

## **ABSTRAK**

Terminal penumpang pelabuhan Tanjung Emas adalah prasarana transportasi laut untuk keperluan menaik dan menurunkan penumpang serta pengaturan kedatangan dan pemberangkatan. PT. Pelabuhan Indonesia III saat ini terus menerus mengalami perbaikan dari segi kuantitas maupun kualitas, dalam hal ini desain interior dapat berpengaruh sebagai daya tarik pendukung transportasi laut di Indonesia. Salah satunya melalui redesain terminal penumpang Tanjung Emas Semarang yang dapat mewakili aktifitas pengguna ruang secara kompleks dan mengangkat citra kota Semarang melalui bangunan-bangunan Kolonial Indisnya. Karya desain yang akan diterapkan menggunakan metode perancangan proses desain inovasi Vijay Kumar dengan tujuh mode aktivitas yakni memahami tujuan, mengetahui konteks, mengenal masyarakat, menyusun gagasan, mengeksplorasi konsep, menyusun solusi, dan merealisasikan penawaran. Desain terminal penumpang Tanjung Emas ini mengangkat unsur modern pada fasilitas-fasilitas pendukung di dalamnya, serta desain ruang yang mengadopsi bentuk arsitektural bangunan Indis dari Lawang Sewu dan Bank Mandiri kota lama Semarang.

**Kata Kunci:** Desain Interior, Pelabuhan, Terminal Penumpang, Semarang, Kolonial Indis, Modern

## ABSTRACT

The Tanjung Emas port passenger terminal is a means of sea transportation for the purposes of raising and lowering passengers as well as arrival and departure arrangements. PT. The Port of Indonesia III is currently experiencing continuous improvement in terms of quantity and quality so that interior design can influence as a supporting attraction for sea transportation in Indonesia. One of them is through the redesign of the Tanjung Emas Semarang passenger terminal which can represent complex space user activities and elevate the image of the city of Semarang through its Indies Colonial buildings. The design will be applied using Vijay Kumar's innovation design process with seven modes of activity namely understanding the purpose, knowing the context, getting to know the community, developing ideas, exploring concepts, developing solutions, and realizing offers. The design of the Tanjung Emas passenger terminal elevates the modern elements of the supporting facilities as well as the spatial design adopted the architectural form of the Indis building from Lawang Sewu and Bank Mandiri in the old city of Semarang.

**Keywords:** Interior Design, Port, Passenger Terminal, Semarang, Colonial Indis, Modern.



PUSAT PELAYANAN DAN  
PENGEMBANGAN BAHAS