

DAFTAR PUSTAKA

- Abbott, Benjamin P., et al. "Observation of gravitational waves from a binary black hole merger." *Physical review letters* 116.6 (2016): 061102.
- Aditama, Putu Wirayudi. "Aplikasi Pembelajaran Bahasa Bali Berbasis Interaktif Multimedia." *Jurnal Bali Membangun Bali* 1.1 (2020): 19-26.
- ARIFA, FAIZA. *ANALISIS UNSUR SEMIOTIKA KOMIK ONLINE INDONESIA SEBAGAI MEDIA PENYEBAR BUDAYA*. Diss. UIN Raden Fatah Palembang, 2017.
- Afrinda, Putri Dian. "Perubahan Makna Terhadap Humor Dalam Komik Dari Twit-Nya Raditya Dika." *Jurnal Kata: Penelitian tentang Ilmu Bahasa dan Sastra* 2.2 (2018): 304-316.
- Arkanudin, Mutoha. "Kriteria Visibilitas Hilal Rukyatul Hilal Indonesia (Rhi)(Konsep, Kriteria, dan Implementasi)." *Al-Marshad: Jurnal Astronomi Islam dan Ilmu-Ilmu Berkaitan* 1.1 (2017).
- Barliana, M. Syaom. "Semiotika: Tentang membaca tanda-tanda." *Diakses dari: http://www.academia.edu/1045086/SEM_I_O_T_I_K_A_TENTANG_MEMBACA_TANDA-TANDA* (2006).
- Cardiah, Tita, and Fajarsani Retno Palupi. "Perancangan Interior Pusat Kebudayaan Pekanbaru." *eProceedings of Art & Design* 3.3 (2016).
- Chaplin, James Patrick, and Kartini Kartono. *Kamus lengkap psikologi*. Rajawali Pers, 1989.
- Destiadi, Rezha, Khikmah Susanti, and Puji Anto. "Eksperimen Perancangan Foto Ilustrasi Lema Bahasa Indonesia sebagai Bentuk Eksplorasi Kekayaan Bahasa." *Jurnal Desain* 5.03 (2018): 258-267.
- Hardanta, F. X. *Penokohan dalam Novel Pertemuan Dua Hati Karya Nh. Dini dan Kemungkinannya sebagai Bahan Ajar di SMA/MA*. Diss. Universitas Negeri Semarang, 2008.
- Hidayat, Galih Rendy. *LKP: Perancangan Karya Fotografi "Historica Cafe" Sebagai Klien Mix Media Citymagz*. Diss. Institut Bisnis dan Informatika Stikom Surabaya, 2016.
- Hermawan, Henry. "PENGARUH DESAIN TERHADAP MINAT SISWA MELANJUTKAN PENDIDIKAN KE UNIVERSITAS." *PENGARUH DESAIN TERHADAP MINAT SISWA MELANJUTKAN PENDIDIKAN KE UNIVERSITAS* (2013): 1-6.
- Hidayat, Hari Purnomo. "Wacana kemenangan Obama dalam pilpres AS 2008 (analisis wacana opini kemenangan Obama dalam pilpres amerika 2008 Di rubrik opini harian jawa pos periode 5 november 2008–5 januari 2009)." (2009).

- Indrayanti, Tri. "Potret penggunaan bahasa remaja dalam perspektif kalangan mahasiswa." *PROSIDING PRASASTI* (2017): 126-131.
- Istariyah, Anis. *Nilai-Nilai Edukatif Dalam Novel Ranah 3 Warna Karya Ahmad Fuadi: Tinjauan Sosiologi Sastra*. Diss. Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2012.
- John, John, Asril Asril, and Agung Eko Budi Waspada. "ANALISIS SEMIOTIKA LOGO RUMAH MAKAN PATINKU." *PROPORSI: Jurnal Desain, Multimedia dan Industri Kreatif* 3.1 (2019):33-43.
- Mayasari, Ros. "Religiusitas islam dan kebahagiaan (sebuah telaah dengan perspektif psikologi)." *Al-Munzir* 7.2 (2014): 81-100.
- Marfu'ah, Rully Shoumi. *Pesan Moral Dalam Komik Online (Analisis Semiotika Terhadap Line Webtoon "Sarimin" Episode 1-26 Karya Nagaterbang)*. Diss. IAIN Ponorogo, 2019.
- Melani, Rachma Senja. "Tinjauan Makna Dan Bahasa Visual Iklan Axis (Analisis Semiotika Iklan GSM Axis Versi Senyum Kiara di Televisi Swasta)."
- Morin, Lutse Lambert Daniel. *Problematika Tugu Yogyakarta dari Aspek Fungsi dan Makna*. Dwi-Quantum, 2014.
- MUHASAWA, TANIA. *REPRESENTASI RASISME DALAM FILM "MANDELA: LONG WALK TO FREEDOM"*. Diss. Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, 2017.
- Musianto, Lukas S. "Perbedaan pendekatan kuantitatif dengan pendekatan kualitatif dalam metode penelitian." *Jurnal Manajemen dan kewirausahaan* 4.2 (2004): pp-123.
- MZ, Zubaidah Amir. "Perspektif gender dalam pembelajaran matematika." *Marwah: Jurnal Perempuan, Agama Dan Jender* 12.1 (2013): 15-31.
- Ningsih, Anis. "Perjuangan Tokoh Utama Dan Nilai Didik Dalam Novel Perempuan Berkalung Sorban Karya Abidah El Khalieqy Serta Pemanfaatannya Sebagai Materi Ajar Dalam Pembelajaran Apresiasi Sastra di SMA." (2010).
- Panggabean, Trie Tiffany Natasha. "Tinjauan Makna Dan Bahasa Visual Pada Iklan Papan Reklame Kampanye Politik (Analisis Semiotika Iklan Papan Reklame Kampanye Politik Calon Gubernur dan Wakil Gubernur Sumatera Utara 2013)." (2013).
- Paul Coble dan Litza Jans (1999) (dalam Sobur, 2009: 69)
- Piliang, Yasraf Amir. "Semiotika teks: Sebuah pendekatan analisis teks." *Mediator: Jurnal Komunikasi* 5.2 (2004): 189-198.
- Prihatno, Setyahadi. "PENGARUH THEOSOFI DAN FREEMASON DI INDONESIA (Kajian Analitis Simbol-simbol Theosofi dan Freemason dalam Lirik Lagu dan Sampul Kaset Album Grup Musik Dewa 19)." *Profetika: Jurnal Studi Islam* 17.01 (2016): 23-42.

- Purnama, Sigit. "Elemen warna dalam pengembangan multimedia pembelajaran agama Islam." *Al-Bidayah: Jurnal Pendidikan Dasar Islam* 2.1 (2010).
- Saputra, Anugrah. "MENAPAKI KEMBALI SEJARAH DAN GERAKAN ISU ROMUSHA DI INDONESIA." *Jurnal Renaissance* 3.2 (2018): 419-432.
- Sartini, Ni Wayan. "Tinjauan teoritik tentang semiotik." *dalam Jurnal Unair* (2011).
- Soedarso, Nick. "Komik: Karya Sastra Bergambar." *Humaniora* 6.4 (2015): 496-506
- Sutrisno, Mudji, and Hendar Putranto. *Teori-teori kebudayaan*. Kanisius, 2005.
- Rengganis, Anandita Dyah. *PERANCANGAN ILUSTRASI BUKU CERITA PAK TANAM SEBAGAI MEDIA PENGENALAN TENTANG PERTANIAN UNTUK ANAK DI KAMPUNG DONGENG TEGAL*. Diss. UNNES, 2019.
- Riyadiningsih, Hening. "Peran kondisi psikologis dan karakteristik pribadi dalam pengembangan kepemimpinan efektif: sebuah tinjauan konseptual." *SEMINAR NASIONAL DAN CALL FOR PAPERS*. FAKULTAS EKONOMI UNISBANK, 2012.
- TARIGAN, JEVANTRY KENCANA TARIGAN. *ANALISIS ONOMATOPE DALAM KOMIK" ANAK KOS DODOL VOL. 4" KARYA DEWI DEDEW RIEKA DAN" BUNUH MANDALA" KARYA MANSYUR DAMAN*. Diss. Universitas Negeri Medan, 2019.
- Wahyuni, Leni. *Konflik Batin dalam Novel Bumi Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy: Tinjauan Psikologi Sastra dan Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA*. Diss. Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2013.
- Wulandari, Retno Asih, and Dwi Handayani. "Kajian Filologis dan Kajian Pragmatik Serat Patiwinadi." *Penelitian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga* 7.2 (2008): 108-115.
- Wongso, Amelia Puspita, Prayanto Widyo Harsanto, and Rebecca Milka Natalia Basuki. "Perancangan buku fotografi esai Metatah Gigi di Bali." *Jurnal DKV Adiwarna* 1.8 (2016): 11.
- Yohana, Fenti Mariska. "Komik Sebagai Media Pengajaran Bahasa Inggris Desain Bagi Mahasiswa DKV Unindra." *Magenta| Official Journal STMK Trisakti* 1.02 (2017): 143-156.

Sumber lain :

“Arti tumpul” artikata.com ,juni, 15 2020, <<https://www.artikata.com/arti-355353-tumpul.html>>

“Arti toska”abundancethebook.com ,juni, 15 2020,
<<https://www.abundancethebook.com/makna-filosofi-arti-warna/>>

“Arti layang-layang”lektur.id/ ,Mei 19, 2020,<<https://lektur.id/arti-layang-layang/>>

“Arti warna biru” goodminds.id juni, 15 2020,<<https://goodminds.id/arti-warna/#:~:text=4.%20Arti%20Warna%20Biru&text=>>>

“Arti warna abu-abu” diedit.com ,Juni 28, 2020, <<https://www.diedit.com/arti-warna-abu-abu/>>

“Arti warna coklat” goodminds.id ,juni, 15 2020, <<https://goodminds.id/arti-warna/#:~:text=Arti%20Warna%20Coklat&text=Warna%20coklat%20adalah%20salah%20satu,sebuah%20pondasi%20dan%20kekuatan%20hidup.>>>

“Arti warna hitam” canva.com ,juni, 15 2020 <https://www.canva.com/id_id/belajar/arti-warna-dan-simbol-dari-merk/>

“Arti warna merah” diedit.com ,Juni 28, 2020, <<https://www.diedit.com/arti-warna-merah/>>

“Arti warna putih” diedit.com ,Juni 28, 2020, <<https://www.diedit.com/arti-warna-putih/>>

“Bentuk busur panah” hellomotion.com ,05/18/2015, <<https://hellomotion.com/content/makna-tanpa-batas>>

“Bentuk lancip juga di simbolkan dengan sudut bintang” bahaslogo.wordpress.com ,October 22, 2018,<<https://bahaslogo.wordpress.com/>>

“Bentuk lancip juga dipakai dalam sebuah identitas pedang” kejari-banggai.go.id ,juni, 15 2020, <<https://kejari-banggai.go.id/arti-dan-makna-lambang/#:~:text=Senjata%20Pedang%20Melambangkan%20Kebenaran%2C%20Senjata,Membasmi%20Kemungkaran%2FKebathilan%20Dan%20Kejahatan.&text=Timbangan%20Adalah%20Lambang%20Keadilan%2C%20Keadilan,Antara%20Suratan%20Dan%20Siratan%20Rasa.&text=Padi%20Dan%20Kapas%20Melambangkan%20Kesejahteraan%20Dan%20Kemakmuran%20Yang%20Menjadi%20Dambaan%20Masyarakat.>>>

“Bentuk pedang tradisional jepang” djukarna.wordpress.com ,Oktober 11, 2012, <<https://djukarna.wordpress.com/2012/10/11/makna-sebuah-katana/#:~:text=Katana%20adalah%20sosok%20sebilah%20pedang,sangat%20kuat%2C%20lentar%20dan%20tangguh.>>>

“Bentuk lonjong, Secara psikologis, bentuk *circular* seperti lingkaran, elips, spiral, dan oval”
orkha.id , Oktober 23, 2017, <<http://www.orkha.id/id/bentuk-logo-dan-maknanya-dalam-branding/>>

“Bentuk melengkung menyerong ke atas juga dimiliki oleh cirikhas dari rumput liar”
steemit.com ,juli, 6 2018, <<https://steemit.com/indonesia/@rkb/rumput-mengajarkan-kita-filosofi-hidup>>

“Bentuk Trapesium” id.wikipedia.org ,juni, 15 2020, <[https://id.wikipedia.org/wiki/Trapesium_\(geometri\)#:~:text=Trapesium%20adalah%20bangun%20datar%20dua,empat%20yang%20mempunyai%20ciri%20khusus.&text=Trapesium%20yang%20rusuk%20ketiganya%20tegak%20lurus%20terhadap%20rusuk%2Drusuk%20sejajar%20disebut.](https://id.wikipedia.org/wiki/Trapesium_(geometri)#:~:text=Trapesium%20adalah%20bangun%20datar%20dua,empat%20yang%20mempunyai%20ciri%20khusus.&text=Trapesium%20yang%20rusuk%20ketiganya%20tegak%20lurus%20terhadap%20rusuk%2Drusuk%20sejajar%20disebut.)>

“Bentuk kotak” simplestudio.wordpress.com ,juni, 15 2020,
<<https://simplestudio.wordpress.com/2012/12/26/arti-bentuk-dalam-desain/>>

“Bunga violet” liputan6.com ,26 Apr 2018, <<https://www.liputan6.com/citizen6/read/3488445/makna-unik-di-balik-bunga-kelahiran-kamu-yang-mana>>

“Dalam kebudayaan mesir, warna ungu menandakan kebijakan dan iman yang teguh”
goodminds.id ,Juni, 15 2020 <<https://goodminds.id/arti-warna/>>

“Filosofi layang-layang” idntimes.com , 05 Maret 2017, <<https://www.idntimes.com/life/inspiration/bayu/filosofi-hidup-yang-bisa-kita-pelajari-dari-bermain-layang-layang/8>>

“Filosofi warna coklat” diedit.com ,Juni 28, 2020, <<https://www.diedit.com/arti-warna-menurut-psikologi-dan-filosofi/>>

“Garis lengkung” idseducation.com , August 14, 2018, <<https://idseducation.com/articles/ini-dia-arti-garis-yang-perlu-kamu-tahu/>>

“Lambang warna hitam” penadiri.com Agustus, 25 2016, <<https://penadiri.com/2016/08/25/arti-warna-hitam/#:~:text=Hitam%20adalah%20warna%20yang%20melambangkan,yang%20dapat%20menimbulkan%20perasaan%20tertekan.>>

“Lengkungan pada tanda tangan” blog.privv.id , juni, 15 2020 ,
<<https://blog.privv.id/kepribadian-berdasarkan-tanda-tangan/>>

“Karakteristik, garis lengkung” saveasbrand.com , juni, 15 2020, <<https://saveasbrand.com/6-makna-garis-dalam-desain-grafis-beserta-gambarnya/>>

“Makna payung” istanapayung.com , juni, 15 2020, <<http://istanapayung.com/ternyata-payung-mempunyai-makna-yang-sangat-penting/>>

“Makna kipas lipat” mai-ko.com ,juni, 15 2020, <<https://mai-ko.com/maiko-blog/int/id/blog-indonesian/simbol-dan-makna-jepang-di-jepang/>>

“Makna tersembunyi bentuk lingkaran” klopidea.com ,19/Februari/2016, <<http://klopidea.com/bentuk-dan-makna-tersembunyi-dari-komponen-dalam-logo/>>

“ Makna warna hitam” dosenpsikologi.com , juni, 15 2020 <<https://dosenpsikologi.com/makna-warna-hitam-dalam-simbolisme-psikologis>>

“Makna sampul buku” ghozaliq.com ,juni, 15 2020, <<https://ghozaliq.com/filosofi-dari-sebuah-buku/>>

“Makna tersembunyi bentuk kotak dan persegi panjang” klopidea.com ,19/Februari/2016, <[http://klopidea.com/bentuk-dan-makna-tersembunyi-dari-komponen-dalam-logo/#:~:text=Kotak%20dan%20persegi%20panjang%20memberikan,%2C%20soliditas%2C%20keamanan%20dan%20kesetaraan.&text=Makna%20tersembunyi%20bentuk%20kotak%20dalam,terukur%20dan%20harapan%20\(jendela\).](http://klopidea.com/bentuk-dan-makna-tersembunyi-dari-komponen-dalam-logo/#:~:text=Kotak%20dan%20persegi%20panjang%20memberikan,%2C%20soliditas%2C%20keamanan%20dan%20kesetaraan.&text=Makna%20tersembunyi%20bentuk%20kotak%20dalam,terukur%20dan%20harapan%20(jendela).>)>

“Makna lamang segitiga”kompasiana.com juni, 15 2020, <<https://www.kompasiana.com/fachrul79/5de56c05d541df0a542b8972/realisasi-dan-makna-lambang-segitiga-tiga?page=all>>

“Makna yantra segitiga”gamabali.com ,January 22, 2016, <<https://gamabali.com/makna-yantra-segitiga/>>

“Makna lingkaran” klopidea.com ,19/Februari/2016, <[http://klopidea.com/bentuk-dan-makna-tersembunyi-dari-komponen-dalam-logo/#:~:text=Lingkaran%20dapat%20mewakili%20kekekalan%20dan,suatu%20komunitas%2C%20integritas%20dan%20kesempurnaan.](http://klopidea.com/bentuk-dan-makna-tersembunyi-dari-komponen-dalam-logo/#:~:text=Lingkaran%20dapat%20mewakili%20kekekalan%20dan,suatu%20komunitas%2C%20integritas%20dan%20kesempurnaan.>)>

“Makna tersembunyi segitiga” klopidea.com ,19/Februari/2016, <[http://klopidea.com/bentuk-dan-makna-tersembunyi-dari-komponen-dalam-logo/#:~:text=Segitiga%20dapat%20digunakan%20untuk%20memberikan,gunung%2C%20panah%20dan%20simbol%20api.&text=Makna%20tersembunyi%20segitiga%20dalam%20logo,ketegaran%2C%20stabilitas%20dan%20menembus%20batas.](http://klopidea.com/bentuk-dan-makna-tersembunyi-dari-komponen-dalam-logo/#:~:text=Segitiga%20dapat%20digunakan%20untuk%20memberikan,gunung%2C%20panah%20dan%20simbol%20api.&text=Makna%20tersembunyi%20segitiga%20dalam%20logo,ketegaran%2C%20stabilitas%20dan%20menembus%20batas.>)>

“Makna yantra Segiempat” gamabali.com , January 22, 2016,<<https://gamabali.com/makna-yantra-segiempat/>>

“Makna warna ungu” inayahauliana03.weebly.com ,11/08/2014, <[https://inayahauliana03.weebly.com/blog/arti-dan-makna-warna-ungu#:~:text=warna%20ungu%20Menunjukkan%20pengaruh%2C%20pandangan,magic%20atau%20keajaiban%2C%20harga%20diri.](https://inayahauliana03.weebly.com/blog/arti-dan-makna-warna-ungu#:~:text=warna%20ungu%20Menunjukkan%20pengaruh%2C%20pandangan,magic%20atau%20keajaiban%2C%20harga%20diri.>)>

“Makna ketupat” star.grid.id , 23 Mei 2020, <<https://star.grid.id/read/452162208/fakta-di-balik-ketupat-yang-disajikan-pada-saat-lebaran-sudah-ada-sebelum-penyebaran-agama-islam-di-indonesia-dan-punya-makna-minta-maaf?page=all>>

“Piramida triadic” id.wikipedia.org , juni, 15 2020, <<https://id.wikipedia.org/wiki/Piramida>>

“ Psikologi warna toska” psyline.id ,28 April 2017, <<https://psyline.id/arti-dan-pengaruh-warna-bagi-psikologi-manusia/>>

“Psikologi warna toska” salamadian.com , Januari 14, 2017, <<https://salamadian.com/arti-warna/#:~:text=Arti%20Warna%20Tosca,dan%20juga%20dihingapi%20rasa%20kesepian.>>

“Psikologi warna biru” plus.kapanlagi.com <<https://plus.kapanlagi.com/arti-warna-dalam-psikologi-coba-cari-makna-di-balik-warna-favoritmu-number-aa05f5.html>>

“Psikologi warna putih” plus.kapanlagi.com ,04 Januari 2019, <<https://plus.kapanlagi.com/arti-warna-dalam-psikologi-coba-cari-makna-di-balik-warna-favoritmu-number-aa05f5.html>>

“Psikologi warna merah” plus.kapanlagi.com ,04 Januari 2019, <[https://plus.kapanlagi.com/arti-warna-dalam-psikologi-coba-cari-makna-di-balik-warna-favoritmu-number-aa05f5.html#:~:text=Warna%20merah%20adalah%20warna%20yang,action\)%2C%20serta%20melambangkan%20kegembiraan.](https://plus.kapanlagi.com/arti-warna-dalam-psikologi-coba-cari-makna-di-balik-warna-favoritmu-number-aa05f5.html#:~:text=Warna%20merah%20adalah%20warna%20yang,action)%2C%20serta%20melambangkan%20kegembiraan.)>

“Representatif layang-layang” kompasiana.com juni, 15 2020
<<https://www.kompasiana.com/nurilzam/55547e866523bd3e164af0ac/layanglayang-representatif-sebuah-kepemimpinan>>

“Simbol warna biru” vatih.com ,28 Juli, 2019, <<https://vatih.com/bisnis/makna-warna-dalam-logo/>>

“Secara natural warna ungu lebih pada kebijaksanaan, mandiri, imajinatif dan spiritual yang tinggi” koalahero.com ,23/04/2019, <<https://www.koalahero.com/serbaserbi/pesan-kesan-arti-warna/>>

“Telur selalu melambangkan asal mula kehidupan yang selalu berasal dari dua sisi yang berlainan” kompasiana.com, juni, 15 2020, <<https://www.kompasiana.com/jasmoyo/552011d0813311611e9dfc4a/telur>>

“Kesan warna merah” koalahero.com ,23/04/2019,
<<https://www.koalahero.com/serbaserbi/pesan-kesan-arti-warna/>>

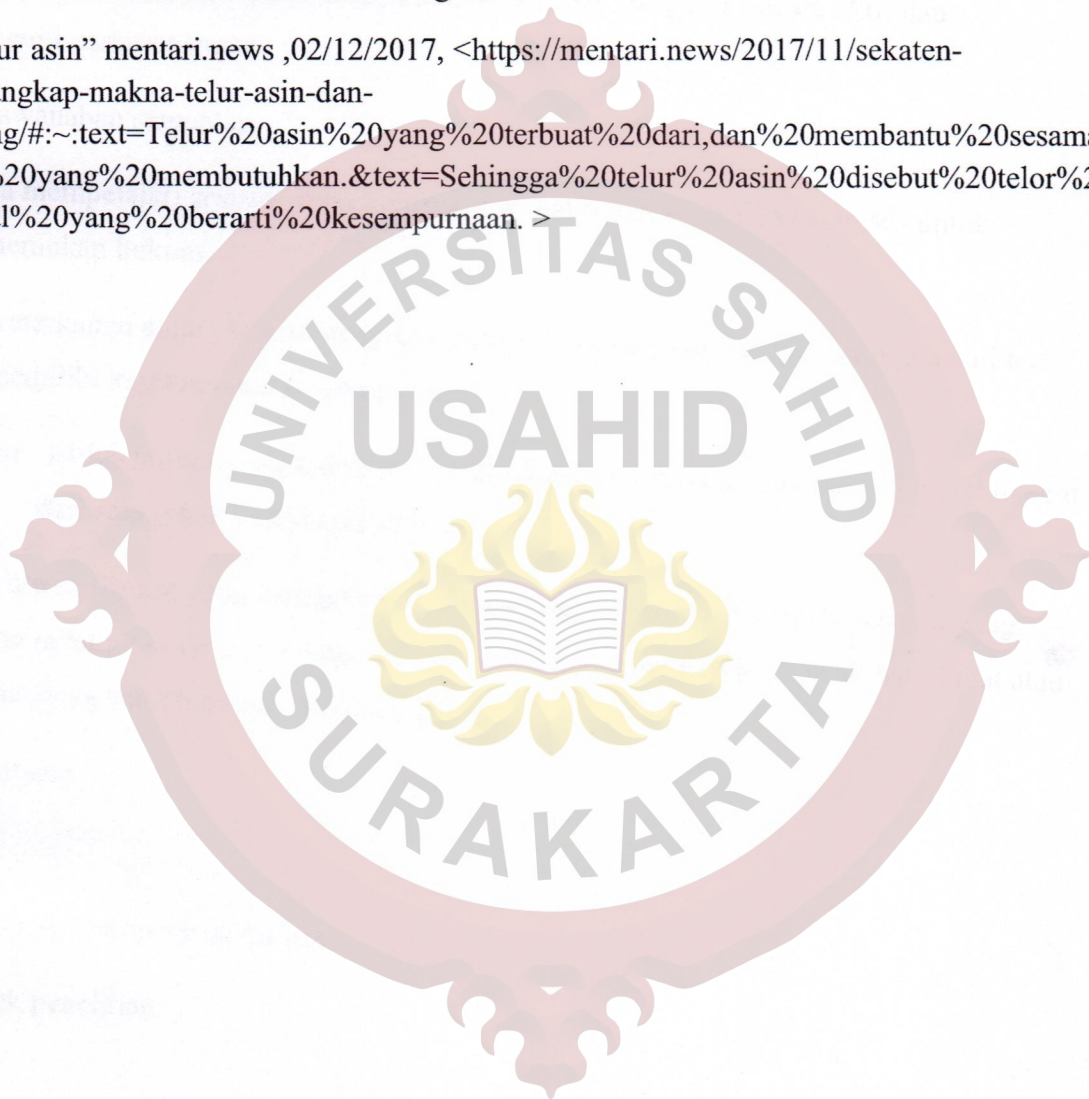
“Warna abu-abu” academia.edu ,juni, 15 2020,
<https://www.academia.edu/24475288/Arti_Warna_Abu-abu#:~:text=>

“Warna coklat dalam kebudayaan jawa” desmaulilumbanbatuu.blogspot.com , 05 Juni 2016, <<http://desmaulilumbanbatuu.blogspot.com/2016/06/warna-sebagai-citra-estetika-budaya.html>>

“Warna putih” koalahero.com, 23/04/2019, <<https://www.koalahero.com/serbaserbi/pesan-kesan-arti-warna/>>

“Warna ungu secara psikologi menandakan imajinasi” diedit.com , Juni 28, 2020, <<https://www.diedit.com/arti-warna-ungu/>>

“Warna telur asin” mentari.news , 02/12/2017, <<https://mentari.news/2017/11/sekat-menangkap-makna-telur-asin-dan-kinang/#:~:text=Telur%20asin%20yang%20terbuat%20dari,dan%20membantu%20sesamanya%20yang%20membutuhkan.&text=Sehingga%20telur%20asin%20disebut%20telor%20amal%20yang%20berarti%20kesempurnaan.>>



DAFTAR ISTILAH

Circular : melingkar

Deduksi : penarikan kesimpulan dari keadaan yang umum atau penemuan yang khusus dari yang umum.

Dinamis : sesuatu atau kondisi yang terus-menerus berubah, bergerak secara aktif dan mengalami perkembangan

Hipotesis : jawaban sementara

Induksi : cara mempelajari sesuatu yang bertolak dari hal-hal atau peristiwa khusus untuk menemukan hukum.

Koherensi : keterkaitan antara bagian yang satu dengan bagian yang lainnya, sehingga kalimat memiliki kesatuan makna yang utuh

Korespondensi : istilah umum yang merujuk kepada aktivitas penyampaian maksud melalui surat dari satu pihak kepada pihak lain.

Pragmatisme : aliran filsafat yang mengajarkan bahwa yang benar adalah segala sesuatu yang membuktikan dirinya sebagai yang benar dengan melihat kepada akibat-akibat atau hasilnya yang bermanfaat secara praktis.

Proporsi : seimbang

Solid : padat

Semiotika : ilmu yg mempelajari makna

Variabel : obyek penelitian