

SKRIPSI

**PERBEDAAN KONSTRUKSI PEMBERITAAN TIMNAS INDONESIA
YANG MENJUARAI PIALA AFF U22 PADA CHANNEL YOUTUBE
METRO TV DAN *TV ONE* JELANG PILPRES 2019**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
Pada Program Studi Ilmu Komunikasi
Universitas Sahid Surakarta



Disusun Oleh :

KHAIRUL RAHMAWAN

2016071019

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS SOSIAL, HUMANIORA DAN SENI
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA**

2020

SKRIPSI

**PERBEDAAN KONSTRUKSI PEMBERITAAN TIMNAS INDONESIA
YANG MENJUARAI PIALA AFF U22 PADA CHANNEL YOUTUBE
METRO TV DAN *TV ONE* JELANG PILPRES 2019**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
Pada Program Studi Ilmu Komunikasi
Universitas Sahid Surakarta



Disusun Oleh :

KHAIRUL RAHMAWAN

2016071019

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS SOSIAL, HUMANIORA DAN SENI
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA**

2020

SURAT PERNYATAAN
ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Saya mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Khairul Rahmawan

NIM : 2016071019

Menyatakan dengan ini bahwa skripsi yang berjudul Perbedaan Konstruksi Pemberitaan Timnas Indonesia Yang Menjuarai Piala AFF U22 Pada Channel Youtube *Metro TV* dan *TV One* Jelang Pilpres 2019 adalah benar-benar karya yang saya susun sendiri. Apabila kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan karya orang lain, seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas Sahid Surakarta termasuk pencabutan gelar yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan yang saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila kemudian hari terbukti melakukan kebohongan maka saya sanggup menanggung segala konsekuensinya.

Surakarta, 28 Desember 2020



menyatakan,

Khairul Rahmawan

NIM. 2016071019

SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Civitas Akademik Universitas Sahid Surakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Khairul Rahmawan
NIM : 2016071010
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Sosial, Humaniora dan Seni
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Sahid Surakarta Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-Exclusive Royalty Free Right*) atau skripsi saya yang berjudul Perbedaan Konstruksi Pemberitaan Timnas Indonesia Yang Menjuarai Piala AFF U22 Pada Channel Youtube *Metro TV* Dan *TV One* Jelang Pilpres 2019.

Berserta instrument/ desain/ perangkat (jika ada). Berhak menyimpan, mengalihkan bentuk, mengalikan media, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat serta mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap menyantumkan nama saya sebagai penulis (*author*) dan pembimbing sebagai (*co-author*) atau pencipta dan juga sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya secara sadar tanpa paksaan dari manapun.

Dibuat di : Surakarta

Pada Tanggal : 28 Desember 2020



Membuat Pernyataan,

Khairul Rahmawan

NIM. 201607101

LEMBAR PERSETUJUAN

**PERBEDAAN KONSTRUKSI PEMBERITAAN TIMNAS INDONESIA
YANG MENJUARAI PIALA AFF U22 PADA CHANNEL YOUTUBE
METRO TV DAN TV ONE JELANG PILPRES 2019**

Disusun Oleh :

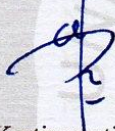
KHAIRUL RAHMAWAN

NIM. 2016071019

Skripsi ini telah disetujui untuk disusun dan ditindak lanjuti

pada tanggal : Senin 28 Desember 2020

Pembimbing I



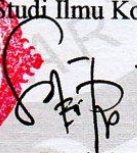
Erwin Kartinawati, S.Sos., M.I.Kom
NIDN. 0612028002

Pembimbing II



Hari Wiryan, S.H., M.A
NIDN. 0605106303

Mengetahui,
Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Sofia Ningsih Rahayu Putri, S.IP, M.I.Kom
NIDN. 0628108001

LEMBAR PENGESAHAN

**PERBEDAAN KONSTRUKSI PEMBERITAAN TIMNAS INDONESIA
YANG MENJUARAI PIALA AFF U22 PADA CHANNEL YOUTUBE
METRO TV DAN TV ONE JELANG PILPRES 2019**

Disusun Oleh :

KHAIRUL RAHMAWAN

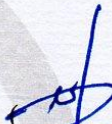

NIM. 2016071019

Skripsi ini telah diterima dan disahkan oleh Dewan Penguji Skripsi
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni
Universitas Sahid Surakarta

Pada tanggal 18 Januari 2021

Dewan Penguji

1. Penguji 1 : Erwin Kartinawati, S.Sos., M.I.Kom
NIDN. 0612028002
2. Penguji 2 : Hari Wiryawan, S.H., M.A
NIDN. 0605106303
3. Penguji 3 : Rahmat Wisudawanto S.S., M.Hum
NIDN. 0628108301

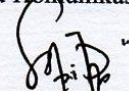
()
()
(MAWT)

Mengetahui

Dekan Fakultas Sosial,
Humaniora dan Seni


Destina Paningrum, SE., MM
NIDN. 0624077901
**FAKULTAS
SOSIAL, HUMANIORA
DAN SENI**

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi


Sofia Ningsih R.P., S.IP, M.I.Kom
NIDN. 0628108001

PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan kepada :

Bapak dan Ibu Saya yang menjadi motivasi dan selalu memberikan dukungan sehingga dapat terselesaikannya skripsi ini.

Keluarga besar Saya, teman dan sahabat yang membantu menyusun skripsi ini

Almamater dan pembaca yang budiman

MOTTO

Bersyukur ketika berada diposisi terendah, sebab kamu akan ditinggikan, karena disana tidak ada jalan lain kecuali naik. Semangat!

Kau tidak perlu berteriak sama sekali, bicara pelan saja sudah cukup. Orang yang memahamimu bahkan bisa mendengar saat kau terdiam.

-David Maulana-

Aku tidak pernah sekalipun menyesali diamku, tapi aku berkali-kali menyesali bicaraku

- Umar Bin Khattab-

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah serta nikmat dan karunianya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Perbedaan Konstruksi Pemberitaan Timnas Indonesia Yang Menjuarai Piala AFF U22 Pada Channel Youtube *Metro TV* Dan *TV One* Jelang Pilpres 2019". Skripsi ini menggunakan studi analisis *framing* terhadap berita Timnas Indonesia U-22 yang menjuarai piala AFF yang tayang pada *channel* YouTube *Metro TV* dan *TV One* pada periode akhir Februari sampai awal Maret 2019. Adapun penulisan skripsi ini ditujukan untuk menempuh program sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Sahid Surakarta.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis juga banyak mendapatkan bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Pada kesempatan ini, penulis mempersembahkan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya dengan segala kerendahan hati kepada :

1. Allah SWT dengan sebaik-baiknya pujian yang tidak bisa diungkapkan dengan kata-kata.
2. Dr. Ir Mohammad. Harisudin, M.Si , selaku Rektor Universitas Sahid Surakarta.
3. Sri Huning Anwariningsih, ST, M.Kom, selaku Wakil Rektor Bidang Sumber Daya Keuangan dan Pengembangan Universitas Sahid Surakarta.
4. Ir. Dahlan susilo, M.Kom, selaku Wakil Rektor Bidang Akademik Kemahasiswaan, Alumni, dan Kerja Sama Universitas Sahid Surakarta.
5. Destina Paningrum, SE., MM, selaku Dekan Fakultas Sosial Humaniora dan Seni.
6. Sofia Ningsih Rahayu Putri, S.IP, M.I.Kom selaku Ketua Prodi Ilmu Komunikasi yang selalu mendukung dan memotivasi mahasiswanya.
7. Erwin Kartinawati, S.Sos.,M.I.Kom selaku dosen pembimbing satu, terimakasih atas bimbingan, masukan, waktu dalam membimbing, hingga penulis dapat menyelesaikan penulisan tugas akhir skripsi.
8. Hari Wiryawan, S.H.,M.A selaku dosen pembimbing dua, terimakasih banyak atas segala bimbingan, masukan, waktu serta dalam membimbing, hingga penulis dapat menyelesaikan penulisan tugas akhir skripsi.

9. Rahmat Wisudawanto S.S., M.Hum selaku dosen penguji, terimakasih banyak atas segala bimbingan, masukan, saran, waktu serta kesabaran hingga penulis dapat menyelesaikan penulisan tugas akhir skripsi.
10. Kedua orang tua yang selalu memberikan dukungan yang tak terhingga, motivasi serta doa selama penulis mengerjakan skripsi.
11. Keluarga besar yang selalu memberikan semangat serta doa sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi.
12. Isnaini Facilia Putri yang telah memberi semangat doa dan dukungan dalam pengerjaan skripsi
13. Ilham Ega Safari dan Wardana Arifatama terima kasih telah menjadi rekan dalam mengerjakan skripsi bersama dan memotivasi untuk mengerjakan skripsi serta tempat untuk bertukar pikiran.
14. Teman-teman seperjuangan Ilmu Komunikasi Angkatan 2016 yang tetap memberikan suasana positif dalam mengerjakan skripsi bersama

Semoga segala bantuan yang telah diberikan kepada penulis mendapatkan balasan yang setimpal dari Allah SWT. Penulis menyadari masih banyak kekurangan - kekurangan dalam penyusunan skripsi ini baik

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan - kekurangan dalam penyusunan skripsi ini baik dalam teknik penyajian materi pembahasan untuk itu penulis skripsi, oleh karena itu penulis dengan senang hati menerima saran dan kritik yang sifatnya membangun dan memotivasi untuk lebih baik kedepannya.

Surakarta, 22 Desember 2020

Penulis

Khairul Rahmawan

NIM 2016071019

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
ABSTRAK	xv
ABSTRACT.....	xvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
BAB II.....	9
TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Landasan Teori.....	9
2.1.1 Penelitian Terdahulu.....	9
2.1.2 Pengertian Komunikasi	13
2.1.3 Komunikasi Politik.....	13
2.1.4 Pengertian Komunkasi Massa	14
2.1.5 Media Online	15
2.1.6 Ideologi Media	17
2.1.7 Konstruksi Realitas.....	18
2.1.8 Analisis Framing	18
2.1.9 Framing Model Pan Dan Kosicki	20

2.2	Kerangka Pemikiran.....	22
BAB III		23
METODOLOGI PENELITIAN.....		23
3.1	Jenis Penelitian.....	23
3.2	Sumber Data / Objek Penelitian.....	23
3.3	Data dan Sumber Data	24
3.3.1	Data Primer.....	24
3.3.2	Data Sekunder	25
3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	25
3.5	Teknik Keabsahan Data	26
3.6	Analisis Data	27
BAB IV		29
HASIL PENELTIAN		29
4.1	Deskripsi Objek Penelitian.....	29
4.1.1	Profil Metro TV	29
4.1.2	Profil TV One.....	30
4.2	Sajian Data	31
4.3	Analisis.....	33
Judul berita 1 : Kemenpora siapkan bonus Rp 2,1 M untuk timns U-22.....		33
Analisis Model Pan dan Kosicki Berita 1		33
Judul berita 2: Saat Garuda Muda Curhat Ke Jokowi.....		39
Judul Berita 3: Marinus Wanewar Sumbangkan Bonus Untuk Pembangunan Gereja		45
Analisis Model Pan dan Kosicki Berita 3		45
Judul Berita 4: Pemain Timnas u-22 Sani Rizki & Awan Seto Naik Pangkat.....		50
Analisis Model Pan dan Kosicki Berita 4		50
Judul berita 5 : Bintang AFF U-22 Sani Rizki Fauzi Disambut Waga Sukabumi		53
Judul berita 6 : CATAT SEJARAH !! Timnas U22 Raih Juara Piala AFF 2019 .		57
Analisis Model Pan dan Kosicki Berita 6		58
Judul berita 7: Bravo! Indonesia Juara AFF U 22, Presiden Berikan Bonus Tambahan.....		63
Analisis Model Pan dan Kosicki Berita 7		64
4. 4	Pembahasan.....	69
BAB V.....		72
PENUTUP.....		72
5.1	Kesimpulan	72

5.2 Saran.....	72
DAFTAR PUSTAKA	73

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	9
Tabel 3.1 Rekapitulasi Pemberitaan Metro TV	24
Tabel 3.2 Rekapitulasi Pemberitaan TV One	25

DAFTAR GAMBAR

1.1 Tabel Presentase Olahraga yang paling disukai publik Indonesia	2
1.2 Perbedaan Pamflet Timnas U-19 di NET TV	3
2.1 Kerangka Berfikir	23
4.1 Laporan Penyambutan Timnas U-22	37
4.2 Wawancara Dengan Marinus Wanewar	46
4.3 Sambutam Warga Sukabumi	52
4.4 Perayaan Timnas Juara AFF 2019	58

ABSTRAK

Khairul Rahmawan, NIM 2016071019, Perbedaan Konstruksi Pemberitaan Timnas Indonesia Yang Menjuarai Piala AFF U-22 Pada Channel Youtube Metro TV Dan TV One Jelang Pilpres 2019.

Penelitian ini bertujuan untuk untuk menggambarkan bagaimana perbedaan konstruksi berita yang dilakukan oleh kedua media tersebut, tentang isu apresiasi dan pertemuan presiden Jokowi dengan Timnas U-22. Metode dalam penelitian ini adalah deskriptif dengan menggunakan pendekatan Kualitatif dengan metode analisis *framing* model Pan dan Kosicki.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pemberitaan yang disajikan *Metro TV* pada *channel youtube* ingin memberikan citra positif pemerintah terlebih sosok Jokowi sebagai presiden yang peduli sepakbola Indonesia dengan melihat struktur sintaksis dan retorik berita *Metro TV*. Sedangkan *TV One* pada *channel youtube*nya lebih menonjolkan perjuangan Timnas U-22 meraih juara AFF dan fokus menghadapi turnamen-turnamen berikutnya.

Kata kunci : Konstruksi berita, Timnas U-22, Juara AFF, Jokowi.

ABSTRACT

Khairul Rahmawan, NIM 2016071019, The Differences in framing news for the Indonesian National Team Winning the AFF U-22 Cup on Youtube Channel Metro TV and TV One before the 2019 Presidential Election.

This study aims to describe how the differences in framing news carried out by the two media are related to issues of appreciation and meetings President Jokowi with the U-22 National Team. This research method is descriptive qualitative with the Pan and Kosicki framing analysis.

The results of this study indicate that the news presented by Metro TV on the YouTube channel wants to provide a positive image of the government, especially Jokowi's figure as a president who cares about Indonesian football by looking at the syntactic and rhetorical structure of Metro TV news. Meanwhile, TV One on its YouTube channel emphasizes the U-22 national team's struggle to win the AFF championship and focuses on facing the next tournaments.

Keywords: News Framing, U-22 National Team, AFF Champion, Jokowi

