

## DAFTAR PUSTAKA

- Agusta, R., & Wahyuni, E. (2023). *Bullying dalam Drama Korea (Analisis Resepsi dalam Drama Korea True Beauty 2020)*. Mukasi, 2(1), 98–110. <https://doi.org/10.54259/mukasi.v2i1.1489>
- Barthes, R. (1988). *The Semiotic Challenge*. New York: Hill and Wang.
- Cangara, H. (2008). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Chaidar, M., & Latifah, R. A. (2024). Faktor-Faktor Psikologis Penyebab Perilaku Bullying. *Blantika*, 2(6), 657–666.
- Dela, S. R., & Yulista, Y. (2025). Representasi Visual Komunikasi Intrapersonal dalam Serial Drama Murid Nakal Menjadi Guru: *Komuikasia*, 5(2), 180–205.
- Dora, R., Dewi, C., Masduki, D., Yusuf, Y. M., Fitrananda, C. A., Akbar, M. F., & Hartati, S. (2024). *Pemahaman Komunikasi: Mengartikan Pesan dengan Tepat*. Get Press Indonesia.
- Effendy, O. U. (2003). *Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: PT Citra Aditya Bakti.
- Effendy, O. U. (2005). *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Effendy, O. U. (2011). *Ilmu Komunikasi: Teori dan Prakteknya*. Remaja Rosdakarya.
- Ghassani, A. A., Khohar, A., & Romadlan, S. (2025). Analisis Semiotika Nilai Perjuangan Ibu dalam Film *How to Make Millions Before Grandma Dies*. *Hulondalo*, 4(1), 203–225.
- Hardjana, A. M. (2003). *Komunikasi Intrapersonal dan Interpersonal*. Yogyakarta: Kanisius.
- Hardjana, A. M. (2003). *Komunikasi Intrapersonal & Komunikasi Interpersonal*. Kanisius.
- Kriyantono, R. (2006). *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Kurniawan. (2001). *Semiologi Roland Barthes*. Magelang: Yayasan Indonesia Tera.
- Nurudin. (2007). *Sistem Komunikasi Indonesia*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Poerwandari, E. K. (2007). *Pendekatan Kualitatif untuk Penelitian Perilaku Manusia*. Jakarta: LPSP3 Fakultas Psikologi Universitas Indonesia.
- Powers, J. H. (1995). *On the intellectual structure of the human communication*

discipline. Communication Education, 44(3), 191–222.  
<https://doi.org/10.1080/03634529509379012>

- Rakhmat, J. (2007). Psikologi Komunikasi. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Rezkina, N. H., & Prathisara, G. (2026). Representasi Pesan Moral dalam Film Remake A Business Proposal Versi Indonesia. Syi'ar: Jurnal Ilmu Komunikasi, Penyuluhan dan Bimbingan Masyarakat Islam, 9(1), 1–19.
- Riauskina, I., Djuwita, & Soesetio. (2005). Gencet-Gencetan di Mata Siswa/Siswi Kelas 1 SMA: Naskah Kognitif tentang Arti, Skenario, dan Dampak "Gencet-Gencetan". Jurnal Psikologi Sosial, 12(1).
- Sanders, C. (2024). Bullying Dalam Drama Korea The Glory Season 1 dan 2 (Studi). Persuasi, 1(2016), 178–193.
- Sejiwa. (2008). Bullying: Mengatasi Kekerasan di Sekolah dan Lingkungan Sekitar Anak. Jakarta: Grasindo.
- Sobur, A. (2004). Analisis Teks Media. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sobur, A. (2005). Semiotika Komunikasi. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sobur, A. (2013). Semiotika Komunikasi. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Stoner, J. A. F., Freeman, E., & Gilbert, D. A. (1995). Management. Hall International.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiarti, Pangesti, F., & Andalas, E. F. (2022). *Sastra dan Anak di Era Masyarakat 5.0*. Universitas Muhammadiyah Malang.
- Surachman, A. Y. (2014). Konsep Dasar Sistem Komunikasi. Dalam *Modul Komunikasi* (hlm. 1–58). Universitas Terbuka.
- Van Zoest, A. (1993). *Semiotika: Tentang Tanda, Cara Kerjanya, dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya*. Jakarta: Yayasan Sumber Agung.
- Wijaya, H. (2018). *Analisis Data Kualitatif Ilmu Pendidikan Teologi*. Makassar: Sekolah Tinggi Theologia Jaffray.
- Wiyani, N. A. (2012). *Save Our Children From School Bullying*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Wood, J. T. (2009). *Communication in Our Lives*. Boston: Wadsworth Publishing.

- Yudistira, A., Meifilina, A., & Siswati, E. (2024). Analisis Semiotika Representasi Bullying Pada Drama Korea *The Glory*. *Tranlitera*, 13(1), 90–106.
- Yulyani, P. (2023). Implementasi Komunikasi Pemasaran Terpadu Dalam Mempromosikan Sekolah Dasar Quran Cordova Kecamatan Minas. *Skripsi UIN Sultan Syarif Kasim*, 13(1), 104–116.

