SKRIPSI

ANALISIS KOMPARASI DESAIN COVER BUKU 23:59 : SEBUAH NOVEL KARYA BRIAN KHRISNA DAN FUNICULI FUNICULA KARYA TOSHIKAZU KAWAGUCHI

Diajukan Untuk Menempuh Ujian Akhir Skripsi Dalam Rangka
Memenuhi Salah Satu Syarat Mencapai Gelar Sarjana Desain
Program Studi Desain Komunikasi Visual
Universitas Sahid Surakarta

Disusun Oleh :

AGISKA SERLI NOORWIDYATAMA
NIM. 2021022001

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SOSIAL, HUMANIORA DAN SENI
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA
2024

LEMBAR PERSETUJUAN

ANALISIS KOMPARASI DESAIN COVER BUKU 23:59 : SEBUAH NOVEL KARYA BRIAN KHRISNA DAN FUNICULI FUNICULA KARYA TOSHIKAZU KAWAGUCHI

Disusun oleh :

Agiska Serli Noorwidyatama
2021022001

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi
Program Studi Desain Komunikasi Visual
Universitas Sahid Surakarta

Pada tanggal : 7 Agustus 2024

Pembimbing I	Pembimbing II
Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn., M.Sn	**Yudi Wibowo, S.Pd., M.Sn**
NIDN. 0630017802	**NIDN. 0622048001**

Mengetahui,
Ketua Program Studi
Desain Komunikasi Visual

Yudi Wibowo, S.Pd., M.Sn
NIDN. 0622048001

NIDN. 0622048001

LEMBAR PENGESAHAN

ANALISIS KOMPARASI DESAIN COVER BUKU 23:59 : SEBUAH NOVEL KARYA BRIAN KHRISNA DAN FUNICULI FUNICULA KARYA TOSHIKAZU KAWAGUCHI

Disusun oleh :

Agiska Serli Noorwidyatama

2021022001

Skripsi ini telah diterima dan disahkan oleh Dewan Penguji Skripsi
Program Studi Desain Komunikasi Visual
Universitas Sahid Surakarta

Pada tanggal : 7 Agustus 2024

1. Penguji I
   Nama : Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn, M.Sn (.....)
   NIDN : 0630017802
2. Penguji II
   Nama : Yudi Wibowo, S.Sd., M.Sn (.....)
   NIDN : 0622048001
3. Penguji III
   Nama : Arif Yulianto, S.Sn, M.Sn (.....)
   NIDN : 0606077302

Dekan Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni	Kepala Program Studi Desain Komunikasi Visual
Faqih Purnomo, S.Psi., M.Si	Yudi Wibowo, S.Pd., M.Sn
NIDN. 0602058801	NIDN. 0622048001

SURAT PERNYATAAN

ORISINALITAS SKRIPSI

Saya mahasiswa Program Desain Komunikasi Visual Fakultas Sosial Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **Agiska Serli Noorwidyatama**

NIM : **2021022001**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Skripsi

Judul Skripsi : **ANALISIS KOMPARASI DESAIN COVER BUKU 23:59 : SEBUAH NOVEL KARYA BRIAN KHRISNA DAN FUNICULI FUNICULA KARYA TOSHIKAZU KAWAGUCHI**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis skripsi ini adalah benar-benar karya yang saya susun sendiri. Apabila kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan / karya orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas termasuk pencabutan gelar yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila dikemudian hari terbukti melakukan kebohongan maka saya sanggup menanggung segala konsekuensinya.

Surakarta, 8 Agustus 2024

Yang Menyatakan,



(Agiska Serli Noorwidyatama)

NIM : 2021022001

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Sivitas Akademik Universitas Sahid Surakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama	: **Agiska Serli Noorwidyatama**
NIM	: **2021022001**
Program Studi	: **Desain Komunikasi Visual**
Fakultas	: **Sosial Humaniora dan Seni**
Jenis Karya	: **Skripsi**

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Sahid Surakarta Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ***(Non Exclusive Royalty Free Right)*** atas Skripsi Penelitian saya yang berjudul : **ANALISIS KOMPARASI DESAIN COVER BUKU 23:59 : SEBUAH NOVEL KARYA BRIAN KHRISNA DAN FUNICULI FUNICULA KARYA TOSHIKAZU KAWAGUCHI**. Beserta instrument/desain/perangkat (jika ada). Berhak menyimpan, mengalihkan bentuk, mengalihmediakan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat serta mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis (*author*) dan pembimbing sebagai *co author* atau pencipta dan juga sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya secara sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Dibuat di : Surakarta
Pada Tanggal : 8 Agustus 2024
Yang membuat pernyataan,



(Agiska Serli Noorwidyatama)
NIM : 2021022001

MOTTO

"*Carpe Diem*"
"Manfaatkan hari ini"
-Young K of Day6 -

PERSEMBAHAN

Kepada mereka yang telah memberikan kepercayaan dan dukungan untuk melakukan yang terbaik.

Ayahku Ismail, Ibuku Etik Erliawati, Adikku Haninda

Keluarga besarku

UNIVERSITAS SAHID USAHID SURAKARTA

RINGKASAN

Sampul buku merupakan aspek penting dalam mengkomunikasikan isi buku melalui bahasa visual kepada audiens karena itu tampilan sampul buku harus menarik perhatian bagi calon pembaca dalam mengimajinasikan isi buku dan menjadi pembeda dengan buku lainnya agar tidak ada kebingungan audiens dan menjadi identitas pada sebuah buku. Buku novel "23:59: Sebuah Novel" karya Brian Khrisna merupakan novel fiksi yang diterbitkan tahun 2023. Buku novel "Funiculi Funicula" karya Toshikazu Kawaguchi merupakan novel fiksi yang diterbitkan pada tahun 2021. Kedua buku menarik untuk diteliti karena ada kemiripan antara kedua desain sampul buku. Tujuan penelitian adalah mencari perbedaan dan persamaan pada kedua sampul dan menjawab dari fenomena bahwa kedua buku yang saling berhubungan. Penelitian menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan analisis komparasi. Penelitian awal dimulai dengan melihat dan mengidentifikasi kedua sampul buku, kemudian dideskripsikan elemen visual yang ada pada sampul, yaitu layout, ilustrasi, warna, dan tipografi. Analisis komparasi berupa membandingkan kedua sampul buku dengan variabel elemen visual buku yang bertujuan melihat perbedaan dan persamaan dari kedua sampul buku. Hasil penelitian dapat disimpulkan, kedua sampul memiliki persamaan dan perbedaan. Kedua sampul buku memiliki persamaan pada layout dan komposisi dengan perspektif sudut atas yang menampilkan judul buku terletak diatas jalan sebagai *point of interest*. Namun kedua sampul juga memiliki perbedaan pada penggunaan warna dan objek visualnya, sehingga dapat disimpulkan kedua buku tidak saling berhubungan, unsur kesamaan pada sampul mengarah pada inspirasi karya.

Kata kunci : Komparasi visual, tinjauan desain, desain sampul buku.

ABSTRACT

The book cover is an important aspect in communicating the contents of the book through visual language to the audience so the appearance of the book cover must attract the attention of potential readers in imagining the contents of the book and be different from other books as well as become the identity of a book. The novel "23:59: Sebuah Novel" by Brian Khrisna is a fictional novel published in 2023. The novel "Funiculi Funicula" by Toshikazu Kawaguchi is a fictional novel published in 2021. Both books are interesting to study because there are similarities between the two book cover designs. The study aims to find differences and similarities in the two covers and answer the phenomenon that the two books are related. The study used a qualitative descriptive method with comparative analysis. The pre research is begun by looking at and identifying the two book covers, then describing the visual elements on the cover, namely layout, illustrations, colors, and typography. Comparative analysis of the two book covers with the variables of the book's visual elements which aims to identify the differences and similarities of the two book covers. The results concluded that the two covers have similarities and differences. Both book covers have similarities in layout and composition with a top-angle perspective that displays the book title above as a point of interest. However, both covers also have differences in the use of colour and visual objects, so it can be concluded that the two books are not related to each other while the elements of similarity on the cover lead to the inspiration of the work.

Keywords: Visual Comparison, Design Review, Book Cover Design.

PUSAT PELAYANAN DAN PENGEMBANGAN BAHASA

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, Puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberi kemudahan sehingga dalam penyusunan skripsi yang berjudul "ANALISIS KOMPARASI DESAIN COVER BUKU 23:59 : SEBUAH NOVEL KARYA BRIAN KHRISNA DAN FUNICULI FUNICULA KARYA TOSHIKAZU KAWAGUCHI " ini dapat terselesaikan dengan baik guna memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana strata satu Program Studi Desain Komunikasi Visual pada Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta.

Penulis menyadari segala keterbatasan pengalaman, pengetahuan, dan kemampuan penulisan skripsi ini tidak luput dari kekurangan dan belum sempurna. Namun penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat tidak hanya bagi penulis saja namun juga bagi para pembaca yang memanfaatkannya.

Skripsi ini disusun dengan menyampaikan terimakasih penuh rasa hormat sebesar-besarnya kepada:

1. Sri Huning Anwariningsih, ST., M.Kom., Selaku Rektor Universitas Sahid Surakarta.
2. Destina Paningrum, S.E., MM., Selaku Wakil Rektor Bidang Sumber Daya Keuangan dan Pengembangan Universitas Sahid Surakarta.
3. Dr. Erwin Kartinawati, S.Sos., M.Ikom., Selaku Wakil Rektor Bidang Akademis Kemahasiswaan, Alumni dan Kerjasama Universitas Sahid Surakarta.
4. Faqih Purnomosidi, S.Psi., M.Si., Selaku Dekan Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta.
5. Yudi Wibowo, S.Pd, M.Sn, Selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta.
6. Evelyne Henny Lukitasari, Dosen pembimbing utama yang telah berjasa mengarahkan dan mendukung penulis untuk menyelesaikan proposal penelitian skripsi.

7. Seluruh dosen pengajar Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta yang telah mengajar dan berbagi ilmu dari awal semester hingga akhir semester.
8. Segenap Karyawan dan Staff pengajar Universitas Sahid Surakarta.
9. Kedua orang tua serta keluarga besar atas dukungan, pengorbanan, do'a serta harapan yang besar kepada penulis.
10. Teman-teman yang telah banyak membantu memberikan informasi, saran, masukan serta dukungan dalam proses penyusunan skripsi ini.
11. Semua pihak yang terlibat dan berperan membantu proses penyusunan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Atas segala kekurangan dan ketidaksempurnaan dalam penyusunan skripsi ini, penulis mohon maaf sebesar-besarnya dan mengharap kritik dan saran yang membangun dari para pembaca. Semoga skripsi ini dapat memberi manfaat bagi yang memerlukannya, Terimakasih.

Surakarta,7 Agustus 2024

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL **1**

LEMBAR PERSETUJUAN **2**

LEMBAR PENGESAHAN **3**

SURAT PERNYATAAN **4**

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS **5**

MOTTO **6**

PERSEMBAHAN **7**

RINGKASAN **8**

KATA PENGANTAR **10**

DAFTAR ISI **12**

DAFTAR GAMBAR **13**

DAFTAR TABEL **16**

BAB I **17**

PENDAHULUAN **17**

A. LATAR BELAKANG 17

B. RUMUSAN MASALAH 6

C. TUJUAN PENELITIAN 6

D. MANFAAT PENULISAN 7

E. TINJAUAN PUSTAKA 7

F. LANDASAN TEORI 9

G. METODE PENELITIAN 44

H. SISTEMATIKA PENULISAN 47

BAB II **48**

IDENTIFIKASI DATA **48**

A. Agromedia 48

B. MediaKita..... 50
C. Gramedia..... 53
D. Brian Khrisna..... 56
E. Toshikazu Kawaguchi..... 58
F. Buku 23:59: Sebuah Kisah..... 60
G. Buku Funiculi Funicula..... 61
BAB III..... 64
ELEMEN VISUAL PADA COVER BUKU 23:59: SEBUAH NOVEL KARYA BRIAN KHRISNA DAN COVER BUKU FUNICULI FUNICULA KARYA TOSHIKAZU KAWAGUCHI..... 64
A. Identifikasi visual cover buku 23: 59: Sebuah Novel karya Brian Khrisna 65
B. Identifikasi visual cover buku Funiculi Funicula karya Toshikazu Kawaguchi..... 76
BAB IV..... 88
ANALISIS KOMPARASI PADA KEDUA COVER BUKU 23:59: SEBUAH NOVEL KARYA BRIAN KHRISNA DAN COVER BUKU FUNICULI FUNICULA KARYA TOSHIKAZU KAWAGUCHI..... 88
A. LOGO..... 88
B. LAYOUT..... 89
C. ILUSTRASI..... 95
D. WARNA..... 96
E. TIPOGRAFI..... 98
BAB V..... 100
PENUTUP..... 100
A. SIMPULAN..... 100
B. SARAN..... 101
DAFTAR PUSTAKA..... 102
DAFTAR ISTILAH..... 110
LAMPIRAN..... 112

DAFTAR GAMBAR

Gambar 01. Data Diagram dari Forum Twitter/X Akun @literarybase.....4
Gambar 02. Data Diagram Kuesioner.....4
Gambar 03. Data Komparatif dari Analisis Sugiyono..... 11
Gambar 04. Contoh Jenis Komposisi.....24
Gambar 05. Diagram Warna Additive dan Subtractive.....34
Gambar 06. Diagram Roda Warna..... 35
Gambar 07. Warna Hue, Saturation, Brightness, Neutral, Warm, Cool.....37
Gambar 08. Warna Complementary..... 38
Gambar 09. Warna Split Complementary..... 38
Gambar 10. Warna Double Complementary..... 39
Gambar 11. Warna Analogous..... 39
Gambar 12. Warna Triadic..... 40
Gambar 13. Warna Monochromatic.....40
Gambar 14. Bagan Metode Penelitian..... 43
Gambar 15. Kerangka Penelitian..... 46
Gambar 16. Sabuntong, tempat pertemuan di kantor Kelompok Agromedia.....49
Gambar 17. Foto bersama jajaran direktur, pemimpin redaksi, editor, desainer grafis, dan karyawan Kelompok Agromedia pada peringatan Hari Batik Nasional 2018.....49
Gambar 18. Perpustakaan Kelompok Agromedia.....49
Gambar 19. logo Penerbit Mediakita..... 51
Gambar 20. Buku Karya Boy Candra dari Penerbit Mediakita..... 51
Gambar 21. Buku Karya Brian Khrisna dari Penerbit Mediakita..... 52
Gambar 22. Buku Karya Hazzahrra dari Penerbit Mediakita..... 52
Gambar 23. Buku Karya Filiananur_ dari Penerbit Mediakita..... 53

Gambar 24. logo Penerbit Gramedia.....54
Gambar 25. Buku Karya Eka Kurniawan dari Penerbit Gramedia..... 55
Gambar 26. Buku Karya Toshikazu Kawaguchi dan J.K. Rowling dari Penerbit Gramedia..... 55
Gambar 27. Penulis Brian Khrisna.....56
Gambar 28. Buku Brian Khrisna dari Penerbit Mediakita..... 57
Gambar 29. Buku Brian Khrisna dari Penerbit Gramedia..... 57
Gambar 30. Penulis Toshikazu Kawaguchi.....58
Gambar 31. Buku Series Karya Toshikazu Kawaguchi..... 59
Gambar 32. Buku Series Karya Toshikazu Kawaguchi dirilis oleh penerbit Gramedia..... 59
Gambar 33. Buku 23:59: Sebuah Kisah penerbit Mediakita.....61
Gambar 34. Buku Funiculi Funicula oleh penerbit Gramedia..... 63
Gambar 35. Identifikasi Visual Cover Buku 23:59: Sebuah Novel Karya Brian Khrisna 65
Gambar 36. Sequence pada Cover Buku 23:59: Sebuah Novel Karya Brian Khrisna 67
Gambar 37. Emphasis pada Cover Buku 23:59: Sebuah Novel Karya Brian Khrisna 68
Gambar 38. Balance pada Cover Buku 23:59: Sebuah Novel Karya Brian Khrisna 69
Gambar 39. Unity pada Cover Buku 23:59: Sebuah Novel Karya Brian Khrisna 69
Gambar 40. Komposisi Diagonal Potong pada Cover Buku 23:59: Sebuah Novel Karya Brian Khrisna..... 71
Gambar 41. Elemen Warna Cover Buku 23:59: Sebuah Novel Karya Brian Khrisna 72
Gambar 42. Warna Analog di Roda Warna pada Cover Buku 23:59: Sebuah Novel

Karya Brian Khrisna 73
Gambar 43. Elemen Tipografi Cover Buku 23:59: Sebuah Novel Karya Brian Khrisna 73
Gambar 44. Identifikasi Visual Cover Buku Funiculi Funicula Karya Toshikazu Kawaguchi.....76
Gambar 45. Sequence pada Cover Buku Funiculi Funicula Karya Toshikazu Kawaguchi.....78
Gambar 46. Emphasis pada Cover Buku Funiculi Funicula Karya Toshikazu Kawaguchi.....79
Gambar 47. Balance pada Cover Buku Funiculi Funicula Karya Toshikazu Kawaguchi.....80
Gambar 48. Unity pada Cover Buku Funiculi Funicula Karya Toshikazu Kawaguchi.....81
Gambar 49. Komposisi Diagonal pada Cover Buku Funiculi Funicula Karya Toshikazu Kawaguchi..... 82
Gambar 50. Elemen Warna Cover Buku Funiculi Funicula Karya Toshikazu Kawaguchi.....83
Gambar 51. Warna Komplemen di Roda Warna pada Cover Buku Funiculi Funicula Karya Toshikazu Kawaguchi..... 84
Gambar 52. Elemen Tipografi Cover Buku Funiculi Funicula Karya Toshikazu Kawaguchi.....85

DAFTAR TABEL

Tabel 01. Warna dan Makna.....42
Tabel 02. Komparasi Logo.....89
Tabel 03. Komparasi Layout.....92
Tabel 04. Komparasi Ilustrasi.....94
Tabel 05. Komparasi Warna.....96
Tabel 06. Komparasi Tipografi.....97

UNIVERSITAS SAHID
USAHID
SURAKARTA

LAMPIRAN

Lampiran 1 : Surat ijin penelitian penerbit MediaKita.....112

Lampiran 2 : Surat ijin penelitian penerbit MediaKita.....113

UNIVERSITAS SAHID
USAHID
SURAKARTA