

SKRIPSI

PENGARUH EDUKASI DENGAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP PENGETAHUAN PERTOLONGAN PERTAMA CEDERA MENGUNAKAN METODE RICE PADA ANGGOTA PMR SMA N MOJOGEDANG

Disusun Guna Memperoleh Gelar Sarjana Keperawatan Dalam Program Studi
Keperawatan Universitas Sahid surakarta



Disusun Oleh:

FENI PUTRI RAHAYU

2022121054

**PROGRAM STUDI KEPERAWATAN
FAKULTAS SAINS, TEKNOLOGI, DAN KESEHATAN
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA**

2026

LEMBAR PERSETUJUAN

PENGARUH EDUKASI DENGAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP PENGETAHUAN PERTOLONGAN PERTAMA CEDERA MENGUNAKAN METODE RICE PADA ANGGOTA PMR SMA N MOJOGEDANG

Diajukan Oleh:

Feni Putri Rahayu
2022121054

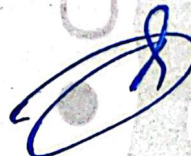
Skripsi ini telah mendapat persetujuan untuk di uji oleh tim penguji

Pembimbing I



Sutrisno, S.Kep. Ns. M.Kep
NUPTK. 8360760661130223

Pembimbing II



Indriyati, S. Kep., Ns., M. Psi
NUPTK. 9356765666230283

Mengetahui,
Ketua Program Studi Keperawatan


Widiyono, S.Kep., Ns., M.Kep
NUPTK. 2734767668130332

LEMBAR PENGESAHAN

PENGARUH EDUKASI DENGAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP PENGETAHUAN PERTOLONGAN PERTAMA CEDERA MENGUNAKAN METODE RICE PADA ANGGOTA PMR SMA N MOJOGEDANG

Disusun Oleh :

Feni Putri Rahayu

2022121054

Tugas Akhir ini telah diterima dan disahkan oleh dosen penguji Tugas Akhir
Program Studi Keperawatan, Fakultas Sains, Teknologi dan Kesehatan

Universitas Sahid Surakarta

Pada : 3 Juli 2026

Dewan Penguji:

1. Sutrisno, S.Kep, Ns, M.Kep
NUPTK : 8360760661130223

2. Indriyati, S. Kep., Ns., M. Psi
NUPTK : 9356765666230283

3. Anik Suwarni, S.Kep., Ns., M.Kes
NUPTK : 9039756657230183

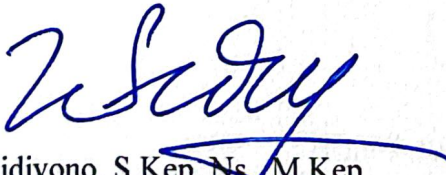
Mengetahui,

Ketua

Dekan

Program Studi Keperawatan

Fakultas Sains, Teknologi dan Kesehatan


Widiyono, S.Kep, Ns, M.Kep

NUPTK. 2734767668130332


Apt. Ahwan, S.Farm., M.Sc

NUPTK. 2158762663130163

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Saya mahasiswa Program Studi Keperawatan, Fakultas Sains, Teknologi dan Kesehatan Universitas Sahid Surakarta, yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : FENI PUTRI RAHAYU

NIM : 2022121054

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi, dengan judul: “PENGARUH EDUKASI DENGAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP PENGETAHUAN PERTOLONGAN PERTAMA CEDERA MENGGUNAKAN METODE RICE PADA ANGGOTA PMR SMA N MOJOGEDANG”. Adalah benar-benar karya yang saya susun sendiri. Apabila kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan/karya orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas termasuk pencabutan gelar yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila dikemudian hari terbukti melakukan kebohongan maka saya sanggup menanggung segala konsekuensinya.

Surakarta

Yang menyatakan,



Feni Putri Rahayu

NIM 2022121054

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademi Universitas Sahid Surakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Feni Putri Rahayu
NIM : 2022121054
Perogram Studi : Keperawatan
Fakultas : Sains, Teknologi dan Kesehatan
Jenis Karya : Skripsi

Demi ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Sahid Surakarta Hak Bebas Noneklusif (*Non-Exclusive Royalty Free Right*) atas skripsi saya yang berjudul : “Pengaruh Edukasi Dengan Media Audio Visual Terhadap Pengetahuan Pertolongan Pertama Cedera Menggunakan Metode Rice Pada Anggota Pmr Sma N Mojogedang” beserta instrument/desain/perangkat (jika ada). Berhak menyimpan, mengalih bentuk, mengalih media, mengolah dalam bentuk pangkalan (*data database*), merawat serta mempublikasi karya ilmiah saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis (*autor*) dan pembimbing sebagai (*co autor*) atau pencipta dan juga Pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya secara sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Surakarta,

Yang Membuat Pernyataan



Feni Putri Rahayu

NIM 2022121054

MOTTO

“Allah tidak mengatakan hidup itu mudah. Tetapi Allah berjanji, bahwa sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”

(Q.S Al-Insyirah: 5-6)

“Pada akhirnya, semua hanya permulaan”

(Nadin Amizah)

“Berbagai cobaan dan hal yang buat ragu, jadikan percikan tuk menempa tekadmu, jalan hidupmu hanya milikmu sendiri, rasakan nikmatnya hidupmu hari ini”

(Baskara Putra-Hindia)

“Orang lain ga akan paham *struggle* dan masa sulit nya kita yang mereka ingin tau hanya bagian *success stories*. Berjuanglah untuk diri sendiri walaupun tidak ada tepuk tangan. Kelak diri kita dimasa depan akan sangat banga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini, tetap berjuang ya!”

(Penulis)

PERSEMBAHAN

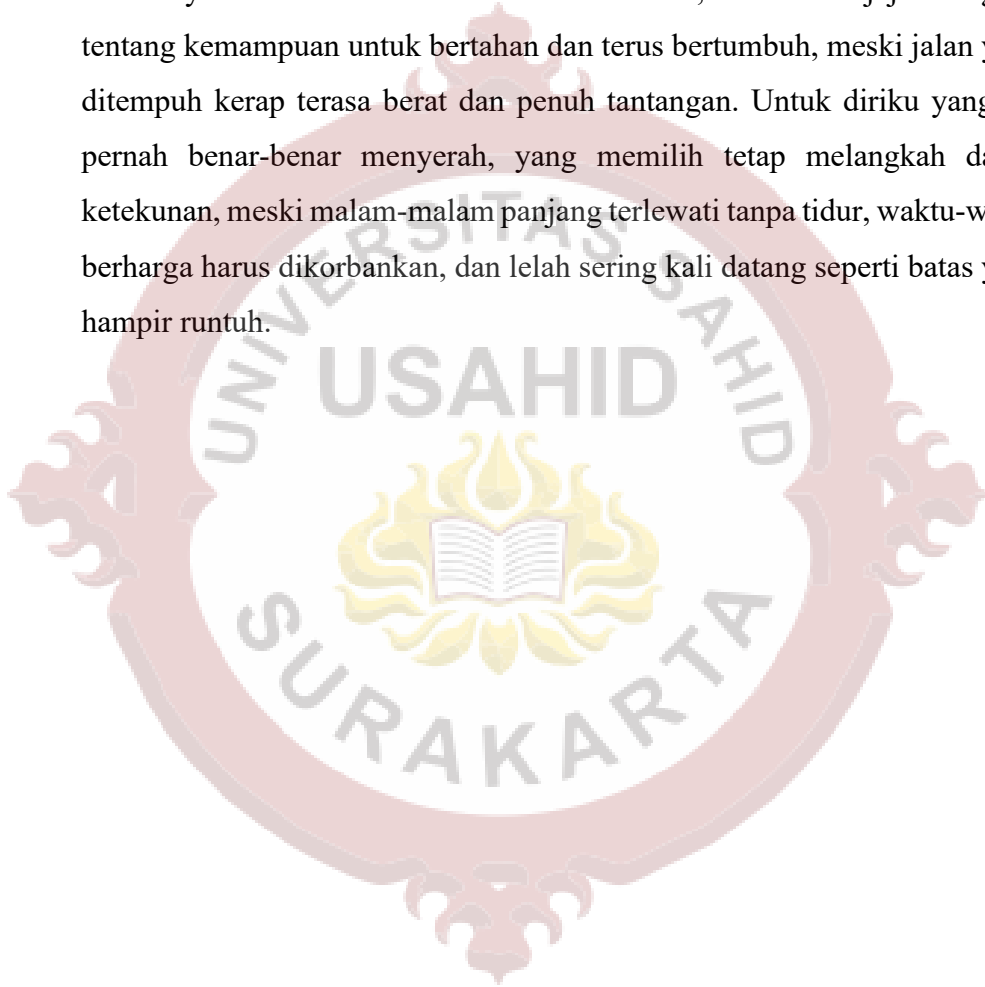
Di antara seluruh halaman dalam skripsi ini, lembar persembahan adalah halaman yang paling bermakna, karena di sinilah penulis menitipkan rasa terima kasih yang tidak mampu terucap oleh kata-kata. Bismillahirrahmanirrahim, skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Kepada pemilik mutlak seluruh zat dan alam semesta, yang menguasai, mengatur, dan berkuasa atas segala sesuatu. Allah SWT, Sang Maha Pemilik Arah. Terima kasih telah Menjadi satu-satunya rumah tempatku pulang saat dunia terasa begitu kabur dan bising. Terima kasih telah menjaga waras dan langkahku, bahkan di saat penulis hampir lupa alasan untuk tetap hidup.
2. Karya sederhana penulis ini dipersembahkan kepada ayahanda Siswanto dan Ibu Sri Mulyani. Terima kasih atas kasih sayang tanpa batas yang tak pernah lekang oleh waktu, serta atas kesabaran dan pengorbanan yang senantiasa mengiringi setiap langkah perjalanan hidup penulis. Perjuangan dan kasih sayangmu yang tak terhitung nilainya menjadi alasan terbesarku untuk terus berjuang sampai titik ini. Beliau memang tidak menempuh pendidikan hingga perguruan tinggi, namun dengan tekad yang kuat, kerja keras, dan doa yang tak pernah berhenti, beliau mampu mengantarkan anaknya menjadi seorang sarjana. Dalam setiap tutur dan tindakannya, penulis belajar banyak hal yang bahkan tak selalu diajarkan di ruang perkuliahan. Beliau adalah guru kehidupan yang luar biasa dengan ketulusan dan keikhlasan telah mendidik penulis menjadi pribadi yang kuat, berbakti, dan penuh rasa syukur.
3. Kepada saudari kandung kakak Fitri Ekawati yang menjadi tulang punggung pendidikan penulis. Terima kasih telah menjadi sosok yang selalu hadir dalam setiap langkah perjuangan penulis. Di balik keberhasilan yang diraih penulis, ada kerja keras, pengorbanan, doa dan kasih sayang begitu besar dari kakak yang telah berjuang lebih keras. Mungkin banyak lelah yang kakak sembunyikan, banyak air mata yang tidak pernah diperlihatkan

dan banyak keinginan yang rela kakak tunda agar penulis tetap dapat melanjutkan mimpi. Percayalah kepada Tuhan, sebab siapa yang menabur hal baik dia juga akan mendapatkan hal baik.

4. Kepada saudari kandung adik Amelia Putri Erina. Terima kasih selalu memberikan doa, dukungan dan semangat dalam setiap langkah perjuangan penulis. Terima kasih selalu mendengarkan curhatan dan keluh kesah selama penulis dalam keadaan susah maupun senang.
5. Kepada keponakan Faiha Naufalyn. Terima kasih telah menjadi sumber kebahagiaan dengan canda, tawa, dan keceriaan yang selalu menjadi penyemangat di tengah lelahnya proses penyusunan skripsi ini.
6. Teman-teman A28 seperjuangan penulis. Terimakasih telah menjadi bagian dari kisah perjuangan selama menempuh pendidikan. Semoga setiap perjuangan yang telah kita lalui menjadi awal dari kesuksesan dimasa depan.
7. Kepada sahabat-sahabat terbaik penulis selama masa perkuliahan, yaitu Khofifah, Clarisa, Deva, Fandora, terima kasih atas segala dukungan, semangat, perhatian, kebersamaan, dan bantuan yang telah diberikan. Terima kasih telah menjadi tempat berbagi cerita, saling menguatkan, dan menemani perjuangan penulis hingga skripsi ini dapat terselesaikan.
8. Kepada Khofifah, Terima kasih telah menjadi teman seperjuangan yang selalu meluangkan waktu untuk bimbingan bersama, saling bertukar pikiran, memberikan motivasi saat penulis mengalami kesulitan, serta senantiasa menemani setiap proses hingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Terima kasih kekonyolan yang sering kali membuat penulis lupa sejenak bahwa masih ada revisi yang menunggu. Terima kasih sudah menjadi partner panik sebelum bimbingan, partner bingung setelah bimbingan, dan partner bahagia ketika dosen berkata "acc". Semoga gelar yang kita perjuangkan bersama ini sebanding dengan jumlah revisi dan air mata yang telah kita keluarkan. Semoga segala kebaikan yang telah diberikan mendapatkan balasan yang terbaik.

9. Almamater Universitas Sahid Surakarta, yang telah menjadi tempat penulis menimba ilmu, pengalaman, dan membentuk karakter penulis.
10. *Last but not least*. Penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada diri sendiri Feni Putri Rahayu. Terima kasih sudah bertahan sejauh ini, melewati begitu banyak rintangan, keraguan, dan perjuangan untuk sampai pada titik ini. Karya ini bukan sekadar lembaran ilmiah, melainkan jejak langkah tentang kemampuan untuk bertahan dan terus bertumbuh, meski jalan yang ditempuh kerap terasa berat dan penuh tantangan. Untuk diriku yang tak pernah benar-benar menyerah, yang memilih tetap melangkah dalam ketekunan, meski malam-malam panjang terlewati tanpa tidur, waktu-waktu berharga harus dikorbankan, dan lelah sering kali datang seperti batas yang hampir runtuh.



PRAKATA

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh Edukasi Dengan Media Audio Visual Terhadap Pengetahuan Pertolongan Pertama Cedera Menggunakan Metode Rice Pada Anggota PMR Sma N Mojogedang”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Keperawatan pada Program Studi Keperawatan Fakultas Sains, Teknologi dan Kesehatan Universitas Sahid Surakarta. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, dukungan, bimbingan, serta doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Dr. Sri Huning Anwariningsih, S. T., M. Kom. Selaku Rektor Universitas Sahid Surakarta, yang telah memberikan kesempatan untuk studi di selaku Rektor Universitas Sahid Surakarta.
2. Ibu Destina Paningrum, S. E., M. M, selaku Wakil Rektor Bidang Sumber Daya, Keuangan dan Pengembangan selaku Rektor Universitas Sahid Surakarta, yang memberikan kesempatan untuk mengikuti perkuliahan di Universitas Sahid Surakarta.
3. Bapak apt. Ahwan, S. Farm., M. Sc, selaku Dekan Fakultas Sains Teknologi dan Kesehatan Universitas Sahid Surakarta.
4. Bapak Widiyono, S. Kep., Ns., M. Kep, sebagai Ketua Program Studi Keperawatan Universitas Sahid Surakarta, yang telah menyetujui skripsi ini.
5. Bapak Sutrisno, S.Kep, Ns. M.Kep, selaku pembimbing I yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan petunjuk sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, serta arahan selama proses penyusunan skripsi ini berlangsung.
6. Ibu Indriyati, S. Kep., Ns., M. Psi, selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan petunjuk sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, serta arahan selama proses penyusunan skripsi ini berlangsung.

7. Ibu Anik Suwarni, S.Kep., Ns., M.Kes yang telah menjadi dosen penguji yang juga memberikan masukan berharga, serta membimbing saya dengan penuh dedikasi dan kebijaksanaan untuk menyempurnaan skripsi ini.
8. Dosen Program Studi Keperawatan Universitas Sahid Surakarta yang memberikn ilmu yang bermanfaat kepada penulis selama menjalani pendidikan.
9. Kepala sekolah, guru, staf, dan seluruh siswa SMAN Mojogedang yang telah memberikan izin, bantuan, dan kerja sama selama proses penelitian berlangsung.
10. Seluruh responden penelitian, yaitu anggota PMR SMAN Mojogedang, yang telah bersedia meluangkan waktu, berpartisipasi, serta bekerja sama dengan baik selama proses pengumpulan data penelitian sehingga penelitian ini dapat terlaksana dengan lancar.
11. Kedua orang tua tercinta, Bapak Siswanto dan Ibu Sri Mulyani, yang senantiasa memberikan doa, kasih sayang, dukungan moral maupun material, serta menjadi sumber semangat terbesar bagi penulis dalam menyelesaikan pendidikan ini. Kepada kakak dan adik kandung penulis, adik keponakan tercinta yang senantiasa memberikan doa, dukungan, perhatian, semangat, dan motivasi kepada penulis selama menempuh pendidikan hingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
12. Kepada Nurjannah, terima kasih atas segala dukungan, semangat, perhatian, kebersamaan, dan bantuan yang telah diberikan, saling menguatkan, dan menemani perjuangan penulis hingga skripsi ini dapat terselesaikan
13. Kepada teman teman grup *bikini bottom* yang namanya tidak bisa disebutkan satu persatu. Terima kasih atas bantuan, dukungan, motivasi, dan kebersamaan yang telah diberikan. Di saat penulis merasa lelah dan hampir menyerah, kalian hadir memberikan semangat untuk terus melangkah. Karya ini juga menjadi bagian dari kenangan perjuangan yang telah kita lalui bersama. Semoga persahabatan dan segala kebaikan yang telah terjalin dapat terus terjaga hingga kapan pun.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi perbaikan di masa yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca, pengembangan ilmu keperawatan, serta menjadi referensi bagi penelitian selanjutnya..

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Surakarta,

Penulis

Feni Putri Rahayu

2022121054



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
MOTTO.....	vi
PERSEMBAHAN	vii
PRAKATA	x
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
ABSTRACT	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian	5
E. Keaslian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
A. Landasan Teori	9
1. Konsep Edukasi dengan Media Audio Visual	9
2. Pertolongan Pertama Cedera	14
3. Metode RICE	24
B. Kerangka Teori	33
C. Kerangka Konsep Penelitian.....	34
D. Hipotesis Penelitian	34
BAB III METODE PENELITIAN.....	35
A. Desain Penelitian	35

B.	Tempat Dan Waktu Penelitian	36
C.	Populasi Dan Sampel	36
D.	Variabel Penelitian.....	39
E.	Definisi Operasional	39
F.	Instrumen Penelitian	41
G.	Uji Validitas Reliabilitas.....	43
H.	Metode Pengumpulan Data.....	48
I.	Metode Pengolahan Dan Analisis Data	50
J.	Jalannya Penelitian.....	53
K.	Etika Penelitian	55
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		58
A.	Gambaran Umum Tempat Penelitian	58
B.	Hasil Penelitian.....	60
C.	Pembahasan.....	64
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		78
A.	Kesimpulan.....	78
B.	Saran	79
DAFTAR PUSTAKA		81

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Teori.....	33
Gambar 2.1 Kerangka Konsep	34
Gambar 3.1 Desain penelitian eksperimen pre and post.....	35



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Keaslian Penelitian.....	6
Tabel 3. 1 Definisi Operasional	40
Tabel 3. 2 Kisi-kisi kuesioner pengetahuan	43
Tabel 3. 3 Uji Validitas	44
Tabel 3. 4 Uji Reabilitas.....	48
Tabel 4. 1 Karakteristik Responden Penelitian.....	60
Tabel 4.2 hasil <i>pretest</i> dan <i>posttest</i> tingkat pengetahuan.....	61
Tabel 4.3 Uji Normalitas <i>pretest</i> dan <i>posttest</i>	62
Tabel 4.4 Pengaruh pengetahuan metode RICE	63

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Surat Ijin Studi Pendahuluan
- Lampiran 2. Surat Balasan Studi Pendahuluan
- Lampiran 3. Surat Pengantar Pengajuan *Etnical Clearence*
- Lampiran 4. Surat *Etnical Clearence*
- Lampiran 5. Surat Ijin Penelitian
- Lampiran 6. Surat Balasan Penelitian
- Lampiran 7. Satuan Acara Penyuluhan
- Lampiran 8. *Information for Consent*
- Lampiran 9. *Informade Consent*
- Lampiran 10. Alat ukur atau instrumen
- Lampiran 11. Jadwal Penelitin
- Lampiran 12. Penilaian Ahli Materi
- Lampiran 13. Penilaian Ahli Madia
- Lampiran 14. Hasil Uji Stastistik
- Lampiran 15. Dokumentasi

Daftar Singkatan

Daftar Singkatan	Keterangan
1. P3K	Pertolongan Pertama Pada Kecelakaan
2. RICE	Rice, Ice, Compression, Elevation
3. SAP	Satuan Acara Penyuluhan
4. PMR	Palang Merah Remaja
5. HBM	Health Belief Model
6. SAP	Satuan Acara Penyuluhan
7. LCD	Liquid Crystal Display
8. ROM	Range Of Motion
9. SMA	Sekolah Menengah Atas
10. X ₁	Intervensi
11. O ₁	Pretest
12. O ₂	Post
13. WHO	World Health Organization

INTISARI

PENGARUH EDUKASI DENGAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP PENGETAHUAN PERTOLONGAN PERTAMA CEDERA MENGUNAKAN METODE RICE PADA ANGGOTA PMR SMA N MOJOGEDANG

Feni Putri Rahayu¹⁾, Sutrisno²⁾, Indriyati³⁾

Latar Belakang: Cedera merupakan masalah yang sering terjadi pada remaja, khususnya di lingkungan sekolah. Penanganan cedera yang tepat dapat dilakukan dengan metode RICE (*Rest, Ice, Compression, Elevation*). Studi pendahuluan di SMA Negeri Mojogedang, pengetahuan anggota PMR tentang metode RICE masih rendah, sehingga diperlukan edukasi yang lebih efektif. Pada penelitian di SMAN Mojogedang menggunakan media audio visual karena mampu menyampaikan informasi secara menarik melalui gambar dan suara, sehingga diharapkan dapat meningkatkan pengetahuan siswa mengenai pertolongan pertama cedera menggunakan metode RICE.

Tujuan: Menganalisis pengaruh edukasi dengan media audio visual terhadap pengetahuan pertolongan pertama cedera menggunakan metode RICE pada anggota PMR SMA N Mojogedang.

Metode: Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan desain *pre-experimental one group pretest-posttest design*. Sampel penelitian berjumlah 54 responden anggota PMR SMA N Mojogedang yang dipilih menggunakan teknik *proportionate stratified random sampling*. Instrumen menggunakan kuesioner pengetahuan metode RICE. Analisis data menggunakan uji *Paired Sample t-Test* setelah data dinyatakan berdistribusi normal berdasarkan uji Kolmogorov-Smirnov.

Hasil: Hasil uji *Paired Sample t-Test* menunjukkan nilai $p = 0,001$ ($p < 0,05$) yang berarti terdapat pengaruh signifikan edukasi media audio visual terhadap peningkatan pengetahuan pertolongan pertama cedera menggunakan metode RICE.

Kesimpulan: Edukasi menggunakan media audio visual berpengaruh signifikan terhadap peningkatan pengetahuan pertolongan pertama cedera menggunakan metode RICE pada anggota PMR SMA N Mojogedang. Media audio visual dapat digunakan sebagai media promosi kesehatan yang efektif untuk meningkatkan pemahaman siswa mengenai penanganan cedera.

Kata Kunci: Media audio visual, pengetahuan, pertolongan pertama cedera, metode RICE, PMR.

-
1. Mahasiswa Program Studi Keperawatan Universitas Sahid Surakarta
 2. Dosen Program Studi Keperawatan Universitas Sahid Surakarta
 3. Dosen Pendidikan Profesi Ners Universitas Sahid Surakarta

ABSTRACT

THE EFFECT OF EDUCATION USING AUDIO-VISUAL MEDIA ON KNOWLEDGE OF FIRST AID FOR INJURIES USING THE RICE METHOD AMONG PMR MEMBERS AT SMA N MOJOGEDANG

Feni Putri Rahayu¹⁾, Sutrisno²⁾, Indriyati³⁾

Background: Injuries are a common issue among adolescents, particularly in school environments. Proper injury management can be achieved using the RICE method (Rest, Ice, Compression, Elevation). A preliminary study at SMA Negeri Mojogedang revealed that PMR (Youth Red Cross) members' knowledge regarding the RICE method was still low, indicating a need for more effective education. This study at SMA N Mojogedang utilized audio-visual media because it conveys information engagingly through images and sound, thereby aiming to improve students' knowledge of injury first aid using the RICE method.

Objectives: To analyze the effect of education using audio-visual media on knowledge regarding injury first aid using the RICE method among PMR members at SMA N Mojogedang.

Method: This study employed a quantitative approach with a pre-experimental one-group pretest-posttest design. The sample consisted of 54 PMR members from SMA N Mojogedang, selected using proportionate stratified random sampling. A questionnaire on RICE method knowledge served as the research instrument. Data analysis was conducted using the Paired Sample t-Test after the data were confirmed to be normally distributed via the Kolmogorov-Smirnov test.

Results: The Paired Sample t-Test results showed a p-value of 0.001 ($p < 0.05$), indicating a significant effect of audio-visual media education on increasing knowledge of injury first aid using the RICE method.

Conclusion: Education using audio-visual media has a significant effect on increasing knowledge regarding injury first aid using the RICE method among PMR members at SMA N Mojogedang. Audio-visual media can serve as an effective health promotion tool to enhance students' understanding of injury management.

Keywords: Audio-Visual Media, Knowledge, Injury First Aid, RICE Method, PMR

-
1. Students of the Nursing Department of Sahid Surakarta University
 2. Lecturers of the Nursing Department of Sahid Surakarta University
 3. Lecturers of the Nursing Department of Sahid Surakarta University

