

SKRIPSI

**PERAN HUMAS DAN ALIRAN KOMUNIKASI DIVISI HUMAS
POLRESTA SURAKARTA**

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Mencapai Gelar Strata Satu
Program Studi Ilmu Komunikasi
Universitas Sahid Surakarta**



**Disusun Oleh :
LIFIA YOLANDA RIZKY
NIM : 2016071009**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS SOSIAL, HUMANIORA DAN SENI
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA**

2020

**SURAT PERNYATAAN
ORISINALITAS KARYA ILMIAH**

Saya mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Lifia Yolanda Rizky

NIM : 2016071009

Dengan ini saya menyatakan :

1. Skripsi ini adalah murni merupakan gagasan, rumusan dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dan Dosen Pembimbing.
2. Skripsi ini belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Sahid Surakarta maupun di perguruan tinggi lain.
3. Dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau di publikasikan orang lain kecuali secara tertulis tercantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka. Kutipan pendapat dan tulisan orang lain ditunjuk sesuai dengan cara-cara penulisan karya ilmiah yang berlaku.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa dalam skripsi ini terkandung ciri-ciri plagiat dan bentuk-bentuk peniruan lain yang dianggap melanggar peraturan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Surakarta, 21 Oktober 2020

Yang membuat pernyataan



Lifia Yolanda Rizky

NIM. 2016071009

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARAYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Sahid Surakarta, Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Lifia Yolanda Rizky
NIM : 2016071009
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakulats : Sosial, Humaniora, dan Seni
Jenis Karya : Skripsi/Laporan Penelitian*

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Sahid Surakarta Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-eksklusive Royalti Free Right*) atas Skripsi/Laporan Penelitian* saya yang berjudul PERAN HUMAS DAN ALIRAN KOMUNIKASI DIVISI HUMAS POLRESTA SURAKARTA.

Beserta instrument/desain/perangkat (jika ada). Berhak menyimpan, mengalihkan bentuk, mengalih mediakan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), meraat serta mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis (*author*) dan pembimbing sebagai *co-author* atau pencipta dan juga sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya secara sadar dan tanpa keterpakasaan dari pihak manapun.

Dibuat di : Surakarta

Pada tanggal : 21 Oktober 2020

Yang membuat pernyataan,



Lifia Yolanda Rizky

NIM. 2016071009

LEMBAR PERSETUJUAN

**PERAN HUMAS DAN ALIRAN KOMUNIKASI DIVISI HUMAS
POLRESTA SURAKARTA**

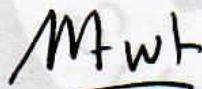
Disusun Oleh :

LIFIA YOLANDA RIZKY

NIM. 2016071009

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan
di hadapan Dewan Penguji
Pada tanggal 21 Oktober 2020

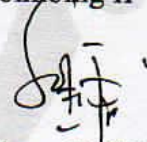
Pembimbing I



Rahmat Wisudawanto, S.S., M.Hum

NIDN : 0628108301

Pembimbing II




Sofia Ningsih Rahayu P, S.IP, M.I.Kom

NIDN :0628108001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Sofia Ningsih Rahayu P, S.IP, M.I.Kom

NIDN :0628108001

LEMBAR PENGESAHAN

**PERAN HUMAS DAN ALIRAN KOMUNIKASI DIVISI HUMAS
POLRESTA SURAKARTA**

Disusun Oleh :

LIFIA YOLANDA RIZKY

NIM. 2016071009

Skripsi ini telah disetujui dan disahkan oleh dewan penguji skripsi

Program Studi Ilmu Komunikasi

Universitas Sahid Surakarta

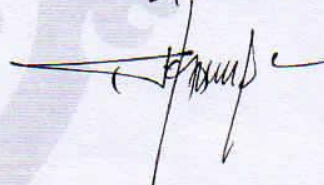
Pada tanggal 21 Oktober 2020

Dewan Penguji

1. Penguji 1 Rahmat Wisudawanto, S.S., M.Hum
NIDN : 0628108301
2. Penguji 2 Sofia Ningsih Rahayu P, S.IP, M.I.Kom
NIDN. 0628108001
3. Penguji 3 Dr. Musta'an, M.Ag
NIDN : 0627016601

(Mwt)

(SIP)



Mengetahui,

Dekan

Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni



Destina Paningrum, SE., MM

NIDN. 062407901
SOSIAL, HUMANIORA
DAN SENI

Ketua Program

Studi Ilmu Komunikasi



Sofia Ningsih Rahayu P, S.IP, M.I.Kom

NIDN. 0628108001

HALAMAN MOTTO

*Don't ever call your vision a dream. Dreams are unattainable wants you see
during your sleep. Call it a goal. Cause goals are real.*

Park Jae Hyung

Your effort will never betray you.

All your efforts will pay off

Lee Taeyong

HALAMAN PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dengan Rahmat Allah yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, karya sederhana ini penulis persembahkan untuk:

Alm.Ayahanda yang telah memberikan segala limpahan kasih sayang semasa hidupnya, dan yang telah menjadi motivator hidup saya.

Ibunda tercinta yang selalu memberikan dukungan dan semangat sehingga dapat terselesaikannya skripsi ini.

Semua teman-teman yang membantu dalam penyusunan skripsi ini.
Almamater dan pembaca yang budiman.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim. Segala puji bagi Allah SWT atas rahmat, hidayah dan kasih sayang-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan judul ***“Peran Humas dan Aliran Komunikasi Divisi Humas Polresta Surakarta”***. Sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Strata Satu Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa begitu banyak pihak yang membantu dalam penyusunan skripsi ini. Melalui kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar – besarnya kepada :

1. Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya
2. Kedua orangtua yang selalu memberikan doa, semangat, kasih sayang, pengorbanan dan ketulusannya dalam mendampingi penulis.
3. Bapak Dr, Ir. Mohamad Harisudin, M.Si, Rektor Universitas Sahid Surakarta, yang telah memberika kesempatan untuk studi di Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Sahid.
4. Ibu Sri Huning Anwariningsih, S. T, M.Kom, Wakil Rektor Bidang Sumberdaya, Keuangan dan Pengembangan Universitas Sahid Surakarta yang telah memberikan izin dan kesempatan untuk mengikuti perkuliahan di Universitas Sahid Surakarta
5. Bapak Ir. Dahlan Susilo, M.Kom.,Wakil Rektor Bidang Kemahasiswaan, Alumni dan Kerjasama yang telah memberikan izin dan kesempatan untuk mengikuti perkuliahan di Universitas Sahid Surakarta.
6. Ibu Destina Paningrum, SE, MM selaku Dekan Fakultas Sosial Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta.
7. Ibu Sofia Ningsih Rahayu Putri, SIP, M. I. Kom selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Sahid Surakarta dan Dosen Pembimbing II yang selalu membimbing dan mengarahkan penulis dalam menyusun skripsi ini.

8. Bapak Rahmat Wisudawanto, S.S., M.Hum selaku Dosen Pembimbing I yang selalu membimbing dan mengarahkan penulis dalam menyusun skripsi ini.
9. Bapak Dr. Musta'an., M.Ag selaku dosen penguji yang telah memberikan bimbingan, dukungan serta motivasi kepada penulis.
10. Bapak Kombes. Pol. Ade Safri Simanjuntak, S.I.K., M.Si. selaku Kapolresta Surakarta yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian di Polresta Surakarta.
11. Bapak AKP Yuliantara P, S.H, selaku Kasubbag Humas Polresta Surakarta yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian di Polresta Surakarta.
12. Bapak Aiptu Iswan Tri Wahudiono selaku PAUR humas Polresta Surakarta yang telah memberikan informasi yang penulis butuhkan selama melakukan penelitian.
13. Teman – teman seperjuangan Ilmu Komunikasi angkatan tahun 2016 Universitas Sahid Surakarta yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada penulis.
14. Dan kepada pihak – pihak lainnya yang telah begitu banyak membantu, namun tidak dapat disebutkan satu persatu.

Semoga segala bantuan yang telah diberikan kepada penulis mendapatkan balasan dari Allah SWT. Penulis menyadari bahwa masih banyak kesalahan dalam penyusunan skripsi ini, oleh sebab itu kritik serta saran yang sifatnya membangun sangat penulis harapkan untuk perbaikan dikemudian hari.

Akhir kata penulis berharap semoga skripsi bermanfaat dan dapat memberikan ilmu pengetahuan khususnya untuk penulis sendiri dan orang lain.

Surakarta, 2020

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH	ii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR BAGAN.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRAC.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
BAB II LANDASAN TEORI	6
2.1 Penelitian Terdahulu	6
2.2 Komunikasi	8
2.3 Proses Komunikasi.....	9
2.4 Humas	12
2.5 Peran Humas	13
2.6 Aliran Komunikasi	15
2.7 Analisis SWOT	17
2.8 Kerangka Berpikir	19
BAB III METODE PENELITIAN	20
3.1 Jenis Penelitian.....	20

3.2 Lokasi Penelitian	21
3.3 Data dan Sumber Data	21
3.3.1 Data Primer	21
3.3.2 Data Sekunder	21
3.4 Teknik Sampling	22
3.5 Teknik Pengumpulan data.....	22
3.6 Teknik Triangulasi Data.....	23
3.7 Teknik Analisis Data.....	24
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN	27
4.1 Deskripsi Lokasi	27
4.1.1 Profil Polresta Surakarta	27
4.1.2 Visi dan Misi Polresta Surakarta	28
4.1.3 Arti Lambang Humas POLRI	29
4.1.4 Struktur Organisasi Polresta Surakarta	32
4.1.5 Job Description Humas Polresta	34
4.2 Analisis Peran Humas	37
4.2.1 <i>Communicator</i>	37
4.2.2 <i>Relationship</i>	38
4.2.3 <i>Back-Up Management</i>	39
4.2.4 <i>Coporate Image</i>	41
4.3 Analisis Aliran Komunikasi.....	42
4.3.1 <i>Top-Down</i>	43
4.3.2 <i>Bottom-Up</i>	43
4.3.3 <i>Horizontal</i>	44
4.3.4 Lintas Saluran	46
4.4 Diskusi.....	47
BAB V PENUTUP	51
5.1 Kesimpulan	51
5.2 Saran.....	52
DAFTAR PUSTAKA	53
LAMPIRAN	

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir.....	19
Bagan 3.1 Model Analisis Interaksi Miles dan Hiberman	25
Bagan 4.1.4 Struktur Organisasi	33

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1.3 Logo Humas Polri	29
Gambar 4.1.4 Struktur Organisasi Polresta Surakarta	32
Gambar 4.2.1 contoh peran humas sebagai <i>communicator</i>	38
Gambar 4.2.2 contoh peran humas sebagai <i>relationship</i>	39
Gambar 4.2.3 contoh peran humas sebagai <i>back-up management</i>	40
Gambar 4.2.4 contoh peran humas sebagai <i>corporate image</i>	42
Gambar 4.3.3 contoh aliran komunikasi <i>horizontal</i>	45

ABSTRAK

PERAN HUMAS DAN ALIRAN KOMUNIKASI DIVISI HUMAS POLRESTA SURAKARTA

Hubungan Masyarakat (humas) merupakan bagian penting yang sangat dibutuhkan oleh setiap instansi dan organisasi. Kehadiran humas dapat membantu instansi menciptakan hubungan baik dengan publiknya serta mencapai tujuan bersama diantara keduanya. Dalam menjalankan perannya seorang praktisi humas dituntut untuk pandai melakukan manajemen informasi. Hal ini disebabkan humas memiliki peranan penting dalam menyampaikan informasi kepada publiknya, baik publik internal maupun eksternal.

Proses penyampaian informasi dalam instansi dapat dilihat pada bagaimana aliran komunikasi yang terjadi disetiap instansi apakah komunikasi antar anggota berjalan lancar atau tidak. Kelancaran pola aliran komunikasi dapat dilihat dari bagaimana atasan menyampaikan informasi kepada bawahan mengenai tugas-tugas yang harus dilakukan dan sebaliknya. Selanjutnya, bagaimana hubungan antar divisi yang ada di instansi, dan hubungan antara pihak instansi dengan publiknya.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif dengan metode pengumpulan data yang dilakukan melalui wawancara dan observasi. Tujuan dari penelitian ini untuk mengklasifikasikan dan mendeskripsikan peran humas dan aliran komunikasi di Polresta Surakarta.

Hasil penelitian secara keseluruhan adalah diketahui bahwa humas Polresta Surakarta menjalankan peran sebagai *communicator*, *relationship*, *back up management*, dan *good image maker*. Setelah itu aliran komunikasi yang terdapat di Polresta Surakarta terdiri dari *top-down*, *bottom-up*, *horizontal*, sedangkan untuk aliran komunikasi lintas saluran belum berjalan cukup baik.

Kata Kunci : Peran Humas, Aliran Komunikasi

ABSTRACT

ROLE OF PUBLIC RELATION AND COMMUNICATION FLOWS IN PUBLIC RELATION DIVISION AT POLRESTA SURAKARTA

Public Relations (PR) is an important part of every institution. The presence of public relations can support the institution in creating good relations with the public and achieve common goals. In carrying out its role, public relations are required to be good at managing information. It is due to the fact that PR has an important role in conveying information to the internal and external public.

The process of delivering information in institutions can be seen in how the flow of communication in each agency is communication between members running smoothly. The smooth flow of communication patterns can be seen from how superiors convey information to subordinates about the tasks that must be done. Besides, it can be seen between divisions in the institutions and the relationship between the institutions and the public.

This research uses descriptive qualitative research methods with data collection methods carried out through interviews and observations. This study aims to classify and describe the role of public relations and the flow of communication in Polresta Surakarta.

The results showed that the public relations of the Polresta Surakarta had a role as a communicator, relationship, backup management, and good image-maker. Furthermore, the Polresta Surakarta Police's communication flow covers top-down, bottom-up, horizontal, while the cross-channel communication has not been running well.



PUSAT PELAYANAN DAN
PENGEMBANGAN BAHASA

Keywords: Role of Public Relations, Communication Flow