

SKRIPSI
FRAMING MEDIA TEMPO.CO DAN OKEZONE.COM MENGENAI
ISU DISABILITAS PERIODE NOVEMBER –DESEMBER 2025

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
Program Studi Ilmu Komunikasi
Universitas Sahid Surakarta



Disusun Oleh:
ANASTASIA LINDA BESTARI
NIM. 2022071015

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS SOSIAL, HUMANIORA, DAN SENI
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA
2026

LEMBAR PERSETUJUAN

**FRAMING MEDIA TEMPO.CO DAN OKEZONE.COM MENGENAI ISU
DISABILITAS PERIODE NOVEMBER –DESEMBER 2025**

Disusun Oleh :

ANASTASIA LINDA BESTARI

NIM. 2022071015

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan
di hadapan Dewan Penguji
pada tanggal 30 Juli 2026

Pembimbing I



**Dr. Erwin Kartinawati, S.Sos,
M.I.Kom**
NIDN. 0612028002

Pembimbing II



Hasbullah Azis, S.I.Kom, M.I.Kom
NIDN. 0612078708

Mengetahui,
Kepala Program Studi
Ilmu Komunikasi




Dr. Rahmat Wisudawanto, S.S., M.Hum
NIDN. 0628108301

LEMBAR PENGESAHAN
FRAMING MEDIA TEMPO.CO DAN OKEZONE.COM MENGENAI ISU
DISABILITAS PERIODE NOVEMBER –DESEMBER 2025

Disusun Oleh :
ANASTASIA LINDA BESTARI
NIM. 2022071015

Skripsi ini telah diterima dan disahkan oleh Dewan Penguji Skripsi Program Studi
Ilmu Komunikasi Universitas Sahid Surakarta
Pada Tanggal 30 Juli 2026

Susunan Dewan Penguji :

Nama Penguji

Tanda Tangan

Dewan Penguji I

Dr. Erwin Kartinawati., S.Sos, M.I.Kom.

NIDN. 0612028002



Dewan Penguji II

Hasbullah Azis, S.I.Kom., M.I.Kom

NIDN. 0612078707

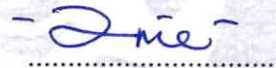


Dewan Penguji III

Esfandani Peni Indreswari, S.I.Kom.,

M.I.Kom

NIDN. 0617058903



Mengetahui,

Dekan

Fakultas Sosial, Humaniora, dan Seni

Ketua Program Studi

Ilmu Komunikasi



Fagih Purnomosidi, S.Psi., M.Si

NIDN. 0602058801



Dr. Rahmat Wisudawanto, S.S.,

M.Hum

NIDN. 0628108301

SURAT PERNYATAAN
ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Anastasia Linda Bestari

NIM : 2022071015

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Sosial, Humaniora, dan Seni, Universitas Sahid Surakarta

Dengan ini saya menyatakan bahwa,

1. Skripsi ini adalah murni merupakan gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
2. Skripsi ini belum pernah diajukan untuk mendapat gelar sarjana, baik di Universitas Sahid Surakarta maupun di perguruan tinggi.
3. Dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang dituliskan atau dipublikasikan orang lain kecuali secara tertulis dengan mencantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan di cantumkan dalam daftar pustaka. Kutipan pendapat dan tulisan orang lain ditunjuk sesuai dengan cara-cara penulisan karya ilmiah yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan seandainya di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa dalam skripsi ini terkandung ciri plagiat dan bentuk peniruan yang dianggap melanggar peraturan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Surakarta, 21 Juli 2026



Yang membuat pernyataan,

Anastasia Linda Bestari

NIM. 2022071015

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademik Universitas Sahid Surakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Anastasia Linda Bestari

NIM : 2022071015

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Sosial, Humaniora, dan Seni, Universitas Sahid Surakarta

Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Sahid Surakarta Hak Bebas Royalti Non Eksklusif atas skripsi saya yang berjudul *FRAMING MEDIA TEMPO.CO DAN OKEZONE.COM MENGENAI ISU DISABILITAS PERIODE NOVEMBER –DESEMBER 2025*.

Beserta desain atau perangkat (jika ada). Berhak menyimpan, mengalihkan bentuk, mengalihmediakan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat serta mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis (*autor*) dan Pembimbing sebagai *co-autor* atau pencipta dan juga sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan yang saya buat dengan sesungguhnya secara sehat dan sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Surakarta, 21 Juli 2026

Yang membuat pernyataan,



Anastasia Linda Bestari

NIM. 2022071015

MOTTO

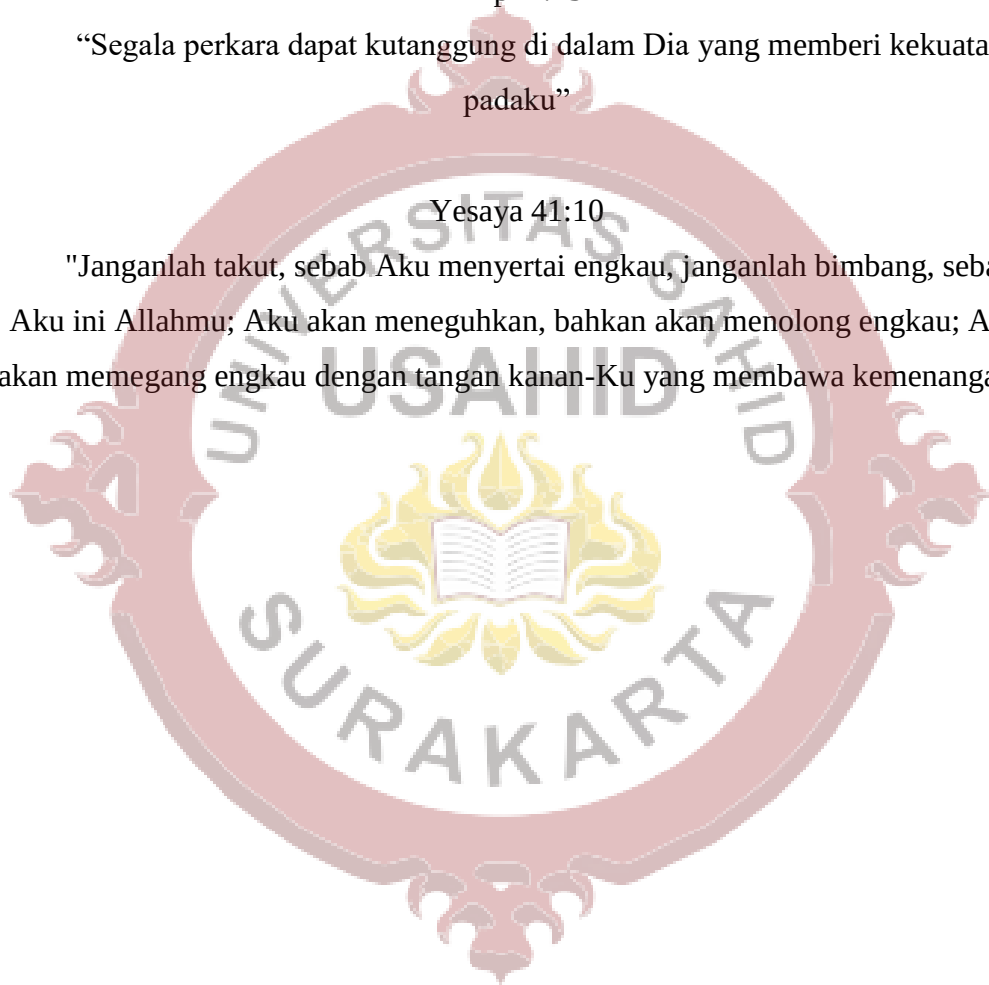
Dalam Nama Tuhan Yesus Kristus

Filipi 4:13

“Segala perkara dapat kutanggung di dalam Dia yang memberi kekuatan padaku”

Yesaya 41:10

"Janganlah takut, sebab Aku menyertai engkau, janganlah bimbang, sebab Aku ini Allahmu; Aku akan meneguhkan, bahkan akan menolong engkau; Aku akan memegang engkau dengan tangan kanan-Ku yang membawa kemenangan."



HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji Syukur dan terimakasih diucapkan untuk Tuhan Yesus Kristus yang telah mendampingi saya selama proses dari awal hingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Dalam penulisan ini tidak terlepas dari banyak bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, sehingga dapat menyelesaikan segala hambatan dapat teratasi.

Adapun, skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Almarhum papa dan kakung, Benydektus Purnama Hari dan Engelbertus Pramono, yang dalam mimpinya selalu ingin melihat anak cucunya mendapatkan gelar sarjana. Semoga sudah berada di sisi Bapa di surga dan menjadi pendoa untuk keluarganya yang masih mengembara di dunia ini.
2. Papi atau Om saya, Antonius Purnama Adi, yang sudah mengambil tanggungjawab papa untuk membiayai dan mencukupkan hidup saya hingga saat ini.
3. Sri Lestari dan Andreas Landung Purnama, mama dan adik saya, yang selalu mendukung serta mendoakan saya.
4. Keluarga tercinta yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan hingga saat ini, sehingga bisa menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan lancar dan tepat waktu.
5. Dosen Ilmu Komunikasi Universitas Sahid Surakarta. Saya berterimakasih atas segala bimbingan, arahan, serta ilmu yang telah diberikan dengan penuh kesabaran selama proses penyusunan penelitian ini. Ibu Dr. Erwin Kartinawati, S.Sos, M.I.Kom, selaku dosen pertama, yang sudah membantu banyak dalam penyusunan skripsi ini. Serta Bapak Hasbullah Azis, S.I.Kom, M.I.Kom. Terima kasih atas segala waktu, tenaga, dan perhatian yang telah dicurahkan demi keberhasilan karya ini.
6. Untuk Anastasia Linda Bestari, saya berterima kasih telah berhasil melewati segala hambatan dalam penyusunan skripsi.

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	i
DAFTAR TABEL	iii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Manfaat Penelitian	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Penelitian Terdahulu	5
2.2 Landasan Teori.....	8
BAB III METODE PENELITIAN	20
3.1 Jenis Penelitian.....	20
3.2 Metode Penelitian.....	20
3.3 Lokasi Penelitian.....	21
3.4 Sumber Data dan Data	21
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	22
3.6 Keabsahan Data.....	23
3.7 Teknik Analisis Data.....	24
3.8 Teknik Pengambilan Data	26
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	27
4.1 Hasil Penelitian	27
4.1.1 Penyajian Data Berita <i>Okezone.Com</i>	27
4.1.2 Penyajian Data <i>Tempo.co</i>	30

4.2	Hasil Penelitian Menggunakan Perangkat Framing William A. Gamson	40
4.2.1	Tabel Kategorisasi Hasil Analisis	40
4.3	Hasil Analisis	75
BAB V PENUTUP.....		83
5.1	Kesimpulan	83
5.2	Saran.....	85
DAFTAR PUSTAKA.....		87
LAMPIRAN.....		93
	Analisis Framing Berita <i>Okezone.Com</i>	93
	Analisis Framing Berita <i>Tempo.co</i>	125



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	Penyajian Data Berita <i>Okezone.com</i>	28
Tabel 4.2	Penyajian Data Berita <i>Tempo.co</i>	31
Tabel 4.3	Analisis Framing Berita <i>Okezone.com</i> Berdasarkan Model William A. Gamson.....	38
Tabel 4.4	Analisis Framing Berita <i>Tempo.co</i> Berdasarkan Model William A. Gamson.....	61



ABSTRAK

Penelitian ini mengkaji bagaimana Tempo.co dan Okezone.com, dua media daring nasional, membingkai isu disabilitas dalam pemberitaannya selama periode 1 November hingga 31 Desember 2025. Framing menentukan cara publik memahami suatu kelompok sosial melalui proses seleksi, penonjolan, dan penghilangan aspek tertentu dari realitas, sehingga pemberitaan disabilitas rawan direduksi menjadi wacana belas kasihan atau stereotip. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis isi model framing William A. Gamson dan Andre Modigliani. Dari populasi 66 artikel berita disabilitas yang terbit pada periode tersebut, diperoleh 17 berita Okezone.com dan 49 berita Tempo.co yang dianalisis secara mendalam. Data dikumpulkan melalui observasi daring, dokumentasi, dan studi pustaka, kemudian dikategorikan ke dalam lima perangkat framing (metaphors, catchphrases, exemplars, depictions, visual images) dan tiga perangkat penalaran (roots, appeals to principle, consequences), dengan keabsahan data diperkuat melalui triangulasi sumber, metode, dan teori. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Okezone.com membangun frame karitatif yang menonjolkan empati, kepedulian institusi, dan kisah sukses individu penyandang disabilitas, sedangkan Tempo.co membangun frame berbasis hak yang menonjolkan diskriminasi struktural, perlindungan hukum, dan partisipasi sipil penyandang disabilitas. Perbedaan bingkai ini menunjukkan bahwa media daring di Indonesia masih belum seragam dalam mendukung wacana publik yang inklusif dan berbasis hak bagi penyandang disabilitas.

Kata kunci: disabilitas; framing; media daring; model Gamson; pembingkaiian sosial

ABSTRACT

This study examines how Tempo.co and Okezone.com, two national online media outlets, framed disability issues in their coverage between 1 November and 31 December 2025. Framing shapes public perception of a social group through the selection, highlighting, and omission of specific aspects of reality; consequently, news coverage regarding disability is susceptible to being reduced to narratives of pity or stereotypes. The study uses a qualitative approach and content analysis based on the framing model developed by William A. Gamson and Andre Modigliani. From a population of 78 news articles on disability published during the period, 18 articles from Okezone.com and 55 from Tempo.co were selected for in-depth analysis. Data were collected through online observation, documentation, and literature review, then categorized into five framing devices (metaphors, catchphrases, exemplars, depictions, and visual images) and three reasoning devices (roots, appeals to principle, and consequences); data validity was reinforced through the triangulation of sources, methods, and theories. The findings reveal that Okezone.com constructed a charity frame emphasizing empathy, institutional concern, and the success stories of individuals with disabilities. In contrast, Tempo.co constructed a rights-based frame highlighting structural discrimination, legal protection, and the civic participation of people with disabilities. These differing frames indicate a lack of uniformity among Indonesian online media in supporting inclusive, rights-based public discourse regarding disability.

Keywords: Disability; Framing; Online Media; Gamson Model; Social Framing.

