

### BAB III PEMBAHASAN

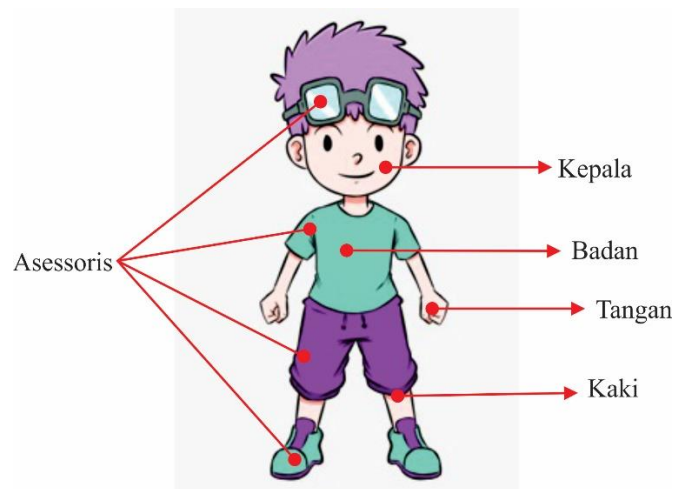
#### A. Makna Denotatif Dari Bentuk Karakter Komik

Karakter Komik “Kumpulan Kisah Para Nabi” memiliki tiga karakter utama, setiap karakter memiliki bentuk dan karakteristik yang berbeda-beda, mulai dari keseluruhan bentuk kepala, badan, pakaian, warna dan asesoris dirancang saling berbeda satu sama lain agar pembaca bisa membedakan sifat-sifat dari karakter yang ada di dalam komik,

Maka dibuatlah pembahasan tentang makna denotatif dari bentuk setiap karakter komik “Kumpulan Kisah Para Nabi” satu persatu mulai dari bagian paling atas atau bagian kepala sampai bagian paling bawah atau bagian kaki melalui analisa semiotika penanda dan petanda

#### 1. Wisnu

##### a. Penanda



Gambar 3.1 : Wisnu  
Sumber: Komik “Kumpulan Kisah Para Nabi”,2020

Wisnu adalah karakter di dalam Komik “Kumpulan Kisah Para Nabi” yang bertubuh pendek memiliki kepala, badan, dua tangan, dua kaki, dan mengenakan asesoris yang keseluruhan adalah sebagai penanda dari karakter Wisnu.

### 1. Kepala Wisnu

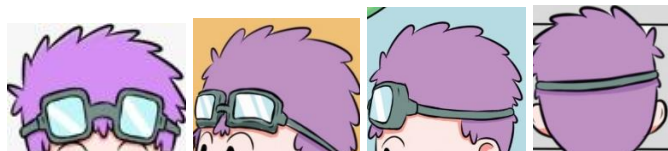


Gambar 3.2 : Kepala Wisnu

Sumber: Komik “Kumpulan Kisah Para Nabi”,2020

Bentuk kepala Wisnu adalah lonjong memiliki rambut, dua telinga, dua mata, dua alis, satu hidung, satu mulut, mengenakan asesoris dan memiliki kulit berwarna coklat terang, dari bentuk kepala Wisnu akan diteliti secara detail dari setiap bagian.

#### a) Rambut

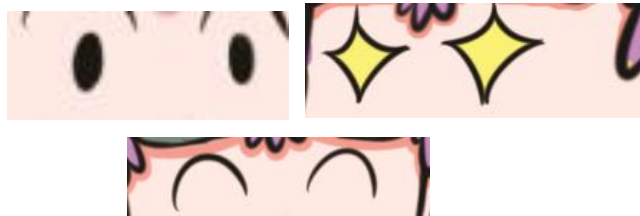


Gambar 3.3 : Rambut Wisnu

Sumber: Komik “Kumpulan Kisah Para Nabi”,2020

Wisnu memiliki rambut yang divisualkan bentuk bidang dengan sudut-sudut lancip menyerong ke kanan dibagian atas dan sudut lengkung dibagian bawah yang berwarna ungu muda serta ada bagian tertentu yang tertutup oleh asesoris. Bentuk dari rambut Wisnu berubah-ubah sesuai angle panel yang dimunculkan di dalam komik.

b) Mata

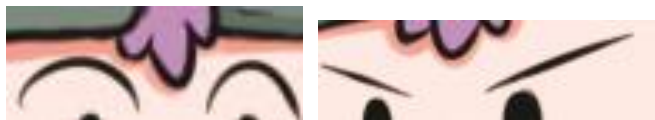


Gambar 3.4 : Mata Wisnu

Sumber: Komik “Kumpulan Kisah Para Nabi”,2020

Wisnu memiliki dua mata kecil berbentuk lonjong berwarna hitam yang terletak diantara hidung dan alis serta dari kedua matanya memiliki bentuk, ukuran dan warna yang sama. Bentuk dari mata wisnu sendiri berubah-ubah sesuai perubahan bentuk alis.

c) Alis



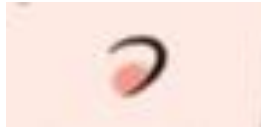
Gambar 3.5 : Alis Wisnu

Sumber: Komik “Kumpulan Kisah Para Nabi”,2020

Wisnu memiliki dua alis yang divisualkan sebagai dua garis berwarna hitam yang berada diatas mata dan dibawah

rambut yang kadang-kadang dalam ekspresi tertentu tertutup sebagian oleh asesoris saat memunculkan ekspresi tertentu. Bentuk dari alis Wisnu sendiri berubah-ubah mengikuti ekspresi Wisnu.

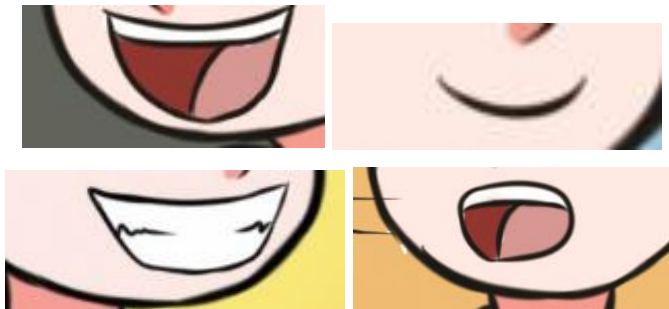
d) Hidung



Gambar 3.6 : Hidung Wisnu  
Sumber: Komik “Kumpulan Kisah Para Nabi”,2020

Wisnu memiliki satu hidung yang divisualkan sebagai garis lengkung dengan menonjol ke serong atas seakan berbentuk menonjol serta posisi hidung Wisnu berada diantara dua mata dan mulut atau di tengah-tengah wajah Wisnu

e) Mulut

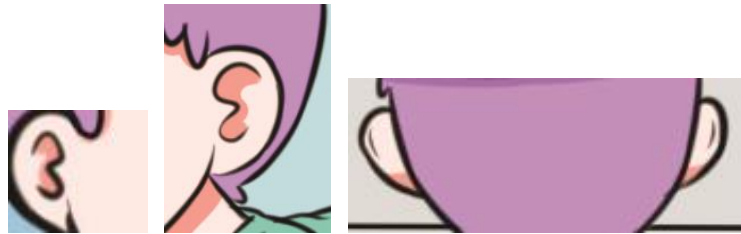


Gambar 3.7 : Mulut Wisnu  
Sumber: Komik “Kumpulan Kisah Para Nabi”,2020

Wisnu memiliki satu mulut yang divisualkan sebagai sebuah garis berwarna hitam yang sedikit melengkung tetapi sering berubah menjadi sebuah bidang lingkaran kecil atau

setengah lingkaran berwarna merah dan putih, perubahan bentuk ini terjadi saat wisnu menunjukkan gestur percakapan atau menunjukkan ekspresi-ekspresi tertentu.

f) Telinga



Gambar 3.8 : Telinga Wisnu  
Sumber: Komik “Kumpulan Kisah Para Nabi”,2020

Wisnu memiliki dua daun telinga yang divisualkan sebagai bidang setengah lingkaran berukuran sedang yang dari dua sudutnya tidak sama dan menempel pada kepala bagian samping kanan dan kiri serta berwarna coklat terang yang di dalam bidang tersebut memiliki garis dengan tiga lengkungan yang dikelilingi warna coklat yang lebih gelap

2. Badan Wisnu



Gambar 3.9 : Badan Wisnu  
Sumber: Komik “Kumpulan Kisah Para Nabi”,2020

Badan Wisnu adalah badan yang betipe pendek dan seedikit berisi serta berkulit coklat terang, mengenakan dua asesoris, memiliki penghubung dengan dua tangan dan dua kaki.

a) Badan bagian atas



Gambar 3.10 : Badan bagian atas Wisnu  
Sumber: Komik “Kumpulan Kisah Para Nabi”,2020

Wisnu memiliki badan bagian atas yang divisuakan menjadi sebuah bidang persegi panjang vertikal mengenakan asesoris dan badan bagian atas ini menghubungkan sisi bagian atas dengan kepala melalui leher, sisi bagian bawah menghubungkan dengan badan bagian bawah serta dua bagian sudut atas terhubung dengan tangan.

b) Badan bagian bawah

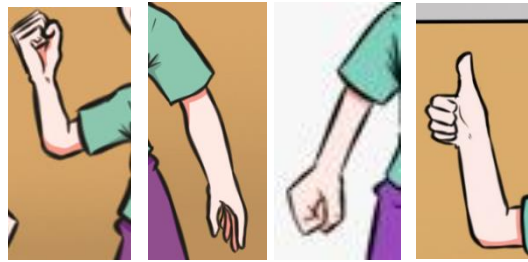


Gambar 3.11 : Badan bagian bawah Wisnu  
Sumber: Komik “Kumpulan Kisah Para Nabi”,2020

Wisnu memiliki badan bagian bawah yang divisuakan menjadi sebuah bidang persegi panjang horisontal mengenakan asesoris dan badan bagian bawah ini

menghubungkan sisi bagian atas dengan tubuh bagian atas serta sisi bagian bawah menghubungkan dengan bagian kaki.

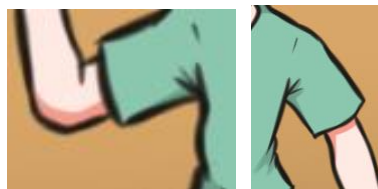
### 3. Tangan Wisnu



Gambar 3.12 : Tangan Wisnu  
Sumber: Komik “Kumpulan Kisah Para Nabi”,2020

Wisnu memiliki dua tangan yang divisualkan lengan atas lurus terhubung dengan lengan bawah melalui siku dan sebagian tertutup dengan asesoris, lengan bawah lurus terhubung dengan telapak tangan, telapak tangan terhubung dengan jari-jari.

#### a) Lengan atas



Gambar 3.13 : Lengan atas Wisnu  
Sumber: Komik “Kumpulan Kisah Para Nabi”,2020

Wisnu memiliki dua lengan bagian atas berwarna coklat terang yang sebagian besar tertutup oleh asesoris serta divisualkan benbentuk bidang persegi panjang bersambungan yang bagian atas terhubung dengan sudut badan bagian atas

melalui bagian bahu dan bagian bawah terhubung dengan lengan bagian bawah melalui siku.

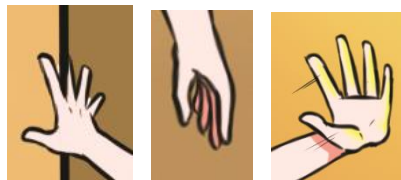
b) Lengan bawah



Gambar 3.14 : Lengan bawah Wisnu  
Sumber: Komik “Kumpulan Kisah Para Nabi”,2020

Wisnu memiliki dua lengan bagian bawah berwarna coklat terang yang divisualkan berbentuk bidang persegi panjang bersambungan yang bagian atas terhubung dengan lengan atas melalui siku dan bagian bawah terhubung dengan telapak tangan melalui pegelangan tangan.

c) Telapak tangan

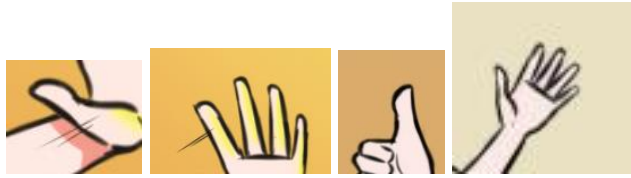


Gambar 3.15 : Telapak tangan Wisnu  
Sumber: Komik “Kumpulan Kisah Para Nabi”,2020

Wisnu memiliki dua telapak tangan berwarna coklat terang yang divisualkan berbentuk bidang persegi bersambungan yang bagian atas terhubung dengan lengan bawah melalui pergelangan tangan, bagian bawah terhubung dengan empat jari tangan dan satu jari tangan sesuai posisi tangan.



## d) Jari tangan



Gambar 3.16 : Mata Wisnu  
 Sumber: Komik “Kumpulan Kisah Para Nabi”,2020

Wisnu memiliki sepuluh jari tangan dalam sepasang tangan yang masing-masing tangan diberi lima jari berwarna coklat terang yang divisualkan benbentuk empat bidang setengah lonjong sejajar dan satu bidang lonjong yang berbeda posisi dari bidang lainnya serta bagian pangkal setiap jari terhubung dengan telapak tangan.

## 4. Kaki Wisnu



Gambar 3.17 : Kaki Wisnu  
 Sumber: Komik “Kumpulan Kisah Para Nabi”,2020

Wisnu memiliki dua kaki yang divisualkan dengan paha yang keseluruhan tertutup dan dihubungkan dengan betis melalui lutut, betis yang berbentuk lurus dan dihubungkan dengan telapak kaki melalui pergelangan kaki, seluruh telapak kaki tertutup asesoris.

## a) Paha

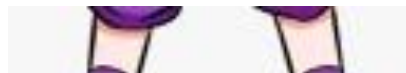


Gambar 3.18 : Paha Wisnu

Sumber: Komik “Kumpulan Kisah Para Nabi”,2020

Wisnu memiliki dua paha yang berbentuk persegi panjang vertical yang diposisikan pada kaki bagian atas dengan seluruh bagian tertutup dengan asesoris dan bagian atas terhubung dengan badan melauai pingang serta bagian bawah terhubung dengan betis melalui lutut.

## b) Betis



Gambar 3.19 : Betis Wisnu

Sumber: Komik “Kumpulan Kisah Para Nabi”,2020

Wisnu memiliki dua betis yang berbentuk persegi panjang vertical berwarna coklat terang dan bagian atas terhubung dengan paha melauai lutut serta bagian bawah terhubung dengan telapak kaki melauai pergelangan kaki.

## c) Telapak kaki



Gambar 3.20 : Telapak kaki Wisnu

Sumber: Komik “Kumpulan Kisah Para Nabi”,2020

Wisnu memiliki dua telapak kaki yang divisualkan seseluruhan tertutup dengan assoris di posisikan paling

bawah dari bagian kaki yang bagian paling atas terhubung dengan betis melalui pergelangan kaki.

#### 5. Aseessoris



Gambar 3.21 : Aseessoris Wisnu  
Sumber: Komik “Kumpulan Kisah Para Nabi”,2020

Wisnu memiliki empat aseessoris yaitu kacamata olahraga berwarna hijau telur asin, kaos polos lengan pendek berwarna hijau tosca , celana training pendek berwarna violet dan sepatu running berwarna perpaduan hijau tosca dan violet.

##### a) Kacamata



Gambar 3.22 : Kacamata Wisnu  
Sumber: Komik “Kumpulan Kisah Para Nabi”,2020

Wisnu memiliki aseessoris kepala berupa hiasan kepala yang divisualkan berbentuk dua persegi dengan dudut tumpul yang dihubungkan dengan garis yang membentuk frame dari aseessoris yang berwarna hijau tosca dan ditengah dari dua persegi tersebut terdapat dua persegi kecil yang membentuk lensa aseessoris dengan warna biru langit dengan bidang jajar genjang di tengah berwarna putih.

## b) Kaos



Gambar 3.23 : Kaos Wisnu  
Sumber: Komik “Kumpulan Kisah Para Nabi”,2020

Wisnu memiliki asesoris badan bagian atas berupa pakaian yang divisualkan berbentuk bidang persegi panjang dengan lekukan setengah lingkaran yang mencekung kedalam dan dua trapesium sejajar yang menempel pada dua sudut atas yang keseluruhan berwarna hijau tosca.

## c) Celana



Gambar 3.24 : Celana Wisnu  
Sumber: Komik “Kumpulan Kisah Para Nabi”,2020

Wisnu memiliki asesoris badan bagian bawah berupa pakaian yang divisualkan berbentuk dua persegi panjang dengan sudut tumpul yang saling menempel secara menyerong dari bawah dengan satu cekungan kedalam di bagian atas dan dua cekungan keluar di bagian bawah yang keseluruhan berwarna violet

## d) Sepatu



Gambar 3.25 : Sepatu Wisnu  
 Sumber: Komik “Kumpulan Kisah Para Nabi”,2020

Wisnu memiliki asesoris kaki bagian bawah berupa alas kaki yang divisualkan dengan badan badan berbentuk bidang trapesium setengah melingkar yang tersambung dengan bidang seperempat bola berwarna hijau toska dan alasnya berbentuk mengikuti badan sepatu berwarna violet serta penutup punggung kakinya berbentuk persegi panjang sudut tumpul berwarna violet

## b. Petanda

Seluruh penanda yang dimiliki oleh karakter Wisnu di dalam komik “Kumpulan Kisah Para Nabi” yang bertubuh pendek memiliki kepala, badan, dua tangan, dua kaki dan mengenakan asesoris yang keseluruhan memiliki petanda tersendiri sebagai kata makna sebenarnya dari karakter Wisnu.

## 1. Kepala Wisnu

Bentuk kepala Wisnu yang lonjong, memiliki rambut, berwajah lengkap dan mengenakan asesoris menandakan bahwa wisnu adalah seorang anak kecil dengan kepala normal memakai kacamata olahraga di dahi.

## a) Rambut

Wisnu memiliki rambut yang berbentuk lancip-lancip dan menyerong ke samping atas, tumpul kebawah dan sebagian tertutup asesoris menandakan bahwa rambut Wisnu lurus jigrak ke samping atas dan agak melengkung dibagian bawah karena menyelip kedalam kacamata yang dipakainya di dahi serta memiliki warna ungu muda sebagai ciri khas.

## b) Mata

Wisnu memiliki dua mata kecil berbentuk lonjong berwarna hitam yang menandakan mata yang kecil normal untuk melihat yang warnanya kontras dengan warna kulit Wisnu.

## c) Alis

Wisnu memiliki dua alis yang berbentuk dua garis berwarna hitam menandakan alis tipis diatas mata yang berguna melindungi mata dari tetesan keringat.

## d) Hidung

Wisnu memiliki satu hidung yang berbentuk sebagai garis lengkung dengan menonjol menandakan hidung dalam kesan berbentuk kartun yang berfungsi untuk bernafas

## e) Mulut

Wisnu memiliki satu mulut yang berbentuk garis berwarna hitam atau berubah dengan bidang tertentu yang

menandakan mulut untuk melakukan percakapan dan memberi kesan mengekspresikan sesuatu

f) Telinga

Wisnu memiliki dua daun telinga yang berbentuk bidang setengah lingkaran dengan lengkungan di dalamnya yang berwarna sawo matang yang menandakan pendengaran dan memberi kesan sebagai daun telinga yang berfungsi sebagai alat pendengaran

2. Badan Wisnu

Badan Wisnu yang betipe pendek dan sedikit berisi serta berkulit sawo matang terang, mengenakan dua asesoris memiliki pengubung dengan dua tangan dan dua kaki yang menandakan badan Wisnu adalah badan normal yang memberi kesan tubuh anak kecil.

a) Badan bagian atas

Wisnu memiliki badan bagian atas yang berbentuk bidang persegi panjang vertikal mengenakan asesoris yang menandakan kesan badan dari bidang dada sampai ke perut atas dan mengenakan pakaian berupa kaos lengan pendek.

b) Badan bagian bawah

Wisnu memiliki badan bagian atas yang berbentuk bidang persegi panjang horisontal mengenakan asesoris yang menandakan kesan badan dari perut bawah sampai ke

pinggang dan mengenakan pakaian berupa celana training pendek.

### 3. Tangan Wisnu

Wisnu memiliki dua tangan yang terdiri dari beberapa bagian yaitu lengan atas, lengan bawah, telapak tangan dan jari tangan yang menandakan tangan lengkap yang digunakan untuk melakukan aktivitas sehari-hari serta memberi kesan dalam membentuk gestur

#### a) Lengan atas

Wisnu memiliki dua lengan bagian atas berwarna coklat terang yang sebagian besar tertutup oleh asesoris serta berbentuk bidang persegi panjang yang menandakan lengan atas sebagian tertutup oleh lengan kaos yang serta memiliki kulit sawo matang.

#### b) Lengan bawah

Wisnu memiliki dua lengan bagian bawah berwarna coklat terang yang berbentuk bidang persegi panjang yang menandakan lengan bawah yang telanjang dan memiliki kulit sawo matang .

#### c) Telapak tangan

Wisnu memiliki dua telapak tangan berwarna coklat terang yang berbentuk bidang persegi yang berperan sebagai pangkal genggaman berwarna sawo matang.



d) Jari tangan

Wisnu memiliki sepuluh jari tangan dalam sepasang tangan yang masing-masing tangan diberi lima jari berwarna coklat terang yang berbentuk empat bidang setengah lonjong sejajar dan satu bidang lonjong yang berperan sebagai ujung gengaman dan menunjukkan gestur-gestur tertentu.

4. Kaki Wisnu

Wisnu memiliki dua kaki yang terdiri dari bagian paha, betis dan telapak kaki yang memiliki asesoris berupa celana training pendek berwarna violet yang menutupi seluruh bagian paha dan sepatu di telapak kaki berwarna perpaduan violet dan hijau telur asin yang menandakan Wisnu bisa berjalan memberi kesan aktif dalam bergerak

a) Paha

Wisnu memiliki dua paha yang berbentuk persegi panjang vertical dengan seluruh bagian tertutup dengan celana training pendek berwarna violet yang menandakan paha yang tertutup celana berfungsi sebagai pangkal penggerak pada bagian kaki.

b) Betis

Wisnu memiliki dua betis yang berbentuk persegi panjang vertical berwarna coklat terang yang menandakan

kaki normal berkulit sawo matang berfungsi sebagai penegak kaki dan penyeimbang antara bagian paha dan telapak kaki.

c) Telapak kaki

Wisnu memiliki dua telapak kaki yang divisualkan seseluruhan tertutup dengan sepatu running yang menadakan telapak kaki yang memakai alas kaki yang fungsi sebagai tumpuan kaki.

5. Asessoris

Wisnu memiliki empat asesoris yang menutupi bagian-bagian tubuh tertentu yaitu dari kepala yang memakai kacamata olahraga di dahi, memakai kaos di badan, memakai celana di badan serta paha dan memakai sepatu di telapak kaki yang berfungsi sebagai pakaian yang memberi cirikhas karakter Wisnu.

a) Kacamata

Wisnu memiliki asesoris kepala berupa hiasan kepala yaitu kacamata olahraga yang dikenakan di dahi yang berfungsi sebagai pelindung mata sewaktu-waktu dibutuhkan tetapi dalam komik hanya mrnjadi hiasan kepala yang membedakan karakter wisnu dengan karakter lain.

b) Kaos

Wisnu memiliki asesoris badan bagian atas berupa kaos lengan pendek berwarna hijau toska yang berfungsi

sebagai penutup badan yang melindungi dari terik matahari dan agar tidak kedinginan.

c) Celana

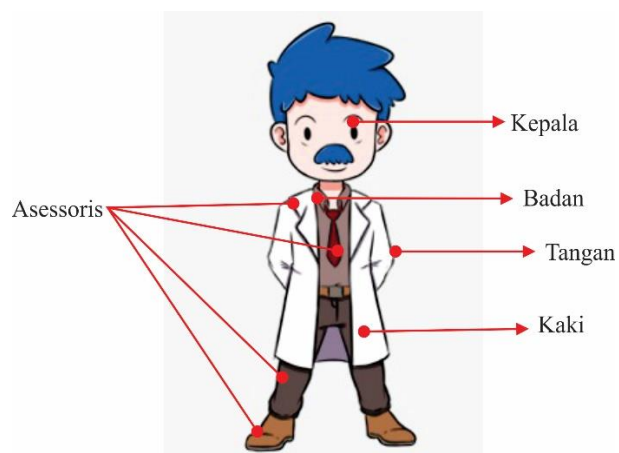
Wisnu memiliki asesoris badan bagian bawah berupa celana training pendek berwarna violet yang berfungsi melindungi bagian pinggang dan paha dari terik matahari dan agar tidak kedinginan

d) Sepatu

Wisnu memiliki asesoris kaki bagian bawah berupa sepatu running yang berwarna perpaduan antara hijau tosca dan violet yang berfungsi sebagai pijakan dalam melangkah dan pelindung kaki dari gangguan dalam melakukan perjalanan

## 6. Profesor Ali

### a. Penanda



Gambar 3.26 : Profesor Ali  
Sumber: Komik “Kumpulan Kisah Para Nabi”,2020

Profesor Ali adalah karakter di dalam Komik “Kumpulan Kisah Para Nabi” yang bertubuh pendek memiliki kepala, badan, dua tangan, dua kaki, dan mengenakan asesoris yang keseluruhan adalah sebagai penanda dari karakter Profesor Ali.

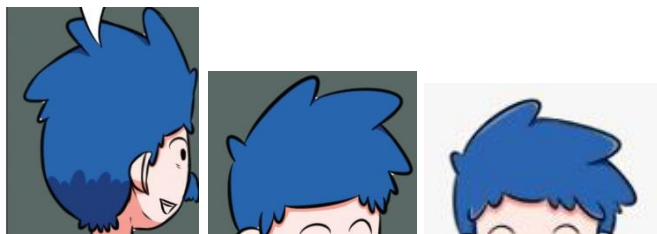
### 1. Kepala Profesor Ali



Gambar 3.27 : Kepala Profesor Ali  
Sumber: Komik “Kumpulan Kisah Para Nabi”,2020

Bentuk kepala Profesor Ali adalah lonjong memiliki rambut, dua telinga, dua mata, dua alis, kumis, satu mulut, dan memiliki kulit coklat terang, dari bentuk kepala Profesor Ali akan diteliti secara detail dari setiap bagian.

#### a) Rambut

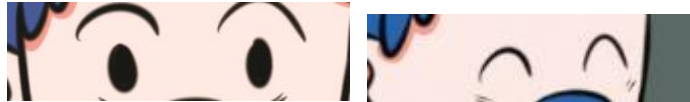


Gambar 3.28 : Rambut Profesor Ali  
Sumber: Komik “Kumpulan Kisah Para Nabi”,2020

Profesor Ali memiliki rambut yang divisualkan bentuk bidang dengan sudut-sudut lengkung menyerong ke kanan

dibagian atas dan sudut lengkung dibagian bawah yang berwarna biru tua serta ada. Bentuk dari rambut Professor Ali berubah-ubah sesuai angle panel yang dimunculkan di dalam komik.

b) Mata



Gambar 3.29 : Mata Profesor Ali  
Sumber: Komik “Kumpulan Kisah Para Nabi”,2020

Profesor ali memiliki dua mata kecil berbentuk lonjong berwarna hitam yang terletak diantara hidung dan alis serta dari kedua matanya memiliki bentuk, ukuran dan warna yang sama. Bentuk dari mata Profesor Ali sendiri berubah-ubah sesuai perubahan bentuk alis.

c) Alis



Gambar 3.29 : Alis Profesor Ali  
Sumber: Komik “Kumpulan Kisah Para Nabi”,2020

Professor Ali memiliki dua alis yang divisualkan sebagai dua garis berwarna hitam yang berada diatas mata. Bentuk dari alis Profesor Ali sendiri berubah-ubah mengikuti ekspresi Profesor Ali.

## d) Kumis



Gambar 3.29 : Kumis Profesor Ali  
 Sumber: Komik “Kumpulan Kisah Para Nabi”,2020

Profesor Ali memiliki kumis yang divisualkan sebagai bidang dari atas setengah lingkaran dan ada lengkungan-lengkungan kecil di bagian bawah yang berada diatas mulut dan dibawah mata yang menutupi hidung dan kadang-kadang menutuppi bagian mulut saat memuncukan ekspresi tertentu

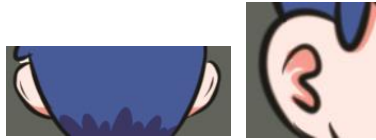
## e) Mulut



Gambar 3.30 : Kumis Profesor Ali  
 Sumber: Komik “Kumpulan Kisah Para Nabi”,2020

Profesor Ali memiliki satu mulut yang divisualkan sebagai sebuah garis berwarna hitam yang sedikit melengkung tetapi sering berubah setengah lingkaran berwarna merah dan putih yang kadang keseluruhan tertutup oleh kumis, perubahan bentuk ini terjadi saat Profesor Ali menunjukkan gestur percakapan atau menunjukkan ekspresi-ekspresi tertentu.

## f) Telinga



Gambar 3.30 : Telinga Profesor Ali  
 Sumber: Komik “Kumpulan Kisah Para Nabi”,2020

Pofesor Ali memiliki dua daun telinga yang divisualkan sebagai bidang setengah lingkaran berukuran sedang yang dari dua sudutnya tidak sama dan menempel pada kepala bagian samping kanan dan kiri serta berwarna coklat terang yang di dalam bidang tersebut memiliki garis dengan tiga lengkungan yang dikelilingi warna coklat yang lebih gelap

## 2. Badan Profesor Ali



Gambar 3.31 : Badan Profesor Ali  
 Sumber: Komik “Kumpulan Kisah Para Nabi”,2020

Badan Profesor Ali adalah badan yang betipe tinggi dan seedikit berisi serta berkulit coklat terang, mengenakan lima asesoris, memiliki penghubung dengan dua tangan dan dua kaki

yang menandakan badan Profesor Ali adalah badan yang kuat sebagai pangkal tubuh dari karakter.

a) Badan bagian atas



Gambar 3.32 : Badan bagian atas Profesor Ali  
Sumber: Komik “Kumpulan Kisah Para Nabi”,2020

Profesor Ali memiliki badan bagian atas yang divisuakan menjadi sebuah bidang persegi panjang vertikal mengenakan asesoris dan badan bagian atas ini menghubungkan sisi bagian atas dengan kepala melalui leher, sisi bagian bawah menghubungkan dengan badan bagian bawah serta dua bagian sudut atas terhubung dengan tangan.

b) Alis bagian bawah



Gambar 3.33 : Badan bagian bawah Profesor Ali  
Sumber: Komik “Kumpulan Kisah Para Nabi”,2020

Profesor Ali memiliki badan bagian bawah yang divisuakan menjadi sebuah bidang persegi panjang horisontal mengenakan asesoris dan badan bagian bawah ini



menghubungkan sisi bagian atas dengan tubuh bagian atas serta sisi bagian bawah menghubungkan dengan bagian kaki.

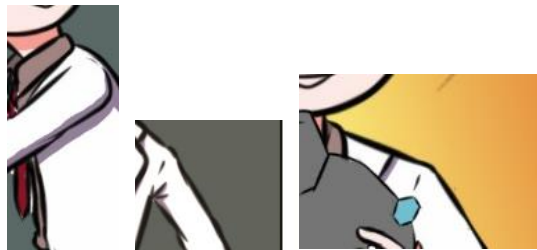
### 3. Tangan Profesor Ali



Gambar 3.34 : Tangan Profesor Ali  
Sumber: Komik “Kumpulan Kisah Para Nabi”,2020

Profesor Ali memiliki dua tangan yang divisualkan lengan atas lurus terhubung dengan lengan bawah melalui siku dan seluruh bagian tertutup dengan asesoris kecuali telapak tangan, lengan bawah lurus terhubung terhubung dengan telapak tangan, telapak tangan terhubung dengan jari-jari.

#### g) Lengan atas

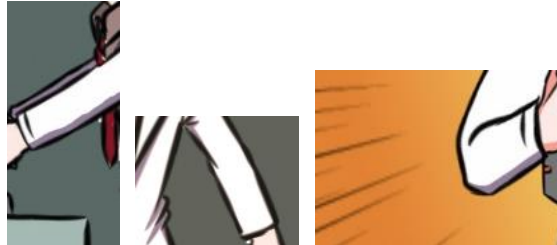


Gambar 3.35 : Lengan atas Profesor Ali  
Sumber: Komik “Kumpulan Kisah Para Nabi”,2020

Profesor Ali memiliki dua lengan bagian atas yang keseluruhan tertutup asesoris dan divisualkan benbentuk bidang persegi panjang bersambungan yang bagian atas

terhubung dengan badan melalui bahu dan bagian bawah terhubung dengan lengan bawah melalui siku.

h) Lengan bawah



Gambar 3.36 : Lengan bawah Profesor Ali  
Sumber: Komik “Kumpulan Kisah Para Nabi”,2020

Profesor Ali memiliki dua lengan bagian bawah yang keseluruhan tertutup oleh asesoris dan divisualkan berbentuk bidang persegi panjang bersambungan yang bagian atas terhubung dengan lengan atas melalui siku dan bagian bawah terhubung dengan telapak tangan melalui pegelangan tangan.

i) Telapak tangan

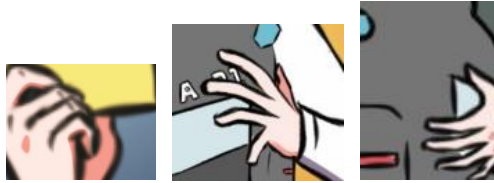


Gambar 3.37 : Telapak tangan Profesor Ali  
Sumber: Komik “Kumpulan Kisah Para Nabi”,2020

Profesor Ali memiliki dua telapak tangan berwarna coklat terang yang divisualkan berbentuk bidang persegi bersambungan yang bagian atas terhubung dengan lengan

bawah melalui pergelangan tangan, bagian bawah terhubung dengan empat jari tangan dan satu jari tangan sesuai posisi tangan.

j) Jari tangan



Gambar 3.38 : Telapak tangan Profesor Ali  
Sumber: Komik “Kumpulan Kisah Para Nabi”,2020

Profesor Ali memiliki sepuluh jari tangan dalam sepasang tangan yang masing-masing tangan diberi lima jari berwarna coklat terang yang divisualkan berbentuk empat bidang setengah lonjong sejajar dan satu bidang lonjong yang berbeda posisi dari bidang lainnya serta bagian pangkal setiap jari terhubung dengan telapak tangan.

4. Kaki Profesor Ali



Gambar 3.39 : Kaki Profesor Ali  
Sumber: Komik “Kumpulan Kisah Para Nabi”,2020

Profesor Ali memiliki dua kaki yang divisualkan dengan paha yang dihubungkan dengan betis melalui lutut, betis yang

berbentuk lurus dan dihubungkan dengan telapak kaki melalui pergelangan kaki, seluruh bagian kaki tertutup asesoris.

a) Paha



Gambar 3.40 : Paha Profesor Ali  
Sumber: Komik “Kumpulan Kisah Para Nabi”,2020

Profesor Ali memiliki dua paha yang berbentuk persegi panjang vertical yang diposisikan pada kaki bagian atas dengan seluruh bagian tertutup dengan asesoris dan bagian atas terhubung dengan badan melalui pingang serta bagian bawah terhubung dengan betis melalui lutut.

b) Betis



Gambar 3.41 : Betis Profesor Ali  
Sumber: Komik “Kumpulan Kisah Para Nabi”,2020

Profesor Ali memiliki dua betis yang berbentuk persegi panjang vertical yang keseluruhan tertutup oleh asesoris dan bagian atas terhubung dengan paha melalui lutut serta bagian bawah terhubung dengan telapak kaki melalui pergelangan kaki.

## c) Telapak kaki



Gambar 3.42 : Telapak kaki Profesor Ali  
Sumber: Komik “Kumpulan Kisah Para Nabi”,2020

Profesor Ali memiliki dua telapak kaki yang divisualkan seseluruhan tertutup dengan assoris di posisikan paling bawah dari bagian kaki yang bagian paling atas terhubung dengan betis melalui pergelangan kaki.

## 5. Asessoris



Gambar 3.43 : Asessoris Profesor Ali  
Sumber: Komik “Kumpulan Kisah Para Nabi”,2020

Profesor Ali memiliki enam asessoris yaitu jas laboratorium berwarna putih, dasi berwarna merah, kemeja berwarna coklat pucat, ikat pinggang berwarna coklat muda celana formal berwarna coklat tua dan sepatu pantofel berwarna coklat muda.

## a) Jas laboratorium



Gambar 3.44 : Jas laboratorium Profesor Ali  
 Sumber: Komik “Kumpulan Kisah Para Nabi”,2020

Profesor Ali memiliki asesoris badan bagian atas berupa pakaian yang divisualkan berbentuk bidang persegi panjang dengan lekukan setengah lingkaran yang mencekung kedalam dan dua trapesium sejajar yang panjang yang dan menempel pada dua sudut atas yang keseluruhan berwarna putih.

## b) Dasi



Gambar 3.45 : Dasi Profesor Ali  
 Sumber: Komik “Kumpulan Kisah Para Nabi”,2020

Profesoar Ali memiliki asesoris badan bagian atas berupa hiasan yang divisualkan berbentuk bidang layang-

layang panjang dengan bidang segitiga di atasnya yang keseluruhan berwarna merah.

c) Kemeja



Gambar 3.46 : Kemeja Profesor Ali  
Sumber: Komik “Kumpulan Kisah Para Nabi”,2020

Profesoar Ali memiliki asesoris badan bagian atas berupa pakaian yang divisualkan berbentuk bidang persegi panjang dengan tempelan trapesium di bagian atas yang berwarna coklat pucat.

d) Ikat pinggang



Gambar 3.47 : Ikat pinggang Profesor Ali  
Sumber: Komik “Kumpulan Kisah Para Nabi”,2020

Profesoar Ali memiliki asesoris badan bagian bawah berupa hiasan yang divisualkan berbentuk bidang persegi panjang berwarna coklat muda dengan bidang persegi ditengahnya berwarna abu-abu.

## e) Celana formal



Gambar 3.48 : Celana Profesor Ali  
Sumber: Komik “Kumpulan Kisah Para Nabi”,2020

Professor Ali memiliki asesoris badan bagian bawah berupa pakaian yang divisualkan berbentuk dua persegi panjang dengan dudut tumpul yang saling menempel secara menyerong dari bawah dengan satu cekungan kedalam di bagian atas dan dua cekungan keluar di bagian bawah yang keseluruhan berwarna coklat tua.

## f) Sepatu



Gambar 3.49 :Sepatu Profesor Ali  
Sumber: Komik “Kumpulan Kisah Para Nabi”,2020

Profesor Ali memiliki asesoris kaki bagian bawah berupa alas kaki yang divisualkan dengan badan badan berbentuk bidang lonjong dengan dua cekungan kedalam di samping berwarna coklat muda.



b. Petanda

Seluruh penanda yang dimiliki oleh karakter professor Ali di dalam komik “Kumpulan Kisah Para Nabi” yang bertubuh tinggi memiliki kepala, badan, dua tangan, dua kaki dan mengenakan asesoris yang keseluruhan memiliki petanda tersendiri sebagai kata makna sebenarnya dari karakter Wisnu.

1. Kepala Professor Ali

Bentuk kepala Profesor Ali adalah lonjong berwajah lengkap dan memiliki kumis menandakan bahwa Profesor Ali memiliki kepala normal dengan umur yang sudah dewasa

a) Rambut

Profesor Ali memiliki rambut yang berbentuk tumpul dan menyerong ke samping atas dan tumpul kebawah yang menandakan bahwa rambut Profesor Ali berombak serta memiliki warna biru tua sebagai ciri khas.

b) Mata

Profesor Ali memiliki dua mata kecil berbentuk lonjong berwarna hitam yang menandakan mata yang kecil normal untuk melihat yang warnanya kontras dengan warna kulit Profesor Ali.

## c) Alis

Profesor Ali memiliki dua alis yang berbentuk dua garis berwarna hitam menandakan alis tipis diatas mata yang berguna melindungi mata dari tetesan keringat.

## d) Kumis

Profesor Ali memiliki kumis yang berbentuk bidang dari atas setengah lingkaran dan ada lengkungan-lengkungan kucil di bagian bawah berwarna biru tua menandakan kumis tebal yang berguna untuk melindungi hidung dari kotoran berlebih.

## e) Mulut

Profesor Ali memiliki satu mulut yang berbentuk garis berwarna hitam atau berubah dengan bidang tertentu yang menandakan mulut untuk melakukan percakapan dan memberi kesan mengekspresikan sesuatu.

## f) Telinga

Profesor Ali memiliki dua daun telinga yang berbentuk bidang setengah lingkaran dengan lengkungan di dalamnya yang berwarna sawo matang yang menandakan pendengaran dan memberi kesan sebagai daun telinga yang berfungsi sebagai alat pendengaran.

## 2. Badan Profesor Ali

Badan Profesor Ali yang betipe tinggi dan sedikit berisi serta berkulit sawo matang terang, mengenakan empat asesoris memiliki pengubung dengan dua tangan dan dua kaki yang menandakan badan Profesor Ali adalah badan normal yang memberi kesan tubuh orang dewasa.

### a) Badan bagian atas

Profesor Ali memiliki badan bagian atas yang berbentuk bidang persegi panjang horisontal mengenakan asesoris yang menandakan kesan badan dari bidang dada sampai ke perut atas dan mengenakan pakaian berupa jas laboratorium, kemeja dan dasi.

### b) Badan bagian bawah

Profesor Ali memiliki badan bagian bawah yang berbentuk bidang persegi panjang vertikal mengenakan asesoris yang menandakan kesan badan dari perut bawah sampai ke pinggang dan mengenakan pakaian berupa celana formal dan ikat pinggang.

## 3. Tangan Professor Ali

Profesor Ali memiliki dua tangan yang terdiri dari beberapa bagian yaitu lengan atas, lengan bawah, telapak tangan dan jari tangan yang menandakan tangan lengkap yang digunakan untuk

melakukan aktivitas sehari-hari serta memberi kesan dalam membentuk gestur.

a) Lengan atas

Profesor Ali memiliki dua lengan bagian atas yang tertutup oleh asesoris serta berbentuk bidang persegi panjang yang menandakan lengan atas keseluruhan tertutup oleh lengan jas laboratorium.

b) Lengan bawah

Profesor Ali memiliki dua lengan bagian bawah yang tertutup oleh asesoris serta berbentuk bidang persegi panjang yang menandakan lengan bawah keseluruhan tertutup oleh lengan jas laboratorium.

c) Telapak tangan

Profesor Ali memiliki dua telapak tangan berwarna coklat terang yang berbentuk bidang persegi yang berperan sebagai pangkal gengaman berwarna sawo matang.

d) Jari tangan

Profesor Ali memiliki sepuluh jari tangan dalam sepasang tangan yang masing-masing tangan diberi lima jari berwarna coklat terang yang berbentuk empat bidang setengah lonjong sejajar dan satu bidang lonjong yang berperan sebagai ujung gengaman dan menunjukkan gestur-gestur tertentu.

#### 4. Kaki Professor Ali

Professor Ali memiliki dua kaki yang terdiri dari bagian paha, betis dan telapak kaki yang memiliki asesoris berupa celana formal berwarna tua muda yang menutupi seluruh bagian paha dan betis serta sepatu di telapak kaki berwarna coklat muda yang menandakan Professor Ali bisa berjalan memberi kesan tenang dalam bergerak.

##### a) Paha

Professor Ali memiliki dua paha yang berbentuk persegi panjang vertical dengan seluruh bagian tertutup dengan asesoris celana formal berwarna coklat tua yang menandakan paha yang tertutup celana berfungsi sebagai pangkal penggerak pada bagian kaki.

##### b) Betis

Professor Ali memiliki dua betis yang berbentuk persegi panjang vertical tertutup oleh asesoris berupa celana formal berwarna coklat tua yang menandakan kaki normal berfungsi sebagai penegak kaki dan penyeimbang antara bagian paha dan telapak kaki.

##### c) Telapak kaki

Professor Ali memiliki dua telapak kaki yang divisualkan seseluruhan tertutup dengan sepatu formal yang

menadakan telapak kaki yang memakai alas kaki yang fungsi sebagai tumpuan kaki.

#### 5. Asessoris

Profesor Ali memiliki enam asesoris yang menutupi bagian-bagian tubuh tertentu yaitu dari badan yang memakai pakaian khas laboratorium dan memakai sepatu di telapak kaki yang berfungsi sebagai pakaian yang memberi cirikhas karakter Profesor Ali.

##### a) Jas laboratorium

Profesor Ali memiliki asesoris badan bagian atas berupa jas laboratorium berwarna putih yang berfungsi sebagai pelindung badan saat melakukan penelitian atau menciptakan alat saat berada di laboratorium.

##### b) Dasi

Profesor Ali memiliki asesoris badan bagian atas berupa dasi berwarna merah yang berfungsi sebagai hiasan leher.

##### c) Kemeja

Profesor Ali memiliki asesoris badan bagian atas berupa kemeja berwarna coklat pucat yang berfungsi sebagai penutup badan yang melindungi dari terik matahari dan agar tidak kedinginan.

## d) Ikat pinggang

Profesor Ali memiliki asesoris badan bagian bawah berupa ikat pinggang berwarna coklat tua dengan pengait berwarna abu-abu ditengahnya yang berfungsi mengikat celana agar kuat saat dikenakan

## e) Celana formal

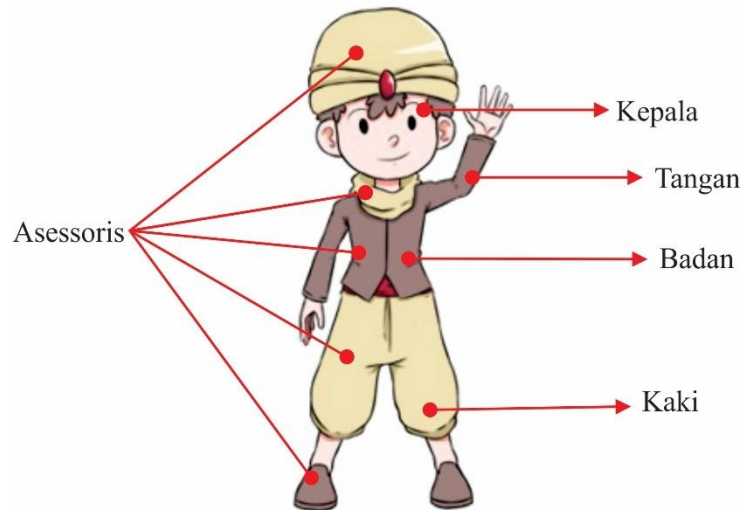
Profesor Ali memiliki asesoris badan bagian bawah berupa celana formal berwarna coklat tua yang berfungsi melindungi bagian pinggang, paha da betis dari terik matahari dan agar tidak kedinginan

## f) Sepatu

Profesor Ali memiliki asesoris kaki bagian bawah berupa sepatu pantofel yang berwarna coklat muda yang berfungsi sebagai pijakan dalam melangkah dan pelindung kaki dari gangguan dalam melakukan perjalanan.

## 1. Dimas

### a. Penanda



Gambar 3.50 : Dimas

Sumber: Komik “Kumpulan Kisah Para Nabi”,2020

Dimas adalah karakter di dalam Komik “Kumpulan Kisah Para Nabi” yang bertubuh tingi memiliki kepala, badan, dua tangan, dua kaki, dan mengenakan asessoris yang keseluruhan adalah sebagai penanda dari karakter Dimas.

### 1. Kepala Dimas



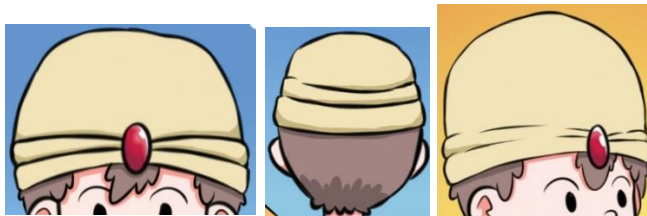
Gambar 3.2 : Kepala Dimas

Sumber: Komik “Kumpulan Kisah Para Nabi”,2020



Bentuk kepala Dimas adalah lonjong memiliki rambut, dua telinga, dua mata, dua alis, satu hidung, satu mulut, mengenakan asesoris dan memiliki kulit berwarna coklat terang, dari bentuk kepala Dimas akan diteliti secara detail dari setiap bagian.

a) Rambut



Gambar 3.51 : Rambut Dimas  
Sumber: Komik “Kumpulan Kisah Para Nabi”,2020

Dimas memiliki rambut yang divisualkan bentuk bidang dengan sudut-sudut tumpul dibagian bawah berwarna coklat pucat dan bagian atas yang tertutup oleh asesoris. Bentuk dari rambut Dimas berubah-ubah sesuai angle panel yang dimunculkan di dalam komik.

b) Mata



Gambar 3.52 : Mata Dimas  
Sumber: Komik “Kumpulan Kisah Para Nabi”,2020

Dimas memiliki dua mata kecil berbentuk lonjong berwarna hitam yang terletak diantara hidung dan alis serta dari kedua matanya memiliki bentuk, ukuran dan warna yang

sama. Bentuk dari mata Dimas sendiri berubah-ubah sesuai perubahan bentuk alis.

c) Alis



Gambar 3.53 : Alis Dimas  
Sumber: Komik “Kumpulan Kisah Para Nabi”,2020

Dimas memiliki dua alis yang divisualkan sebagai dua garis berwarna hitam yang berada diatas mata. Bentuk dari alis Dimas sendiri berubah-ubah mengikuti ekspresi Dimas.

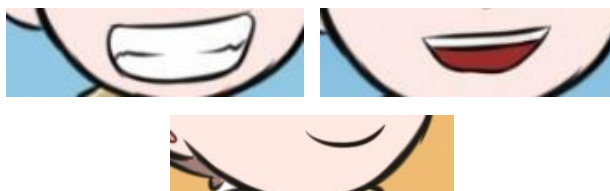
d) Hidung



Gambar 3.54 : Hidung Dimas  
Sumber: Komik “Kumpulan Kisah Para Nabi”,2020

Dimas memiliki satu hidung yang divisualkan sebagai garis lengkung dengan menonjol ke serong atas seakan berbentuk menonjol serta posisi hidung Dimas berada diantara dua mata dan mulut atau di tengah-tengah wajah Dimas

e) Mulut



Gambar 3.54 : Mulut Dimas  
Sumber: Komik “Kumpulan Kisah Para Nabi”,2020

Dimas memiliki satu mulut yang divisualkan sebagai sebuah garis berwarna hitam yang sedikit melengkung tetapi sering berubah menjadi sebuah bidang lonjong berwarna putih atau setengah lingkaran berwarna merah dan putih, perubahan bentuk ini terjadi saat wisnu menunjukkan gestur percakapan atau menunjukkan ekspresi-ekspresi tertentu.

f) Telinga



Gambar 3.55 : Telinga Dimas  
Sumber: Komik “Kumpulan Kisah Para Nabi”,2020

Dimas memiliki dua daun telinga yang divisualkan sebagai bidang setengah lingkaran berukuran sedang yang dari dua sudutnya tidak sama dan menempel pada kepala bagian samping kanan dan kiri serta berwarna coklat terang yang di dalam bidang tersebut memiliki garis dengan tiga lengkungan yang dikelilingi warna coklat yang lebih gelap.

## 2. Badan Dimas



Gambar 3.56 : Badan Dimas  
Sumber: Komik “Kumpulan Kisah Para Nabi”,2020

Badan Dimas adalah badan yang betipe tinggi dan seedikit berisi serta berkulit coklat terang, mengenakan tiga asesoris, memiliki penghubung dengan dua tangan dan dua kaki.

### a) Badan bagian atas



Gambar 3.57 : Badan bagian atas Dimas  
Sumber: Komik “Kumpulan Kisah Para Nabi”,2020

Dimas memiliki badan bagian atas yang divisuakan menjadi sebuah bidang persegi panjang vertical mengenakan asesoris dan badan bagian atas ini menghubungkan sisi bagian atas dengan kepala melalui leher, sisi bagian bawah

menghubungkan dengan badan bagian bawah serta dua bagian sudut atas terhubung dengan tangan.

b) Badan bagian bawah



Gambar 3.58: Badan bagian bawah Dimas  
Sumber: Komik “Kumpulan Kisah Para Nabi”,2020

Dimas memiliki badan bagian bawah yang divisuakan menjadi sebuah bidang persegi panjang horisontal mengenakan asesoris dan badan bagian bawah ini menghubungkan sisi bagian atas dengan tubuh bagian atas serta sisi bagian bawah menghubungkan dengan bagian kaki.

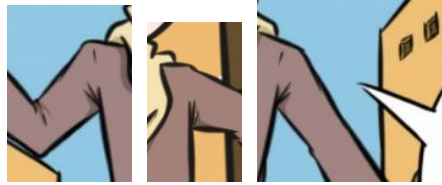
3. Tangan Dimas



Gambar 3.59: Tangan Dimas  
Sumber: Komik “Kumpulan Kisah Para Nabi”,2020

Dimas memiliki dua tangan yang divisualkan lengan atas lurus terhubung dengan lengan bawah melalui siku dan seluruh bagian tangan tertutup dengan asesoris kecuali telapak tangan, lengan bawah lurus terhubung dengan telapak tangan, telapak tangan terhubung dengan jari-jari tangan.

## a) Lengan atas



Gambar 3.59: Lengan atas Dimas  
Sumber: Komik “Kumpulan Kisah Para Nabi”,2020

Dimas memiliki dua lengan bagian atas yang keseluruhan tertutup asesoris dan divisualkan benbentuk bidang persegi panjang bersambungan yang bagian atas terhubung dengan badan melalui bahu dan bagian bawah terhubung dengan lengan bawah melalui siku.

## b) Lengan bawah



Gambar 3.60: Lengan Bawah Dimas  
Sumber: Komik “Kumpulan Kisah Para Nabi”,2020

Dimas memiliki dua lengan bagian bawah yang keseluruhan tertutup pleh asesoris dan divisualkan benbentuk bidang persegi panjang bersambungan yang bagian atas terhubung dengan lengan atas melalui siku dan bagian bawah terhubung dengan telapak tangan melalui pegelangan tangan.

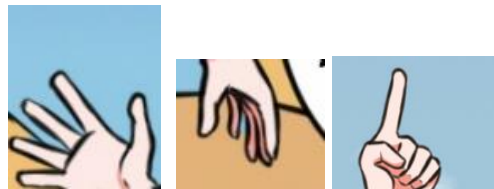
## c) Telapak tangan



Gambar 3.61: Telapak tangan Dimas  
Sumber: Komik “Kumpulan Kisah Para Nabi”,2020

Dimas memiliki dua telapak tangan berwarna coklat terang yang divisualkan berbentuk bidang persegi bersambungan yang bagian atas terhubung dengan lengan bawah melalui pergelangan tangan, bagian bawah terhubung dengan empat jari tangan dan satu jari tangan sesuai posisi tangan.

## d) Jari tangan

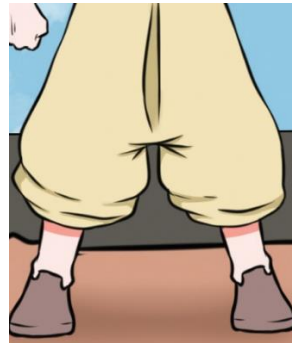


Gambar 3.62: Telapak tangan Dimas  
Sumber: Komik “Kumpulan Kisah Para Nabi”,2020

Dimas memiliki sepuluh jari tangan dalam sepasang tangan yang masing-masing tangan diberi lima jari berwarna coklat terang yang divisualkan berbentuk empat bidang setengah lonjong sejajar dan satu bidang lonjong yang

berbeda posisi dari bidang lainya serta bagian pangkal setiap jari terhubung dengan telapak tangan.

#### 4. Kaki Dimas

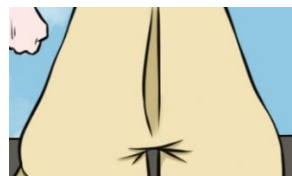


Gambar 3.63: Kaki Dimas

Sumber: Komik “Kumpulan Kisah Para Nabi”,2020

Dimas memiliki dua kaki yang divisualkan dengan paha yang keseluruhan tertutup dan dihubungkan dengan betis melalui lutut, betis yang berbentuk lurus yang sebagian tertutup oleh asesoris dan dihubungkan dengan telapak kaki melalui pergelangan kaki, seluruh telapak kaki tertutup asesoris.

##### a) Paha



Gambar 3.64: Paha Dimas

Sumber: Komik “Kumpulan Kisah Para Nabi”,2020

Dimas memiliki dua paha yang berbentuk persegi panjang vertical yang diposisikan pada kaki bagian atas dengan seluruh bagian tertutup dengan asesoris dan bagian



atas terhubung dengan badan melauai pingang serta bagian bawah terhubung dengan betis melalui lutut.

b) Betis



Gambar 3.65: Betis Dimas  
Sumber: Komik “Kumpulan Kisah Para Nabi”,2020

Dimas memiliki dua betis yang berbentuk persegi panjang vertical yang sebagian tertutup oleh asesoris dan bagian atas terhubung dengan paha melauai lutut serta bagian bawah terhubung dengan telapak kaki melauai pergelangan kaki.

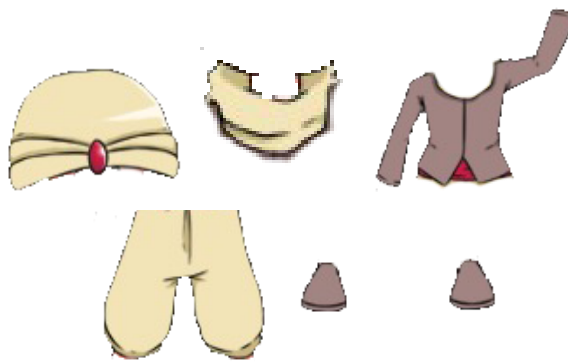
c) Telapak kaki



Gambar 3.66: Telapak kaki Dimas  
Sumber: Komik “Kumpulan Kisah Para Nabi”,2020

Dimas memiliki dua telapak kaki yang divisualkan seseluruhan tertutup dengan assoris di posisikan paling bawah dari bagian kaki yang bagian paling atas terhubung dengan betis melauai pergelangan kaki.

## 5. Asessoris



Gambar 3.67: Asessoris Dimas  
 Sumber: Komik “Kumpulan Kisah Para Nabi”,2020

Dimas memiliki lima asesoris yaitu turban berwarna coklat muda, shall berwarna coklat cerah, baju koko berwarna coklat pucat, celana harem coklat muda dan sepatu Sepatu selop berwarna coklat pucat.

### a) Turban



Gambar 3.68: Turban Dimas  
 Sumber: Komik “Kumpulan Kisah Para Nabi”,2020

Dimas memiliki asesoris kepala berupa hiasan kepala yang divisualkan berbentuk bidang setengah lingkaran berwarna coklat muda dengan bidang lonjong kecil di tengahnya berwarna merah.

## b) Shall



Gambar 3.69: Shall Dimas  
Sumber: Komik “Kumpulan Kisah Para Nabi”,2020

Dimas memiliki asesoris di badan bagian atas berupa hiasan leher yang divisualkan berbentuk bidang lingkaran bergelombang berwarna coklat muda dengan lubang di tengahnya.

## c) Baju koko



Gambar 3.70: Baju koko Dimas  
Sumber: Komik “Kumpulan Kisah Para Nabi”,2020

Dimas memiliki asesoris badan bagian atas berupa pakaian yang divisualkan berbentuk bidang persegi panjang dengan lekukan setengah lingkaran yang mencekung kedalam, trapesium panjang sejajar yang menempel pada dua sudut atas dengan cekungan tajam berada di tengah bawah yang keseluruhan berwarna coklat pucat.

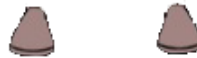
## d) Celana harem



Gambar 3.71: Celana harem Dimas  
Sumber: Komik “Kumpulan Kisah Para Nabi”,2020

Dimas memiliki asesoris badan bagian bawah berupa pakaian yang divisualkan berbentuk dua persegi panjang dengan dudut tumpul yang saling menempel secara menyerong dari bawah dengan satu cekungan kedalam di bagian atas dan dua cekungan keluar di bagian bawah yang keseluruhan coklat muda

## e) Sepatu selop



Gambar 3.72: Sepatu Selop Dimas  
Sumber: Komik “Kumpulan Kisah Para Nabi”,2020

Dimas memiliki asesoris kaki bagian bawah berupa alas kaki yang divisualkan dengan badan badan berbentuk bidang lonjong dengan dua cekungan kedalam di samping berwarna coklat pucat.

## b. Petanda

Seluruh penanda yang dimiliki oleh karakter Dimas di dalam komik “Kumpulan Kisah Para Nabi” yang bertubuh tinggi memiliki kepala, badan, dua tangan, dua kaki dan mengenakan asesoris yang keseluruhan memiliki petanda tersendiri sebagai kata makna sebenarnya dari karakter Dimas.

### 1. Kepala Dimas

Bentuk kepala Dimas adalah lonjong berwajah lengkap dan memiliki asesoris menandakan bahwa Profesor Ali memiliki kepala normal yang mengenakan turban di kepala

#### a) Rambut

Dimas memiliki rambut yang berbentuk tumpul dan berwarna coklat pucat yang atas rambut tertutup asesoris menandakan bahwa rambut Dimas bergelombang dan memakai turban di kepala.

#### b) Mata

Dimas memiliki dua mata kecil berbentuk lonjong berwarna hitam yang menandakan mata yang kecil normal untuk melihat yang warnanya kontras dengan warna kulit Wisnu.

## c) Alis

Dimas memiliki dua alis yang berbentuk dua garis berwarna hitam menandakan alis tipis diatas mata yang berguna melindungi mata dari tetesan keringat.

## d) Hidung

Dimas memiliki satu hidung yang berbentuk sebagai garis lengkung dengan menonjol menandakan hidung dalam kesan berbentuk kartun yang berfungsi untuk bernafas

## e) Mulut

Dimas memiliki satu mulut yang berbentuk garis berwarna hitam atau berubah dengan bidang tertentu yang menandakan mulut untuk melakukan percakapan dan memberi kesan mengekspresikan sesuatu

## f) Telinga

Dimas memiliki dua daun telinga yang berbentuk bidang setengah lingkaran dengan lengkungan di dalamnya yang berwarna sawo matang yang menandakan pendengaran dan memberi kesan sebagai daun telinga yang berfungsi sebagai alat pendengaran

## 2. Badan Dimas

Badan Dimas yang betipe tinggi dan sedikit berisi serta berkulit sawo matang terang, mengenakan dua asesoris memiliki pengubung dengan dua tangan dan dua kaki yang menandakan

badan Dimas adalah badan normal yang memberi kesan tubuh seorang remaja.

a) Badan bagian atas

Dimas memiliki badan bagian atas yang berbentuk bidang persegi panjang vertikal mengenakan asesoris yang menandakan kesan badan dari bidang dada sampai ke perut atas dan mengenakan pakaian shall serta baju koko.

b) Badan bagian bawah

Dimas memiliki badan bagian bawah yang berbentuk bidang persegi panjang horisontal mengenakan asesoris yang menandakan kesan badan dari perut bawah sampai ke pinggang dan mengenakan pakaian berupa celana harem.

### 3. Tangan Dimas

Dimas memiliki dua tangan yang terdiri dari beberapa bagian yaitu lengan atas, lengan bawah, telapak tangan dan jari tangan yang menandakan tangan lengkap yang digunakan untuk melakukan aktivitas sehari-hari serta memberi kesan dalam membentuk gestur

a) Lengan atas

Dimas memiliki dua lengan bagian atas yang tertutup oleh asesoris serta berbentuk bidang persegi panjang yang menandakan lengan atas keseluruhan tertutup oleh lengan baju koko.

b) Lengan bawah

Dimas memiliki dua lengan bagian bawah yang tertutup oleh asesoris serta berbentuk bidang persegi panjang yang menandakan lengan bawah keseluruhan tertutup oleh lengan baju koko.

c) Telapak tangan

Dimas memiliki dua telapak tangan berwarna coklat terang yang berbentuk bidang persegi yang berperan sebagai pangkal gengaman berwarna sawo matang.

d) Jari tangan

Dimas memiliki sepuluh jari tangan dalam sepasang tangan yang masing-masing tangan diberi lima jari berwarna coklat terang yang berbentuk empat bidang setengah lonjong sejajar dan satu bidang lonjong yang berperan sebagai ujung gengaman dan menunjukkan gestur-gestur tertentu.

4. Kaki Dimas

Dimas memiliki dua kaki yang terdiri dari bagian paha, betis dan telapak kaki yang memiliki asesoris berupa celana harem berwarna coklat muda yang menutupi seluruh bagian paha dan sebagian betis serta sepatu selop di telapak kaki berwarna coklat pucat yang menandakan Dimas bisa berjalan memberi kesan aktif dalam bergerak



## a) Paha

Dimas memiliki dua paha yang berbentuk persegi panjang vertical dengan seluruh bagian tertutup dengan celana harem pendek berwarna coklat muda yang menandakan paha yang tertutup celana berfungsi sebagai pangkal penggerak pada bagian kaki.

## b) Betis

Dimas memiliki dua betis yang berbentuk persegi panjang vertical sebagian tertutup asesoris berwarna coklat muda yang menandakan kaki normal berkulit sawo matang berfungsi sebagai penegak kaki dan penyeimbang antara bagian paha dan telapak kaki.

## c) Telapak kaki

Dimas memiliki dua telapak kaki yang divisualkan keseluruhan tertutup dengan sepatu selop yang menandakan telapak kaki yang memakai alas kaki yang fungsi sebagai tumpuan kaki.

## 5. Asessoris

Dimas memiliki lima asesoris yang menutupi bagian-bagian tubuh tertentu yaitu dari kepala yang memakai turban berwarna coklat muda di rambut, shall di leher, memakai celana harem di badan serta kaki dan memakai sepatu di telapak kaki

yang berfungsi sebagai pakaian yang memberi ciri khas karakter Dimas.

a) Turban

Dimas memiliki asesoris kepala berupa Pelindung kepala yaitu turban yang dikenakan rambut yang berfungsi sebagai pelindung kepala dari terik matahari.

b) Shall

Dimas memiliki asesoris badan berupa hiasan leher yaitu shall yang dikenakan leher yang berfungsi sebagai penghangat leher dan menutupi leher dari terik matahari.

c) Baju koko

Dimas memiliki asesoris badan bagian atas berupa baju koko berwarna coklat pucat yang berfungsi sebagai penutup badan yang melindungi dari terik matahari dan agar tidak kedinginan.

d) Celana harem

Dimas memiliki asesoris badan bagian bawah berupa celana harem berwarna coklat muda yang berfungsi melindungi bagian pinggang, paha dan sebagian betis dari terik matahari dan agar tidak kedinginan

e) Sepatu selop

Dimas memiliki asesoris kaki bagian bawah berupa sepatu selop yang berwarna coklat pucat yang berfungsi

sebagai pijakan dalam melangkah dan pelindung kaki dari gangguan dalam melakukan perjalanan