

LAPORAN TUGAS AKHIR KEKARYAAN

**PERANCANGAN BOOKLET KAIN TENUN PANDAN SARI SEBAGAI MEDIA
PROMOSI KABUPATEN SUKOHARJO**

Diajukan Untuk Menyusun Tugas Akhir/Kekaryaan pada

Program Studi S-1 Desain Komunikasi Visual

Universitas Sahid Surakarta



Disusun Oleh:

AMBAR PURI DEWATI

NIM: 2014021003

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SOSIAL, HUMANIORA DAN SENI

UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA

2020

HALAMAN PERSETUJUAN

**PERANCANGA BOOKLET KAIN TENUN PANDAN SARI SEBAGAI
MEDIA PROMOSI KABUPATEN SUKOHARJO**

Disusun Oleh:

AMBAR PURI DEWATI

NIM: 2014021003

Disetujui Untuk Dipertahankan Di hadapan Dewan Penguji Tugas Akhir
Program Studi Desain Komunikasi Visual
Universitas Sahid Surakarta

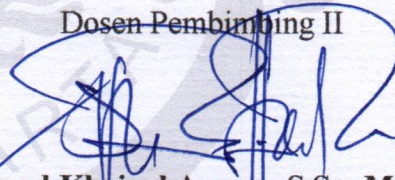
Mengetahui

Dosen Pembimbing I



Arif Yulianto, S.Sn, M.Sn
NIDN.0606077302

Dosen Pembimbing II



Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn, M.Sn
NIDN:0610068302

Mengetahui,

Ketua Program Studi



Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn, M.Sn
NIDN: 0630017802

HALAMAN PENGESAHAN

PERANCANGA BOOKLET KAIN TENUN PANDAN SARI SEBAGAI MEDIA PROMOSI KABUPATEN SUKOHARJO

Disusun Oleh:

AMBAR PURI DEWATI

NIM: 2014021003

Dipertahankan dihadapan panitia Penguji Tugas Akhir

Program Studi Desain Komunikasi Visual

Universitas Sahid Surakarta

Pada Hari Senin Tanggal 29 Juni 2020

Tim Penguji

1. Arif Yulianto, S.Sn, M.Sn

NIDN. 0606077302

2. Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn, M.Sn

NIDN. 0610068302

3. Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn.,Msn

NIDN. 0630017802

Mengetahui

Dekan Fakultas Sosial

Humaniora & Seni

Universitas Sahid Surakarta

Destina Paningrum, SE.,MM

FAKULTAS SOSIAL
HUMANIORA DAN SENI
NIDN. 0624077901

Kaprodi Desain

Komunikasi Visual

Universitas Sahid Surakarta

Evelyne Henny L, S.Sn.,M.Sn

NIDN.0630017802

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ambar Puri Dewati
Nim : 2014021003
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Sosial Humaniora dan Seni
Judul : PERANCANGAN BOOKLET KAIN TENUN
PANDAN SARI SEBAGAI MEDIA PROMOSI KABUPATEN SUKOHARJO

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tugas akhir ini adalah asli dan benar hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik Sarjana Desain di Universitas Sahid Surakarta maupun di perguruan tinggi lainnya. Apabila dikemudian hari karya saya diindikasikan terdapat pelagiat dari karya orang lain, saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang telah diperoleh karna skripsi ini.

Surakarta, 4 Agustus 2020

Yang membuat pernyataan



Ambar Puri Dewati

2014021003

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Sivitas Akademik Universitas Sahid Surakarta. Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ambar Puri Dewati

NIM : 2014021003

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Sosial Humaniora dan Seni

Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Sahid Surakarta Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atau Tugas Akhir/Skripsi/Laporan Penelitian* saya yang berjudul : **PERANCANGAN BOOKLET KAIN TENUN PANDAN SARI SEBAGAI MEDIA PROMOSI KABUPATEN SUKOHARJO.**

Beserta instrumen/desain/perangkat (jika ada).Berhak menyimpan, mengalihkan bentuk, mengalihkan media, mengelola dalam bentuk pengkalan data (database), merawat serta mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis (autor) dan pembimbing sebagai *co autor* atau pencipta dan juga sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan in saya buat dengan sesungguhnya secara sadar anpabpakaan dari pihak manapun.

Dibuat di: Sukoharjo,

Pada Tanggal : 25 Juni 2020



Yang membuat pernyataan,

Ambar Puri Dewati

NIM: 2014021003

MOTTO

“ Saya Datang , Saya Bimbingan, Saya Ujian, Saya Revisi dan Saya Menang”



PERSEMBAHAN

Kepada mereka yang telah memberikan kepercayaan dan dukungan untuk melakukan yang terbaik

- Kedua Orang Tua saya Ayah dan Ibu atas pengorbanan, dukungan, dan doa tak henti-hentinya kepada Allah SWT demi kelancaran Perancangan Tugas Akhir.
- Kakak Tercinta yang selalu ada dan suport
- Sahabat-Sahabatku DKV angkatan 2014 yang banyak memberikan bantuan dan motivasi
- Teman-temanku Puskesmas Mojolaban yang selalu suport
- DASIAT Kabupaten Sukoharjo yang selalu memberikan dukungan
- DASIAT Kecamatan Mojolaban yang banyak membantu dan suport demi kelancaran Tugas Akhir.

ABSTRAK

Karya Tugas Akhir dengan judul “ Perancangan Booklet Tenun Pandan Sari Sebagai Media Promosi Kabupaten Sukoharjo “ ini menggunakan kamera DSLR Canon 600D dan Fuji Film X-A3. Booklet adalah media yang tepat sebagai tujuan wisata karena booklet ini sangat sederhana, dan hasil dari fotonya mudah dipahami, serta menarik orang untuk melihatnya. Oleh karena itu, perancangan tugas akhir ini dibuat dengan tujuan mempromosikan Kain Tenun Pandan Sari Kabupaten Sukoharjo kepada wisatawan nasional dan mancanegara, promosi hasil karya foto-fotonya diharapkan mempunyai daya tarik bagi orang sehingga bisa mendatangkan wisatawan untuk berkunjung ke kabupaten Sukoharjo sebagai tujuan wisata. Fotografi merupakan salah satu komunikasi visual yang dapat menciptakan, memvisualkan secara jelas buah pikiran dan merekam objek secara aktua dan membentuk sebuah citra di dalam foto tersebut dan booklet menjadi media promosi cetak dikarenakan menyajikan informasi kain tenun pandan sari secara lengkap dan membuat wisatawan memahami semuanya tanpa harus ada penjelasan lanjutan.

Kata Kunci : Fotografi, Booklet, Kain Tenun

ABSTRACT

The Final Project entitled " Perancangan Booklet Tenun Pandan Sari Sebagai Media Promosi Kabupaten Sukoharjo " used a Canon 600D DSLR camera and Fuji Film X-A3. Booklet is the appropriate media for the promotion of tourist destinations since it is simple and the results of the photo are easy to understand and interesting for people. Therefore, the design of this final project was made with the aim of promoting the Pandan Sari Woven Fabric of Sukoharjo Regency to national and foreign tourists. Promotion of photographs is expected to have an attraction for people so it can bring tourists to visit Sukoharjo Regency as a tourist destination. Photography is one of the visual communications can create and visualize clearly thoughts as well as record objects actually and form an image in the photo. Booklet becomes a printed promotion media because it presents the complete pandan sari woven fabric information and makes tourists understand everything without further explanation.

Keywords: Photography, Booklet, Woven Fabric



PUSAT PELAYANAN DAN
PENGEMBANGAN BAHASA



KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobil'amin, segala puja dan puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah dan inayah-Nya, Shalawat dan salam senantiasa penulis tunjukan kepada Nabi besar Muhammad SAW beserta keluarga dan para sahabat serta umatnya sampai akhir zaman, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan laporan Tugas Akhir dengan baik dan lancar.

Laporan Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar sarjana (S1) Jurusan Desain Komunikasi Visual, Fakultas Sosial ,Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta.

Melalui kesempatan yang sangat berharga ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu menyelesaikan laporan ini, terima kasih kepada:

1. Dr.Ir. Mohamad Harisudin,M.Si selaku Rektor Universitas Sahid Surakarta.
2. Sri Huning Anwariningsih, ST., M.Kom selaku Wakil Rektor Bidang Administrasi dan Kepegawaian Universitas Sahid Surakarta.
3. Ir. Dahlan Susilo, M.Kom, selaku Wakil Rektor Bidang Mahasiswa, Alumni dan Kerja Sama Universitas Sahid Surakarta.
4. Destina Paningrum, SE., MM, selaku Dekan Fakultas Sosial Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta.
5. Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn, M.Sn selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual yang telah memberikan bimbingan, kritik dan saran yang membangun dari awal proses hingga terselesainya karya Tugas Akhir.

6. Arif Yulianto, S.Sn., M.Sn, selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan,kritik dan saran yang membangun dari awal proses hingga terselesainya Karya Tugas Akhir.
7. Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn., M.Sn selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, kritik dan saran yang membangun dari awal proses hingga terselesainya karya Tugas Akhir.
8. Seluruh Dosen Pengajar Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta.
9. Ayah , Ibu , Kakak dan Adik tercinta atas segala pengorbanan, dukungan, dan doa tak henti-hentinya kepada Allah SWT demi kelancaran perancangan Tugas Akhir ini.
10. Teman-teman yang suda banyak membantu dan memberikan informasi dalam proses pengerjaan sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini,
11. Segenap staff pengajar dan karyawan Universitas Sahid Surakarta.
12. Semua pihak yang membantu dan mendukung penulis yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa ada banyak kekurangan dalam penyusunan Tugas Akhir/Kekaryaan ini, untuk kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan. Semoga karya ini berguna bagi semua pihak, baik almamater atau semua pihak, baik almamater atau semua pihak yang memerlukannya. Terima Kasih.

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
MOTTO.....	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Perancangan.....	6

D. Manfaat Perancangan.....	7
E. Tinjauan Pustaka.....	8
F. Landasan Teori	9
G. Booklet.....	10
H. Fungsi dan Manfaat Pembelajaran.....	12
I. Kelebihan dan Kelemahan Booklet	17
J. Elemen Booklet.....	19
K. Metode Perancangan	23
L. Sistematika Penulisa	26

BAB II IDENTIFIKASI DATA

A. Sejarah	27
B. Produk.....	27
C. Promossi yang sudah dilakukan.....	28
D. Analisa SWOT	28

BAB III KONSEP PERANCANGAN

A. Segmentasi	32
B. USP (Unique Selling Proportions).....	33
C. Positioning	34
D. Strategi Kreatif.....	35
E. Media Plane	41
F. Penyajian dan Tampilan Booklet.....	42

BAB IV PERWUJUDAN KARYA

A. Format Booklet	44
B. Perancangan Logo.....	50
C. Media Promosi	51

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	59
B. Saran	59

DAFTAR PUSTAKA

GLOSARIUM

LAMPIRAN



DAFTAR GAMBAR

1. Gambar 1. Bagan metode Perancangan	23
2. Gambar 2. Brosur Tenun Pandan Sari	28
3. Gambar 3. Booklet Travel Agency	36
4. Gambar 4. Booklet design at the draft	37
5. Gambar 5. Warna	39
6. Gambar 6. Font Times New Roman	39
7. Gambar 7. Font Orator Std	40
8. Gambar 8. Cover Booklet	45
9. Gambar 9. Peta lokasi dan Pencucian	45
10. Gambar 10. Benang	45
11. Gambar 11. Proses Kelos	46
12. Gambar 12. Proses Skir	46
13. Gambar 13. Menyucuk	47
14. Gambar 14. Menenun	47
15. Gambar 15. Jenis kain Sutra	47
16. Gambar 16. Kletek dan Kering	48
17. Gambar 17. Benang Slendang	48
18. Gambar 18. Model	48

19. Gambar 19. Kain Slendang	49
20. Gambar 20. Kain Tenun.....	49
21. Gambar 21. Benang dan Kain.....	49
22. Gambar 22. Kain dan Penyucukan	50
23. Gambar 23. Logo Tenun Pandan Sari.....	50
24. Gambar 24. Proses Pembuatan Logo	51
25. Gambar 25. Sosial Media.....	52
26. Gambar 26. Totebag	53
27. Gambar 27. Poster.....	54
28. Gambar 28. Gantungan Kunci	55
29. Gambar 29. Topi	56
30. Gambar 30. Kaos	56
31. Gambar 31. Mug.....	57
32. Gambar 32. X-Banner.....	58

LAMPIRAN

1. Gambar Lampiran 1. Memajang Poster Teun Pandan Sari	64
2. Gambar Lampiran 2. Booklet Kain Tenun Pandan Sari	64
3. Gambar Lampiran 3. Gantungan Kunci.....	64
4. Gambar Lampiran 4. Totebag	65
5. Gambar Lampiran 5. Kaos.....	65
6. Gambar Lampiran 6. Topi	66
7. Gambar Lampiran 7. Mug	66
8. Gambar Lampiran 8. Sticker Vynil.....	67

