

**PERANCANGAN *USER INTERFACE* (UI)
PADA APLIKASI STORIETTE SURAKARTA**

TUGAS AKHIR

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Desain
Program Studi Desain Komunikasi Visual
Universitas Sahid Surakarta



Disusun oleh:

Rini Sulistyowati
NIM. 2016021033

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SOSIAL HUMANIORA DAN SENI
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA
2021**

HALAMAN PERSETUJUAN

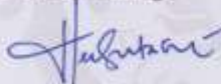
TUGAS AKHIR KEKARYAAN
PERANCANGAN *USER INTERFACE* (UI)
PADA APLIKASI STORIETTE SURAKARTA

Disusun Oleh :

RINI SULISTYOWATI
NIM.2016021033

Tugas Akhir Kekaryaan ini telah disetujui untuk dipertahankan
Dihadapan Dewan Penguji Program Studi Desain Komunikasi Visual
Universitas Sahid Surakarta
Pada Tanggal : 12 Januari 2021

Dosen Pembimbing I

Evelyn Henny L. S.Sn., M.Sn.
NIDN. 0630017802

Dosen Pembimbing II

Ahmad Khoirul Anwar S.Sn., M.Sn.
NIDN. 0610068302

Mengetahui

Kepala Program Studi
Desain Komunikasi VisualEvelyn Henny L. S.Sn., M.Sn.
NIDN. 0630017802

LEMBAR PENGESAHAN

PERANCANGAN *USER INTERFACE* (UI)
PADA APLIKASI STORIETTE SURAKARTA

Disusun Oleh :

RINI SULISTYOWATI
NIM.2016021033

Tugas Akhir Kekaryaannya ini telah diterima dan disahkan
Oleh dewan penguji Tugas Akhir Kekaryaannya
Program Studi Desain Komunikasi Visual
Universitas Sahid Surakarta
Pada Tanggal : 12 Januari 2021

1. Dewan Penguji
Penguji I Nama : Evelyne Henny L.S.Sn., M.Sn
NIDN : NIDN. 0630017802
2. Dewan Penguji
Penguji II Nama : Ahmad Khoirul Anwar S.Sn., M.Sn
NIDN : NIDN. 0610068302
3. Dewan Penguji
Penguji III Nama : Arif Yulianto M.Sn
NIDN : NIDN. 0606077302

Dekan
Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni

Destina Paulingryta, SE., MM
NIDN. 0614077901
SOSIAL, HUMANIORA
DAN SENIKetua Program Studi
Desain Komunikasi Visual
Evelyne Henny L.S.Sn., M.Sn
NIDN. 0630017802

SURAT PERNYATAAN
ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Saya mahasiswa Program studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rini Sulistyowati

NIM : 2016021033

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir yang berjudul:

PERANCANGAN USER INTERFACE (UI) PADA APLIKASI
STORIETTE SURAKARTA

Adalah benar-benar karya yang saya susun sendiri. Apabila kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan / karya orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas termasuk pencabutan gelar yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila dikemudian hari terbukti melakukan kebohongan maka saya sanggup menanggung segala konsekuensinya.

Surakarta, 12 Januari 2021

Yang menyatakan



(Rini Sulistyowati)
NIM. 2016021033

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Sivitas Akademik Universitas Sahid Surakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rini Sulistyowati
 NIM : 2016021033
 Program Studi : Desain Komunikasi Visual
 Fakultas : Sosial, Humaniora dan Seni
 Jenis Karya : Tugas Akhir

Demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Sahid Surakarta Hak Bebas Royalti Non-konsekuensi (*Non Exklusif Royalty Free Right*) atas Tugas Akhir saya yang berjudul :

**PERANCANGAN USER INTERFACE (UI) PADA APLIKASI
STORIETTE SURAKARTA**

Beserta instrument/desain/perangkat (jika ada). Berhak menyimpan, mengalihkan bentuk, mengalihmediakan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat serta mempublikasikan karya ilmiah saya tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis (*author*) dan pembimbing sebagai (*co author*) atau pencipta dan juga sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya secara sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Dibuat di : Surakarta
 Pada Tanggal : 12 Januari 2021
 Yang Membuat Pernyataan



Rini Sulistyowati
 Rini Sulistyowati)
 NIM. 2016021033

MOTTO

“Jika ingin sesuatu, dekati Allah, dekati Orang Tua”

PERSEMBAHAN

Tugas akhir ini saya persembahkan kepada mereka, yang senantiasa memberikan dukungan untuk melakukan yang terbaik.

Kepada ibu ku Sukamtini

Bapak ku Suyanto

Kakak ku Eko Rusmiawan

Serta keluarga besarku

RINGKASAN

Perkembangan dunia literasi semakin meningkat dari waktu ke waktu. Media pendukung literasi pun saat ini semakin canggih, jika dulunya menulis menggunakan kertas lalu dicetak menjadi buku, sekarang muncul yang namanya digital book. *Digital book* adalah sebuah buku yang dikemas dalam bentuk *soft file* atau digital yang dapat diakses melalui media elektronik seperti *smartphone*. Dunia yang serba digital ini menyebabkan banyak *platform* membaca dan menulis digital bermunculan. *Storiette* adalah salah satu *platform* membaca dan menulis fiksi digital berbasis aplikasi yang terbilang baru. Sebuah perusahaan aplikasi yang baru dan belum *go public* pastinya memerlukan persiapan yang matang sebelum launching, salah satunya dengan merancang desain *user interface* aplikasi dengan metode perancangan gaya visual flat desain. Perancangan *user interface* ini diharapkan dapat menjadi acuan dan referensi bagi *developer* dan juga dapat digunakan untuk mencari sebuah investor.

Kata kunci : Digital book, *User Interface*, *Platform*, Aplikasi

ABSTRACT

The development of literacy has made literacy support media more sophisticated. If you used to write on paper and then printed it into a book, there is a digital book now. A digital book is a book that is packaged in soft or digital form that can be accessed via electronic media such as smartphones. The digital world has caused many digital reading and writing platforms to emerge. Storiette is a new application-based digital fiction reading and writing platform. A new application and unpublish company require careful preparation before launching by designing its user interface. The user interface design is expected to be a reference for developers and can also be used to find an investor.

Keywords: Digital book, User Interface, Platform, Application.



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, yang telah memberikan limpahan rahmat, bimbingan, serta ridho sehingga penulis dapat menyelesaikan Proposal Tugas Akhir ini meskipun masih ada kekurangan.

Berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, maka penulisan Tugas Akhir Kekaryaannya dengan judul “Perancangan *User Interface* (UI) Aplikasi *Storiette Surakarta*” ini dapat terselesaikan dengan baik.

Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Ir. Mohammad Harisudin, M.Si , selaku Rektor Universitas Sahid Surakarta
2. Ibu Sri Huning Anwariningsih, ST., M.Kom, selaku Wakil Rektor Bidang Umum dan Keuangan Universitas Sahid Surakarta.
3. Bapak Ir. Dahlan Susilo, M.Kom, selaku Wakil Rektor Bidang Kemahasiswaan, Alumni, dan Kerjasama Universitas Sahid Surakarta.
4. Ibu Destina Paningrum, SE, MM selaku Dekan Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta.
5. Ibu Evelyn Henny Lukinta Sari S.Sn, M.Sn , selaku Kaprodi Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta serta Pembimbing I yang telah memberikan arahan dan kritik yang membangun.
6. Bapak Ahmad Khoirul Anwar S.Sn, M.Sn, selaku pembimbing II yang juga telah memberikan motivasi dalam penyusunan Tugas Akhir ini.

7. Bapak Arif Yulianto M.Sn, selaku penguji tamu, serta dosen pengajar Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta.
8. Keluarga besar Rini terutama Ibu dan Bapak serta kakak yang sudah memberikan dukungan yang tak terhingga selama saya menjalani *study*.
9. Seluruh Dosen dan Karyawan Universitas Sahid Surakarta, khususnya Dosen Desain Komunikasi Visual.
10. Storiette selaku objek yang menjadi materi Perancangan Tugas Akhir ini.
11. Ayu Widya Hadiningsih dan Mahmud selaku pendiri *startup* Storiette.
12. Teman – teman Desain Komunikasi Visual angkatan 2016 yang sudah mensupport baik secara langsung maupun tidak langsung.
13. Semua pihak yang telah memberikan bantuan moral dan materil dalam proses penyelesaian Proposal Tugas Akhir Kekarya.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan Tugas Akhir ini dan mohon maaf apabila ada yang belum disebutkan dalam hal ini :

Surakarta, 12 Januari 2021

Penyusun

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
MOTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
RINGKASAN	viii
<i>ABSTRACT</i>	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xxvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Perancangan	5
D. Manfaat Perancangan	6
E. Tinjauan Pustaka	6
F. Landasan Teori	10
G. Metode Perancangan	16
H. Sistematika Penulisan	20
BAB II IDENTIFIKASI DATA	22
A. Data Perusahaan	22
B. Data Kompetitor	26
C. Analisa SWOT	37
BAB III KONSEP PERANCANGAN	40

A. Analisa Data	40
1. Segmentasi	40
2. <i>Unique Selling Proposition</i> (USP)	41
3. <i>Emotional Selling Proposition</i> (ESP)	41
4. Positioning	42
B. Strategi Kreatif	43
1. Konsep Estetis	43
a. Konsep Visual	43
b. Konsep Verbal	52
2. Konsep Teknis	53
3. Media Plan	57
BAB IV PERWUJUDAN KARYA	63
A. Device	63
B. User Flow	64
C. Wireframe	64
D. Warna	80
E. Icon	81
F. Ilustrasi	83
G. Desain Aplikasi	89
H. <i>Prototype</i>	161
I. Media Plan	162
BAB V PENUTUP	215
A. Simpulan	215
B. Saran	216
DAFTAR PUSTAKA	217
GLOSARI	219
LAMPIRAN	223

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Analisa SWOT 35

DAFTAR GAMBAR

Gambar 01. Populasi Pengguna Smartphone pada 2025	2
Gambar 02 Bagan Metode Perancangan	16
Gambar 03. Logo Storiette.....	24
Gambar 04. Propotype Aplikasi Icon Logo	24
Gambar 05. Propotype Aplikasi splash Screen	25
Gambar 06. Propotype Aplikasi Menu Library.....	25
Gambar 07. Logo Kwikku.....	29
Gambar 08. Screnshoot Tampilan Website Kwikku.....	29
Gambar 09. Screnshoot tampilan profil facebook Kwikku.....	30
Gambar 10. Screnshoot Tampilan Instagram Kwikku.....	30
Gambar 11. Screnshoot Tampilan Feed IG Kwikku.....	31
Gambar 12. Tampilan Aplikasi dalam Play Store.....	31
Gambar 13. Logo NovelMe	34
Gambar 14. Tampilan Website NovelMe	34
Gambar 15. Tampilan Website NovelMe	35
Gambar 16. Tampilan Aplikasi di Playstore	35
Gambar 17. Contoh Layout format horizontal.....	43
Gambar 18. Contoh layput format vertikal	43
Gambar 19. Contoh layout format diagonal.....	44
Gambar 20. Contoh layout format radial	44
Gambar 21. Contoh layout format acak	45
Gambar 22. Contoh Mondian Layout	45
Gambar 23. Contoh palet warna flat Desain	46
Gambar 24. Contoh palet warna flat Desain	47
Gambar 25. Font Roboto.....	48
Gambar 26. Font Calandra	48
Gambar 27. Logo Storiette	49
Gambar 28. Logo Type Storiette	49
Gambar 29. Kumpulan ikon logo.....	50

Gambar 30. Icon logo Storiette	50
Gambar 31. Contoh ikon dalam aplikasi dan website.....	51
Gambar 32. Contoh ikon dalam aplikasi dan website.....	51
Gambar 33. Laptop AZUZ A45V	53
Gambar 34. Pen tablet Huion H430P	54
Gambar 35. Logo Corel Draw X7	54
Gambar 36. Logo Adobe Photoshop.....	55
Gambar 37. Logo Adobe After Effect.....	55
Gambar 38. Contoh roll banner.....	56
Gambar 39. Contoh planner book	56
Gambar 40. Contoh kalender meja.....	57
Gambar 41. Contoh Kaos	57
Gambar 42. Contoh Bolpoin	58
Gambar 43. Contoh tumbler <i>stainless</i>	58
Gambar 44. Contoh poster cetak.....	59
Gambar 45. Contoh poster digital	59
Gambar 46. Contoh topi.....	60
Gambar 47. Contoh stiker Pack	60
Gambar 48. Contoh masker	61
Gambar 49. Contoh <i>Hansainitizer</i>	61
Gambar 50. Contoh Ukuran Layar Android	62
Gambar 51. User Flow	63
Gambar 52. Wireframe Splash Screen	64
Gambar 53. Wireframe Onboarding Screen.....	64
Gambar 54. Wireframe Klik Buat Akun Baru	65
Gambar 55. Wireframe Buat Akun Baru	65
Gambar 56. Wireframe Sign In.....	66
Gambar 57. Wireframe Login dengan Username dan Pasword.....	66
Gambar 58. Wireframe Loading Ketika Login	67
Gambar 59. Wireframe Halaman Utama/Home.....	67
Gambar 60. Wireframe Long Scroll Halaman Utama/Home.....	68

Gambar 61. Wireframe Menu Rekomendasi	69
Gambar 62. Wireframe Membuka Novel.....	69
Gambar 63. Wireframe Long Scroll Membuka Novel.....	70
Gambar 64. Wireframe Mulai Membaca Novel	71
Gambar 65. Wireframe Menu Pustaka Resmi.....	71
Gambar 66. Wireframe Baca Novel Resmi.....	72
Gambar 67. Wireframe Long scroll Baca Novel Resmi	73
Gambar 68. Wireframe Menu Library (Sebelum memiliki bacaan)	74
Gambar 69. Wireframe Menu Library (Setelah memiliki bacaan)	74
Gambar 70. Wireframe Tulis (Sebelum memiliki cerita)	75
Gambar 71. Wireframe Tulis (Akan menulis cerita)	75
Gambar 72. Wireframe Mulai Menulis Cerita	76
Gambar 73. Wireframe Tulis (Setelah memiliki cerita).....	76
Gambar 74. Wireframe Profil	77
Gambar 75. Wireframe Edit Profil.....	77
Gambar 76. Wireframe Pengaturan.....	78
Gambar 77. Wireframe Sebelum Ada Notifikasi.....	78
Gambar 78. Wireframe Setelah Ada Notifikasi	79
Gambar 79. Palet Warna Storiette	79
Gambar 80. Sketsa icon genre.....	80
Gambar 81. Desain akhir icon genre.....	80
Gambar 82. Sketsa icon menubar.....	81
Gambar 83. Sketsa icon menubar.....	81
Gambar 84. Sketsa icon sidebar	81
Gambar 85. Desain Akhir icon menubar.....	82
Gambar 86. Sketsa ilustrasi I	82
Gambar 87. Desain akhir ilustrasi I.....	83
Gambar 88. Sketsa ilustrasi II	83
Gambar 89. Desain Akhir ilustrasi II	84
Gambar 90. Sketsa ilustrasi III.....	84
Gambar 91. Desain akhir ilustrasi III.....	85

Gambar 92. Sketsa ilustrasi IV	85
Gambar 93. Desain akhir ilustrasi IV	86
Gambar 94. Sketsa ilustrasi V	86
Gambar 95. Desain akhir ilustrasi V	87
Gambar 96. Sketsa ilustrasi VI	87
Gambar 97. Desain akhir ilustrasi VI.....	88
Gambar 98. Sketsa splash screen	88
Gambar 99. Color Guide Splash Screen	89
Gambar 100. Guidline Splash Screen	89
Gambar 101. Final Desain Splash Screen	90
Gambar 102. Mockup Splash Screen	90
Gambar 103. Sketsa Onboarding Screen I	91
Gambar 104. Color Guide Onboarding Screen I.....	91
Gambar 105. Color Guide Onboarding Screen I.....	92
Gambar 106. Final Desain Onboarding Screen I	92
Gambar 107. Mockup Onboarding Screen I	93
Gambar 108. Sketsa Onboarding Screen II.....	93
Gambar 109. Color Guide Onboarding Screen II	94
Gambar 110. Guideline Onboarding Screen II	94
Gambar 111. Final Desain Onboarding Screen II.....	95
Gambar 112. Mockup Onboarding Screen II.....	95
Gambar 113. Sketsa Onboarding Screen III	96
Gambar 114. Color Guide Onboarding Screen III.....	96
Gambar 115. Guideline Onboarding Screen III	97
Gambar 116. Final Desain Onboarding Screen III.....	97
Gambar 117. Mockup Onboarding Screen III	98
Gambar 118. Sketsa Screen Klik Buat Akun Baru	98
Gambar 119. Color Guide Screen Klik Buat Akun Baru.....	99
Gambar 120. Guidline Screen Klik Buat Akun Baru.....	99
Gambar 121. Final Desain Screen Klik Buat Akun Baru	100
Gambar 122. Mockup Screen Klik Buat Akun Baru	100

Gambar 123. Sketsa Screen Buat Akun Baru	101
Gambar 124. Color Guide Screen Buat Akun Baru	101
Gambar 125. Guideline Screen Buat Akun Baru	102
Gambar 126. Final Desain Screen Buat Akun Baru	102
Gambar 127. Mockup Screen Buat Akun Baru	103
Gambar 128. Sketsa Halaman Sign In	103
Gambar 129. Color Guide Sign In	104
Gambar 130. Guidline Halaman Sign In	104
Gambar 131. Final Desain Halaman Sign In	105
Gambar 132. Mockup Halaman Sign In	105
Gambar 133. Sketsa Log In.....	106
Gambar 134. Color Guide Log In	106
Gambar 135. Guideline Log In	107
Gambar 136. Final Desain Log In.....	107
Gambar 137. Mockup Log In Screen.....	108
Gambar 138. Sketsa Home Screen.....	108
Gambar 139. Color Guide Home Screen	109
Gambar 140. Guideline Home Screen	109
Gambar 141. Final Desain Home Screen.....	110
Gambar 142. Mockup Home Screen.....	110
Gambar 143. Sketsa Rekomendasi Screen.....	111
Gambar 144. Color Guide Rekomendasi Screen	111
Gambar 145. Guideline Rekomendasi Screen	112
Gambar 146. Final Desain Rekomendasi Screen.....	112
Gambar 147. Mockup Rekomendasi Screen.....	113
Gambar 148. Sketsa Long Scrool Home Screen.....	113
Gambar 149. Color Guide Long Scrool Home Screen	114
Gambar 150. Guideline Long Scrool Home Screen.....	114
Gambar 151. Final Desain Long Scrool Home Screen	115
Gambar 152. Mockup Long Scrool Home Screen.....	116
Gambar 153. Sketsa Klik Novel Screen.....	117

Gambar 154. Color Guide Klik Novel Screen	117
Gambar 155. Guideline Klik Novel Screen	118
Gambar 156. Final Desain Klik Novel Screen.....	118
Gambar 157. Mockup Klik Novel Screen.....	119
Gambar 158. Sketsa Screen Baca Novel.....	119
Gambar 159. Color Guide Screen Baca Novel	120
Gambar 160. Guideline Screen Baca Novel	120
Gambar 161. Final Desain Screen Baca Novel.....	121
Gambar 162. Mockup Screen Baca Novel.....	121
Gambar 163. Sketsa Long Screen Klik Novel	122
Gambar 164. Color Guide Long Screen Klik Novel.....	122
Gambar 165. Guideline Long Screen Klik Novel	123
Gambar 166. Final Desain Long Screen Klik Novel	124
Gambar 167. Mockup Long Scrool Klik Novel.....	125
Gambar 168. Sketsa Screen Menu Pustaka.....	126
Gambar 169. Color Guide Screen Menu Pustaka	126
Gambar 170. Guideline Screen Menu Pustaka	127
Gambar 171. Final Desain Screen Menu Pustaka.....	127
Gambar 172. Mockup Screen Menu Pustaka.....	128
Gambar 173. Sketsa Klik Novel Resmi	128
Gambar 174. Color Guide Klik Novel Resmi	129
Gambar 175. Guideline Klik Novel Resmi	129
Gambar 176. Final Desain Klik Novel Resmi	130
Gambar 177. Mockup Klik Novel Resmi	130
Gambar 178. Sketsa Long Scrool Klik Novel Resmi	131
Gambar 179. Color Guide Long Scrool Klik Novel Resmi.....	132
Gambar 180. Guideline Long Scrool Klik Novel Resmi	132
Gambar 181. Final Desain Long Scrool Klik Novel Resmi.....	133
Gambar 182. Mockup Long Scrool Klik Novel Resmi.....	134
Gambar 183. Sketsa Menu Library (Sebelum Memiliki Bacaan).....	135
Gambar 184. Color Guide Menu Library (Sebelum Memiliki Bacaan)	135

Gambar 185. Guideline Menu Library (Sebelum Memiliki Bacaan)	136
Gambar 186. Final Desain Menu Library (Sebelum Memiliki Bacaan).....	136
Gambar 187. Mockup Menu Library (Sebelum Memiliki Bacaan).....	137
Gambar 188. Sketsa Menu Library (Setelah Memiliki Bacaan)	137
Gambar 189. Color Guide Menu Library (Setelah Memiliki Bacaan).....	138
Gambar 190. Guideline Menu Library (Setelah Memiliki Bacaan).....	138
Gambar 191. Final Desain Menu Library (Setelah Memiliki Bacaan)	139
Gambar 192. Mockup Menu Library (Setelah Memiliki Bacaan)	139
Gambar 193. Sketsa Menu Tulis (Setelah Memiliki Cerita).....	140
Gambar 194. Color Guide Menu Tulis (Setelah Memiliki Cerita)	140
Gambar 195. Guideline Menu Tulis (Setelah Memiliki Cerita)	141
Gambar 196. Final Desain Menu Tulis (Setelah Memiliki Cerita).....	141
Gambar 197. Mockup Menu Tulis (Setelah Memiliki Cerita).....	142
Gambar 198. Sketsa Menu Tulis (Mulai Menulis Cerita).....	142
Gambar 199. Color Guide Menu Tulis (Mulai Menulis Cerita)	143
Gambar 200. Guideline Menu Tulis (Mulai Menulis Cerita)	143
Gambar 201. Final Desain Menu Tulis (Mulai Menulis Cerita).....	144
Gambar 201. Final Desain Menu Tulis (Mulai Menulis Cerita).....	144
Gambar 203. Sketsa Lanjut Menulis Cerita	145
Gambar 204. Color Guide Lanjut Menulis Cerita.....	145
Gambar 205. Guideline Lanjut Menulis Cerita.....	146
Gambar 206. Final Desain Lanjut Menulis Cerita	146
Gambar 207. Mockup Lanjut Menulis Cerita	147
Gambar 208. Sketsa Menu Tulis (Setelah Memiliki Cerita).....	147
Gambar 209. Color Guide Menu Tulis (Setelah Memiliki Cerita)	148
Gambar 210. Guideline Menu Tulis (Setelah Memiliki Cerita)	148
Gambar 211. Final Desain Menu Tulis (Setelah Memiliki Cerita).....	149
Gambar 212. Mockup Menu Tulis (Setelah Memiliki Cerita).....	149
Gambar 213. Sketsa Screen Menu Profil	150
Gambar 214. Color Guide Screen Menu Profil.....	150
Gambar 215. Guideline Screen Menu Profil.....	151

Gambar 216. Final Desain Screen Menu Profil	151
Gambar 217. Mockup Screen Menu Profil	152
Gambar 218. Sketsa Screen edit Profil	152
Gambar 219. Color Guide Screen edit Profil	153
Gambar 220. Guideline Screen edit Profil	153
Gambar 221. Final Deasain Screen edit Profil.....	154
Gambar 222. Mockup Screen edit Profil.....	154
Gambar 223. Sketsa Screen Pengaturan.....	155
Gambar 224. Color Guide Screen Pengaturan	155
Gambar 225. Guideline Screen Pengaturan	156
Gambar 226. Final Desain Screen Pengaturan.....	156
Gambar 227. Mockup Screen Pengaturan.....	157
Gambar 228. Sketsa Notifikasi (Sebelum Ada Notifikasi)	157
Gambar 229. Color Guide Notifikasi (Sebelum Ada Notifikasi).....	158
Gambar 230. Guideline Notifikasi (Sebelum Ada Notifikasi).....	158
Gambar 231. Final Desain Notifikasi (Sebelum Ada Notifikasi)	159
Gambar 232. Mockup Notifikasi (Sebelum Ada Notifikasi)	159
Gambar 233. <i>Prototype</i> aplikasi.....	160
Gambar 234. Sketsa Kaos	161
Gambar 235. Color Guide Kaos.....	161
Gambar 235. Guideline Kaos	162
Gambar 236. Desain Jadi Kaos	162
Gambar 237. Mockup Kaos	163
Gambar 238. Sketsa Cover Dily Book	163
Gambar 239. Guideline Cover Daily Book.....	164
Gambar 240. Color Guide Cover Daily Book.....	164
Gambar 241. Desain Jadi Cover Daily Book	165
Gambar 237. Mockup Cover Daily Book	165
Gambar 243. Sketsa Tumbler.....	166
Gambar 244. Guideline Tumbler	166
Gambar 245. Color Guide Tumbler	167

Gambar 246. Desain Jadi Tumbler.....	167
Gambar 247. Mockup Tumbler.....	168
Gambar 248. Sketsa Topi.....	168
Gambar 249. Guideline Topi.....	169
Gambar 250. Color Guide Topi	169
Gambar 251. Desain Jadi Topi.....	170
Gambar 252. Mockup Topi.....	170
Gambar 253. Sketsa Roll Banner	171
Gambar 254. Guideline Roll Banner.....	171
Gambar 255. Color Guide Roll Banner.....	172
Gambar 256. Sketsa Roll Banner	172
Gambar 257. Mockup Roll Banner	173
Gambar 258. Sketsa Handsainitizer	173
Gambar 259. Guideline Handsainitizer.....	174
Gambar 256. Color Guide Handsainitizer.....	174
Gambar 257. Desain Jadi Handsainitizer	175
Gambar 258. Mockup Handsainitizer	175
Gambar 259. Sketsa Bolpoint	176
Gambar 260. Guideline Bolpoint	176
Gambar 261. Color Guide Bolpoint.....	176
Gambar 262. Desain Jadi Bolpoint	177
Gambar 263. Mockup Bolpoint.....	177
Gambar 264. Sketsa Stiker Pack	178
Gambar 265. Guideline Stiker Pack.....	178
Gambar 266. Color Guide Stiker Pack.....	179
Gambar 267. Desain Jadi Stiker Pack	179
Gambar 268. Sketsa Masker	180
Gambar 269. Guideline Masker	180
Gambar 270. Color Guide Masker	180
Gambar 271. Desain Jadi Masker	181
Gambar 272. Mockup Masker.....	181

Gambar 273. Sketsa Poster 1	182
Gambar 274. Color Guide Poster 1	182
Gambar 275. Guideline Poster 1	183
Gambar 276. Desain Jadi Poster 1	183
Gambar 277. Mockup Poster 1	184
Gambar 278. Sketsa Poster 2	185
Gambar 279. Color Guide Poster 2	185
Gambar 280. Guideline Poster 2	186
Gambar 281. Desain Jadi Poster 2	187
Gambar 282. Mockup Poster 2	187
Gambar 283. Sketsa Poster 3	188
Gambar 284. Color Guide Poster 3	188
Gambar 285. Guideline Poster 3	189
Gambar 286. Desain Jadi Poster 3	189
Gambar 287. Mockup Poster 3	190
Gambar 288. Sketsa Poster 4	191
Gambar 289. Color Guide Poster 4	191
Gambar 290. Guideline Poster 4	192
Gambar 291. Desain Jadi Poster 4	192
Gambar 292. Mockup Poster 4	193
Gambar 293. Sketsa Poster 5	194
Gambar 294. Color Guide Poster 5	194
Gambar 295. Guideline Poster 5	195
Gambar 296. Desain Jadi Poster 5	195
Gambar 297. Mockup Poster 5	196
Gambar 298. Sketsa Poster 6	197
Gambar 299. Color Guide Poster 6	197
Gambar 300. Guideline Poster 6	198
Gambar 301. Desain Jadi Poster 6	198
Gambar 302. Mockup Poster 6	199
Gambar 303. Sketsa Poster 7	200

Gambar 304. Color Guide Poster 7	200
Gambar 305. Guideline Poster 7	201
Gambar 306. Desain Jadi Poster 7	201
Gambar 307. Mockup Poster 7.....	202
Gambar 308. Sketsa Poster 8	203
Gambar 309. Color Guide Poster 8	203
Gambar 310. Guideline Poster 8	204
Gambar 311. Desain Jadi Poster 8	205
Gambar 312. Mockup Poster 8.....	206
Gambar 313. Sketsa Poster 9	207
Gambar 314. Color Guide Poster 9	208
Gambar 314. Guideline Poster 9	209
Gambar 315. Desain Jadi Poster 9	210
Gambar 316. Mockup Poster 9.....	211
Gambar 317. Poster Media Sosial 1	212
Gambar 317. Poster Media Sosial 2	212
Gambar 317. Poster Media Sosial 3	213
Gambar 317. Poster Media Sosial 4	213
Gambar 317. Poster Media Sosial 5	214
Gambar 317. Poster Media Sosial 6.....	214

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Surat izin permohonan penelitian di Storiette	220
Lampiran 2 : Surat keterangan telah melaksanakan penelitian di Storiette	221