahasan	76
BAB V PENUTUP.....		84
5.1	Kesimpulan.....	84
5.2	Saran	84
DAFTAR PUSTAKA.....		86
LAMPIRAN.....		90

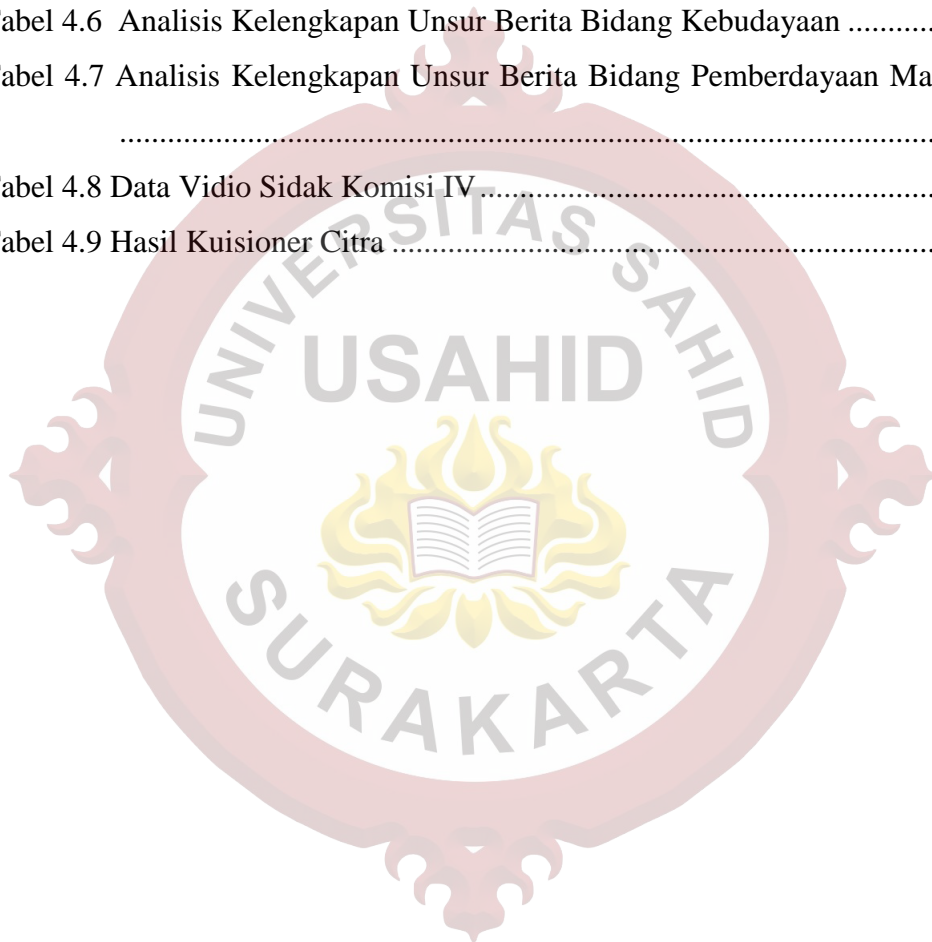
DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Contoh unggahan Youtube DPRD Kota Surakarta terkait sidak Komisi IV.....	4
Gambar 2. Tahap proses komunikasi menurut Kotler dan Keller.....	11
Gambar 3. Diagram Alir Kerangka Pemikiran	24
Gambar 4. Bagan teori Jhon Fiske	30
Gambar 5. Struktur Badan Musyawarah.....	36
Gambar 6. Struktur Badan Anggaran.....	38
Gambar 7. Struktur Badan Anggaran.....	41
Gambar 8. Struktur Badan Kehormatan.....	43
Gambar 9. Struktur Komisi I.....	45
Gambar 10. Struktur Komisi II.....	47
Gambar 11. Struktur Komisi III.....	49
Gambar 12. Struktur Komisi III.....	51
Gambar 13. Contoh unggahan sidak komisi IV dalam bidang pendidikan	53
Gambar 14. Contoh unggahan sidak komisi IV dalam bidang kesehatan	56
Gambar 15. Contoh unggahan sidak komisi IV dalam bidang olahraga	58
Gambar 16. Contoh unggahan sidak komisi IV dalam bidang kebudayaan.	60
Gambar 17. Contoh unggahan sidak komisi IV dalam bidang pemberdayaan masyarakat.....	63
Gambar 18. 001/@DPRDSka/P/IV/2019.....	68
Gambar 19. 042/@DPRDSka/K/I/2024	69
Gambar 20. 055/@DPRDSka/B/II/2023.....	70
Gambar 21. 007/@DPRDSka/P/II/2022	70
Gambar 22. 064/@DPRDSka/PM/I/2020	71
Gambar 23. 056/@DPRDSka/B/I/2023	72
Gambar 24. 060/@DPRDSka/O/VII/2022.....	73



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Komposisi Anggota.....	32
Tabel 4.2 Klasifikasi Berita.....	53
Tabel 4.3 Analisis Kelengkapan Unsur Berita Bidang Pendidikan	55
Tabel 4.4 Analisis Kelengkapan Unsur Berita Bidang Kesehatan.....	58
Tabel 4.5 Analisis Kelengkapan Unsur Berita Bidang Olahraga.....	60
Tabel 4.6 Analisis Kelengkapan Unsur Berita Bidang Kebudayaan	62
Tabel 4.7 Analisis Kelengkapan Unsur Berita Bidang Pemberdayaan Masyarakat	64
Tabel 4.8 Data Vidio Sidak Komisi IV.....	65
Tabel 4.9 Hasil Kuisisioner Citra	75



ABSTRAK

Unggah video kegiatan sidak Komisi IV pada akun Youtube @DPRDKotaSurakarta belum sepenuhnya menyediakan informasi yang transparan bagi masyarakat. Hal ini dapat dilihat dari unggahan-unggahan video yang belum memenuhi unsur kelengkapan 5W+1H. Sehingga penelitian ini bertujuan menganalisis pemberitaan kegiatan sidak Komisi IV DPRD Kota Surakarta pada unggahan youtube oleh humas dalam membangun citra positif. penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan sumber data primer unggahan *Youtube* dan kuisisioner sebagai sumber data sekunder. Sumber data primer pada penelitian ini berupa video unggahan. Penelitian ini menggunakan analisis isi model John Fiske (1990) sehingga dapat diketahui 40 dari 65 video unggahan pemberitaan kegiatan sidak Komisi IV telah memenuhi unsur berita 5W+1H. dengan demikian Komisi IV telah memberikan informasi yang transparan kepada masyarakat. Untuk mengetahui citra positif Komisi IV digunakan teori citra oleh Sutisna (2001) sehingga ditemukan hasil penelitian yaitu dengan adanya video pemberitaan tersebut mampu membangun citra positif Komisi IV hal ini didukung dengan hasil kuisisioner yang menyatakan lebih dari 60% responden setuju bahwa dengan adanya unggahan video pemberitaan kegiatan sidak Komisi IV ini masyarakat dapat memahami harapan yang diinginkan Humas DPRD Kota Surakarta, memahami harapan dari Komisi IV DPRD Kota Surakarta, membuat komunikasi efektif, dapat mempengaruhi persepsi masyarakat, dapat menunjukkan persepsi dan harapan masyarakat yang baik terhadap Komisi IV, memiliki pengaruh penting pada Komisi IV DPRD Kota Surakarta serta berdampak positif.

Kata Kunci: Komisi IV, *Youtube*, Humas DPRD Kota Surakarta, citra

ABSTRACT

Video uploads of Commission IV inspection activities on the YouTube account @DPRDKotaSurakarta have not fully provided transparent information to the public. It can be seen from the video uploads that do not meet the completeness elements of 5W + 1H. This study aims to analyze the news of Commission IV inspection activities of the Surakarta DPRD on YouTube uploads by public relations in building a positive image. This study is a qualitative study using primary data sources of YouTube uploads and questionnaires as secondary data sources. The primary data source was uploaded videos. This study used content analysis of the John Fiske model (1990) and shows that 40 of the 65 uploaded videos of news of Commission IV inspection activities have met the 5W + 1H news elements. Thus, Commission IV has provided transparent information to the public. The analysis of positive images used the theory of Sutisna (2001) with the results of the study showing that the existence of the news video can build a positive image. This is supported by the results of the questionnaire which stated that more than 60% of respondents agreed that the upload of the Commission IV inspection activity news video could understand the expectations by the Surakarta DPRD public relations, understand the expectations, create effective communication, influence public perception, show good public perception and expectations, have an important influence and have a positive impact.

Keywords: Commission IV, YouTube, Surakarta DPRD Public Relations, Image

