

**DESAIN ILUSTRASI MODUL PEMBELAJARAN DAN  
MEDIA PROMOSI KURSUS MENJAHIT  
LOKA BINA KARYA**

**TUGAS AKHIR**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Mencapai Gelar Sarjana Desain  
Program Studi Desain Komunikasi Visual  
Universitas Sahid Surakarta



Disusun oleh :

**NUR AINI PRASETYO  
NIM. 2016021032**

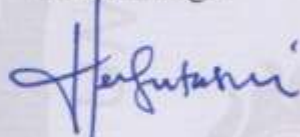
**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS SOSIAL HUMANIORA DAN SENI  
UNIVERSITAS SAHID SUARAKARTA  
2020**

**LEMBAR PERSETUJUAN**  
**DESAIN ILUSTRASI MODUL PEMBELAJARAN DAN MEDIA**  
**PROMOSI KURSUS MENJAHIT LOKA BINA KARYA**

Disusun oleh :  
**NUR AINI PRASETYO**  
2016021032

Tugas Akhir/ Kekaryaannya ini telah disetujui untuk dipertahankan  
Dihadapan Dewan Penguji  
Prodi Desain Komunikasi Visual  
Universitas Sahid Surakarta  
Pada tanggal : 11 Januari 2021

Pembimbing I



Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn, M.Sn

NIDN.0630017802

Pembimbing II



Yudi Wibowo, S.Pd, M.Sn

NIDN.0622048001

Mengetahui

Ketua Program Studi  
Universitas Sahid Surakarta


Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn, M.Sn

NIDN.0630017802

LEMBAR PENGESAHAN

DESAIN ILUSTRASI MODUL PEMBELAJARAN DAN MEDIA  
PROMOSI KURSUS MENJAHIT LOKA BINA KARYA

Disusun oleh :  
**NUR AINI PRASETYO**  
**2016021032**

Tugas Akhir/ Kekaryaannya ini telah diterima dan disahkan  
oleh dewan pengujian Tugas Akhir / Kekaryaannya  
Program Studi Desain Komunikasi Visual  
Universitas Sahid Surakarta  
Pada tanggal : 11 Januari 2021

1. Dewan Pengujian

Pengujian I Nama : Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn, M.Sn  
NIDN : 0630017802

2. Dewan Pengujian

Pengujian II Nama : Yudi Wibowo, S.Pd, M.Sn  
NIDN : 0622048001

3. Dewan Pengujian

Pengujian III Nama : Arif Yulianto, S.Sn., M.Sn  
NIDN : 0606077302

Dekan  
Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni



Destina Panigraha SE, MM  
NIDN. 0624077901

FAKULTAS  
SOSIAL, HUMANIORA  
DAN SENI

Ketua Program Studi  
Desain Komunikasi Visual

Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn, M.Sn  
NIDN : 0630017802

**SURAT PERNYATAAN**  
**ORISINALITAS KARYA ILMIAH**

---

Saya mahasiswa Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Sosial,  
Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta yang bertanda tangan dibawah :

Nama : Nur Aini Prasetyo

NIM : 2016021032

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir/Skripsi

Judul : Desain Ilustrasi Modul Pembelajaran dan Media Promosi Kursus Menjahit  
Loka Bina Karya

adalah benar-benar karya yang saya susun sendiri. Apabila kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan atau karya orang lain seolah-olah hasil pemikiran sendiri, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas termasuk pencabutan gelar yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila dikemudian hari terbukti melakukan kebohongan maka saya sanggup menanggung segala kosnsequensinya.

Sukoharjo, 11 Januari 2021

Yang Menyatakan


Nur Aini Prasetyo  
NIM : 2016021032

## PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

### KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

---

---

Sebagai sivitas Akademik Universitas Sahid Surakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nur Aini Prasetyo

NIM : 2016021032

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Sosial Humaniora dan Seni

Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Sahid Surakarta Hak Bebas Royalti Noneksklusif (**Non-Exclusive Royalty Free Right**) atas Tugas Akhir saya yang berjudul: **DESAIN ILUSTRASI MODUL PEMBELAJARAN DAN MEDIA PROMOSI KURSUS MENJAHIT LOKA BINA KARYA.**

Beserta instrument/ desain/ perangkat ( jika ada). Bentuk menyimpan, mengalihkan bentuk, mengalihkan media, mengelola dalam bentuk pangalan data (data base), merawat serta mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap menyantumkan nama saya sebagai penulis (autor) dan pembimbing sebagai co-author atau pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya secara sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Dibuat di: Sukoharjo

Surakarta Pada Tanggal: 11 Januari 2021

Yang membuat pernyataan,

  
  
(Nur Ai  
NIM. 2016021032

## **MOTTO**

“ Jadilah yang terbaik dimata Allah SWT

Jadilah terburuk dimata diri sendiri

Jadilah sederhana diantara manusia ”

-Ali Bin Abi Talib-

## **RINGKASAN**

Perancangan karya tugas akhir ini dilatarbelakangi oleh akan pentingnya sebuah pembaruan desain ilustrasi dan media promosi pada sarana dan prasarana pendidikan non formal yang belum mengikuti perkembangan zaman seperti sekarang. Oleh karena itu, perancangan tugas akhir ini dibuat dengan tujuan untuk membantu meredesain dan membuat media promosi sarana dan prasarana pada lembaga pendidikan non formal agar mudah untuk dikenal dan diketahui oleh masyarakat luas dan menjadi pelopor untuk pembaruan bagi pendidikan non formal lainnya, untuk mengembangkan sarana pendukung yang mumpuni dan menyesuaikan dengan perkembangan zaman. Pembaruan ilustrasi merupakan salah satu bentuk cara untuk berkomunikasi yang efektif secara visual yang dapat menjadi daya tarik kuat untuk memberikan kesan dan pesan yang akan disampaikan pada targetnya, dengan adanya pembaruan ilustrasi menggunakan teknik line art yang akan diterapkan pada modul pembelajaran dan media promosi diharapkan akan dapat menjadi solusi untuk lembaga pendidikan non formal lebih mudah dikenali dan dapat mempresentasikan visi, misi dan tujuan dari lembaga kursus.

Kata Kunci : Ilustrasi, Modul, Media Promosi

## ABSTRACT

**NUR AINI PRASETYO, 2021. Learning Module Illustration Design and Media Promotion for Sewing Workshop of Loka Bina Karya. Final Project. Sahid University Surakarta**

This final project background is the importance of an updated illustration design and promotional media on non-formal education facilities and infrastructure that have not modern. Therefore, the final project design aims to help redesign and make promotional media for facilities and infrastructure in non-formal educational institutions so that it is easy to be recognized and known by the wider community. Besides, it can be a pioneer for reforms to other non-formal education as well as to develop supporting facilities and modernization. The illustration renewal is a way to communicate effectively visually, which can be a strong attraction to give an impression and message to the target. By the renewal of the illustration using line art techniques to the learning module and promotional media, it is expected to be a solution for non-formal educational institutions that are more easily recognized and can present the course institution's vision, mission, and objectives.

**Keywords:** Illustration, Module, Media Promotion





## **KATA PENGANTAR**

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Panyayang, Shollowat serta salam selalu tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW. Sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “ Desain Ilustrasi Modul Pembelajaran dan Media Promoi Kursus Menjahit Loka Bina Karya” dengan baik. Penyusunan Tugas Akhir disusun untuk memenuhi persyaratan menyelesaikan program sarjana (S1) Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Sosial Humaniora dan Seni, Universitas Sahid Surakarta.

Selama proses penulisan dan pembuatan tugas akhir kekaryaannya tidak dapat terlepas dari masalah, bantuan, doa dan dukungan dari berbagai sumber dan pihak sehingga dapat memperlancar penyusunan proposal tugas akhir ini. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu. Ucapan terimakasih penulis ucapkan kepada:

1. Bapak Dr. Ir. Mohamad Harisudin, M.Si, selaku Rektor Universitas Sahid Surakarta.
2. Ibu Sri Huning Anwariningsih, ST., M.Kom, selaku Wakil Rektor Bidang Sumberdaya, Keuangan dan Pengembangan Universitas Sahid Surakarta.
3. Bapak Ir. Dahlan Susilo, M.Kom, selaku Wakil Rektor Bidang Akadaemik, Kemahasiswaan, Alumni, dan Kerjasama Universitas Sahid Surakarta.

4. Ibu Destina Paningrum, SE., MM, selaku Dekan Fakultas Sosial, Humaniora, dan Seni Universitas Sahid Surakarta.
5. Ibu Evelyne Henny L, S.Sn, M.Sn, selaku Ketua Prodi Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta.
6. Dosen Pengajar Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta.
7. Ibu Evelyne Henny L, S.Sn, M.Sn, selaku Dosen Pembimbing Pertama yang telah berkenan memberikan motivasi, perhatian, dan meluangkan waktu untuk memberikan pengarahan hingga tersusunnya tugas akhir selama ini.
8. Bapak Yudi Wibowo, S.Pd. M.Sn, selaku Dosen Pembimbing Kedua yang telah memberikan motivasi, bimbingan, saran dan perhatiannya dalam membantu proses pengkayaan tugas akhir ini dari awal hingga terselesaikannya karya tugas akhir ini.
9. Bapak Arif Yulianto, S.Sn., M.Sn selaku dewan penguji Tugas Akhir.
10. Almarhum Pak'e Surip jazakallah khairan, terimakasih pak'e atas semua cinta, kasih sayang dan perhatiannya.
11. Malaikat tanpa sayap Ibuku jazakillah khairan, terimakasih atas semua doa, cinta, kasih sayang dan perhatian yang tidak dapat digantikan oleh apapun.
12. Saudara-saudaraku yang senantiasa memberikan doa, dukungan dan kasih sayangnya.
13. Keluarga ( Bapak Suyono dan Keluarga Besar) atas segala doa, dukungan dan perhatiannya selama ini.
14. Angkatan DKV 2016 terimakasih atas dukungan dan doanya.

15. Hendika Novita Sari yang selalu membantu dan memotivasi saya selama ini
16. Sahabat 2016 Rini, Pebi, Anisa, Linda, Pradana, Bang Ucup. Terimakasih atas perhatian, bantuan, dan kebersamaan selama ini.
17. Semua dosen, staff dan guru, semoga ilmu yang diberikan dapat menjadi berkah dan manfaat untuk kedepannya.
18. Semua orang yang tidak dapat disebutkan namanya satu-persatu, semua pihak yang terlibat, terimakasih atas inspirasi, terimakasih telah membentuk, menginspirasi dan memotivasi penulis sampai seperti sekarang ini.

Terlepas dari semua itu, penulis menyadari sepenuhnya bahwa masih ada kekurangan baik dari segi susunan kalimat maupun tata bahasa penulisan Proposal Tugas Akhir. Oleh karena itu dengan tangan terbuka penulis menerima segala kritik dan saran yang membangun dari para pembaca. Semoga Proposal Tugas Akhir ini bermanfaat bagi semua pihak, baik almamater maupun semua pihak yang memerlukannya. Akhir kata, penulis ucapkan terima kasih.

Penulis

## DAFTAR ISI

COVER .....	i
LOKA BINA KARYA.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
SURAT PERNYATAAN.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI ..	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
MOTTO .....	v
RINGKASAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xvi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan .....	7
D. Manfaat .....	8
E. Tinjauan Pustaka .....	8
F. Landasan Teori.....	10
	xi

1.	DESAIN .....	10
2.	ILUSTRASI.....	11
3.	MODUL .....	12
4.	MEDIA.....	13
5.	PROMOSI .....	13
6.	MEDIA PROMOSI .....	14
G.	Metode Perancangan .....	15
1.	Ide.....	15
2.	Survey/ Observasi.....	16
3.	Brief.....	16
4.	Creative Brief .....	18
5.	Final Design .....	18
6.	Evaluasi .....	19
H.	Sistematika Penulisan.....	20
BAB II IDENTIFIKASI DATA .....		21
A.	Foto Lokasi LPK Loka Bina Karya .....	22
B.	Modul Pembelajaran dan Media Promosi yang dimiliki LPK Loka Bina Karya .....	22
a.	Modul Pembelajaran.....	22
b.	Media Promosi .....	24

c.	Sejarah .....	25
d.	Visi .....	25
e.	Misi.....	26
f.	Logo Lembaga.....	26
g.	Struktur Organisasi LPK Loka Bina Karya.....	26
BAB III KONSEP PERANCANGAN.....		27
A.	Analisis Data .....	27
1.	Segmentasi.....	27
2.	USP.....	28
3.	ESP .....	29
4.	Positioning.....	29
B.	Strategi Kreatif .....	30
1.	Konsep Estetis .....	30
2.	Konsep Teknis .....	42
3.	Media Plan.....	45
BAB IV PERWUJUDAN KARYA .....		51
A.	COVER .....	51
1.	Cover .....	51
2.	Sketsa.....	52
3.	Guideline/Grid.....	52

4. Colour Guide .....	53
5. Keterangan Gambar.....	53
6. Penempatan .....	54
<b>B. ISI BUKU .....</b>	<b>55</b>
1. Daftar Isi.....	55
7. Kata Peristilahan.....	59
8. Tanda Penting untuk Menggambar Pola .....	63
9. Materi Pembelajaran.....	66
<b>C. FEED INSTAGRAM.....</b>	<b>76</b>
1. Foto Profil.....	76
2. Feed Instagram .....	80
<b>D. FEED FACEBOOK .....</b>	<b>85</b>
1. Foto Profil.....	86
2. Tampilan Foto Sampul Facebook.....	89
<b>E. MEDIA PLAN .....</b>	<b>91</b>
1. Kartu Nama .....	91
2. Kwitansi.....	94
3. Poster .....	97
4. Flayer.....	103
5. Banner .....	106

6. Buku .....	109
7. Label LPK LBK .....	112
BAB V PENUTUP.....	116
A. Simpulan .....	116
B. Saran.....	118
DAFTAR PUSTAKA .....	119
DAFTAR ISTILAH .....	120
LAMPIRAN.....	126



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.Sistematika Perancangan.....	15
Gambar 2.Lembaga Kursus Menjahit Loka Bina Karya .....	22
Gambar 3. Modul Pembelajaran Tingkat Dasar LBK.....	22
Gambar 4. Modul Pembelajaran Tingkat Terampil LBK .....	23
Gambar 5. Modul Pembelajaran Pecah Model LBK .....	23
Gambar 6.Banner LPK LBK.....	24
Gambar 7.Poster LPK LBK .....	24
Gambar 8.Logo LPK.....	26
Gambar 9.Struktur Organisasi LPK Loka Bina Karya ( .....	26
Gambar 10.Contoh Circus Layout .....	31
Gambar 11.Contoh Pallet Warna Merah .....	32
Gambar 12.Contoh Pallet Warna Merah .....	33
Gambar 13.Contoh Pallet Warna .....	33
Gambar 14.Contoh Pallet Warn .....	33
Gambar 15.Contoh Pallet Warna .....	34
Gambar 16.Contoh Times New Roman .....	35
Gambar 17.Contoh Font Arial.....	35
Gambar 18.Contoh Line Art .....	36
Gambar 19.Contoh Melati .....	37
Gambar 20.Contoh Mesin Jahit Jadul .....	38
Gambar 21.Contoh Body .....	39
Gambar 22. Contoh Peralatan Jahit.....	40
Gambar 23.Contoh Unsur-unsur Visual dalam Iklan.....	42
Gambar 24.Contoh Laptop Asus a42j.....	42
Gambar 25.Contoh Mouse Gaming hp m100 .....	43
Gambar 26.Contoh Sketchbook .....	43
Gambar 27.Contoh Pensil 2B.....	44
Gambar 28.Contoh Penghapus dan Snowman .....	44
Gambar 29.Contoh Logo Corel Draw X7 .....	45
Gambar 30.Contoh Feed Instagram .....	49
Gambar 31.Contoh Feed Instagram .....	50
Gambar 32.Ilustrasi desain cover .....	51
Gambar 33.Sketsa cover.....	52
Gambar 34.Sketsa cover.....	52
Gambar 35.Colour guide cover .....	53
Gambar 36.Keterangan cover.....	53
Gambar 37.Tampilan Buku Modul .....	54
Gambar 38.Tampilan Daftar Isi .....	55
Gambar 39.Sketsa Daftar Isi .....	56

Gambar 40. Tampilan Guideline Daftar Isi .....	56
Gambar 41. Tampilan Colour Guide Daftar Isi .....	57
Gambar 42. Tampilan Keterangan Daftar Isi .....	57
Gambar 43. Tampilan Penempatan Daftar Isi .....	58
Gambar 44. Tampilan Kata Peistilahan .....	59
Gambar 45. Tampilan Sketsa Kata Peristilahan .....	60
Gambar 46. Tampilan Guideline Kata Peristilahan .....	60
Gambar 47. Tampilan Colour Guide Kata Peristilahan .....	61
Gambar 48. Tampilan Keterangan Gambar Kata Peristilahan.....	61
Gambar 49. Tampilan Penempatan Kata Peristilahan.....	62
Gambar 50. Tampilan Tanda Penting Menggambar Pola.....	63
Gambar 51. Tampilan Sketsa Tanda Penting Menggambar Pola .....	64
Gambar 52. Tampilan Guideline Tanda Penting Menggambar Pola .....	64
Gambar 53. Tampilan Colour Guide Tanda Penting Menggambar Pola.....	65
Gambar 54. Tampilan Keterangan Gambar Tanda Penting Menggambar Pola.....	65
Gambar 55. Tampilan Penempatan Tanda Penting Menggambar Pola .....	66
Gambar 56. Tampilan Materi Pembelajaran .....	66
Gambar 57. Tampilan Materi Pembelajaran .....	67
Gambar 58. Tampilan Materi Pembelajaran .....	67
Gambar 59. Tampilan Sketsa Materi Pembelajaran.....	68
Gambar 60. Tampilan Sketsa Materi Pembelajaran.....	68
Gambar 61. Tampilan Buku Modul .....	69
Gambar 62. Tampilan Guideline Materi Pembelajaran .....	69
Gambar 63. Tampilan Guideline Materi Pembelajaran .....	70
Gambar 64. Tampilan Guideline Materi Pembelajaran .....	70
Gambar 65. Tampilan Color Guide Materi Pembelajaran .....	71
Gambar 66. Tampilan Color Guide Materi Pembelajaran .....	71
Gambar 67. Tampilan Color Guide Materi Pembelajaran .....	72
Gambar 68. Tampilan Color Guide Materi Pembelajaran .....	72
Gambar 69. Tampilan Keterangan Materi Pembelajaran.....	73
Gambar 70. Tampilan Keterangan Materi Pembelajaran.....	73
Gambar 71. Tampilan Keterangan Materi Pembelajaran.....	74
Gambar 72. Tampilan Keterangan Materi Pembelajaran.....	74
Gambar 73. Tampilan Keterangan Materi Pembelajaran.....	75
Gambar 74. Tampilan Foto Profil Instagram .....	76
Gambar 75. Tampilan Sketsa Foto Profil Instagram.....	77
Gambar 76. Tampilan Guideline Foto Profil Instagram .....	77
Gambar 77. Tampilan Color Guide Foto Profil Instagram .....	78
Gambar 78. Tampilan Keterangan Gambar Foto Profil Instagram.....	78
Gambar 79. Tampilan Foto Profil Instagram .....	79
Gambar 80. Tampilan Feed Instagram .....	80
Gambar 81. Tampilan Seketsa Feed Instagram.....	81
Gambar 82. Tampilan Guidline Feed Instagram.....	81

Gambar 83. Tampilan Color Guide Feed Instagram .....	82
Gambar 84. Tampilan Keterangan Gambar Feed Instagram .....	82
Gambar 85. Tampilan Keterangan Feed Instagram .....	83
Gambar 86. Tampilan Keterangan Feed Instagram .....	83
Gambar 87. Tampilan Keterangan Feed Instagram .....	84
Gambar 88. Tampilan Penempatan Feed Instagram .....	84
Gambar 89. Tampilan Foto Profil Facebook .....	86
Gambar 90. Tampilan Sketsa Foto Profil Facebook .....	86
Gambar 91. Tampilan Guideline Foto Profil Facebook .....	87
Gambar 92. Tampilan Color Guide Foto Profil Facebook .....	87
Gambar 93. Tampilan Keterangan Gambar Foto Profil Facebook .....	88
Gambar 94. Tampilan Foto Profil Facebook .....	88
Gambar 95. Tampilan Foto Sampul Facebook .....	89
Gambar 96. Tampilan Foto Sampul Facebook .....	90
Gambar 97. Tampilan Kartu Nama .....	91
Gambar 98. Tampilan Sketsa Kartu Nama .....	91
Gambar 99. Tampilan Color Guide Kartu Nama .....	92
Gambar 100. Tampilan Guideline Kartu Nama .....	92
Gambar 101. Tampilan Penempatan Kartu Nama .....	93
Gambar 102. Tampilan Kwitansi Pembayaran .....	94
Gambar 103. Tampilan Sketsa Kwitansi Pembayaran .....	94
Gambar 104. Tampilan Color Guide Kwitansi Pembayaran .....	95
Gambar 105. Tampilan Guideline Kwitansi Pembayaran .....	95
Gambar 106. Tampilan Penempatan Kwitansi Pembayaran .....	96
Gambar 107. Tampilan Poster .....	97
Gambar 108. Tampilan Poster .....	97
Gambar 109. Tampilan Poster .....	98
Gambar 110. Tampilan Sketsa Poster .....	98
Gambar 111. Tampilan Color Guide Poster .....	99
Gambar 112. Tampilan Color Guide Poster .....	99
Gambar 113. Tampilan Color Guide Poster .....	100
Gambar 114. Tampilan Guideline Poster .....	100
Gambar 115. Tampilan Guideline Poster) .....	101
Gambar 116. Tampilan Guideline Poster .....	101
Gambar 117. Tampilan Penempatan Poster .....	102
Gambar 118. Tampilan Flayer .....	103
Gambar 119. Tampilan Sketsa Flayer .....	103
Gambar 120. Tampilan Color Guide Flayer .....	104
Gambar 121. Tampilan Flayer .....	104
Gambar 122. Tampilan Penempatan Flayer .....	105
Gambar 123. Tampilan Banner .....	106
Gambar 124. Tampilan Sketsa Banner .....	106
Gambar 125. Tampilan Color Guide Banner .....	107

Gambar 126.Tampilan Guadline Banner .....	107
Gambar 127.Tampilan Penempatan Banner .....	108
Gambar 128.Tampilan Buku Tulis.....	109
Gambar 129.Tampilan Sketsa Buku Tulis .....	109
Gambar 130.Tampilan Color Guide Buku Tulis.....	110
Gambar 131.Tampilan Guadline Buku Tulis .....	110
Gambar 132.Tampilan Penempatan Buku Tulis .....	111
Gambar 133.Tampilan Label Baju .....	112
Gambar 134.Tampilan Sketsa Label Baju .....	112
Gambar 135.Tampilan Color Guide Label Baju .....	113
Gambar 136.Tampilan Label Baju .....	113
Gambar 137.Tampilan Penempatan Label Baju .....	114