

DAFTAR PUSTAKA

Agesta Budy Saputra. 2017. *PEMBUATAN MOTION GRAPHIC SEBAGAI MEDIA PROMOSI UNTUK PROYEK DATSUN SIGAP*, ROGRAM STUDI TEKNIK MULTIMEDIA DAN JARINGAN, JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA DAN KOMPUTER, POLITEKNIK NEGERI JAKARTA, DEPOK. Hal 6 – 10. Diakses 20 Oktober 2019

Bayu Gilang. Juni 27, 2019, *IN Desain Grafis*

Djabir Hamzah, Muhammad Nadjib. 2013. *PEMANFAATAN INTERNET SEBAGAI MEDIA PROMOSI PEMASARAN PRODUK LOKAL OLEH KALANGAN USAHA DI KOTA MAKASSAR*, Universitas Hasaanuddin, Vol. 2, No. 1. 2013. Diakses 20 Oktober 2019

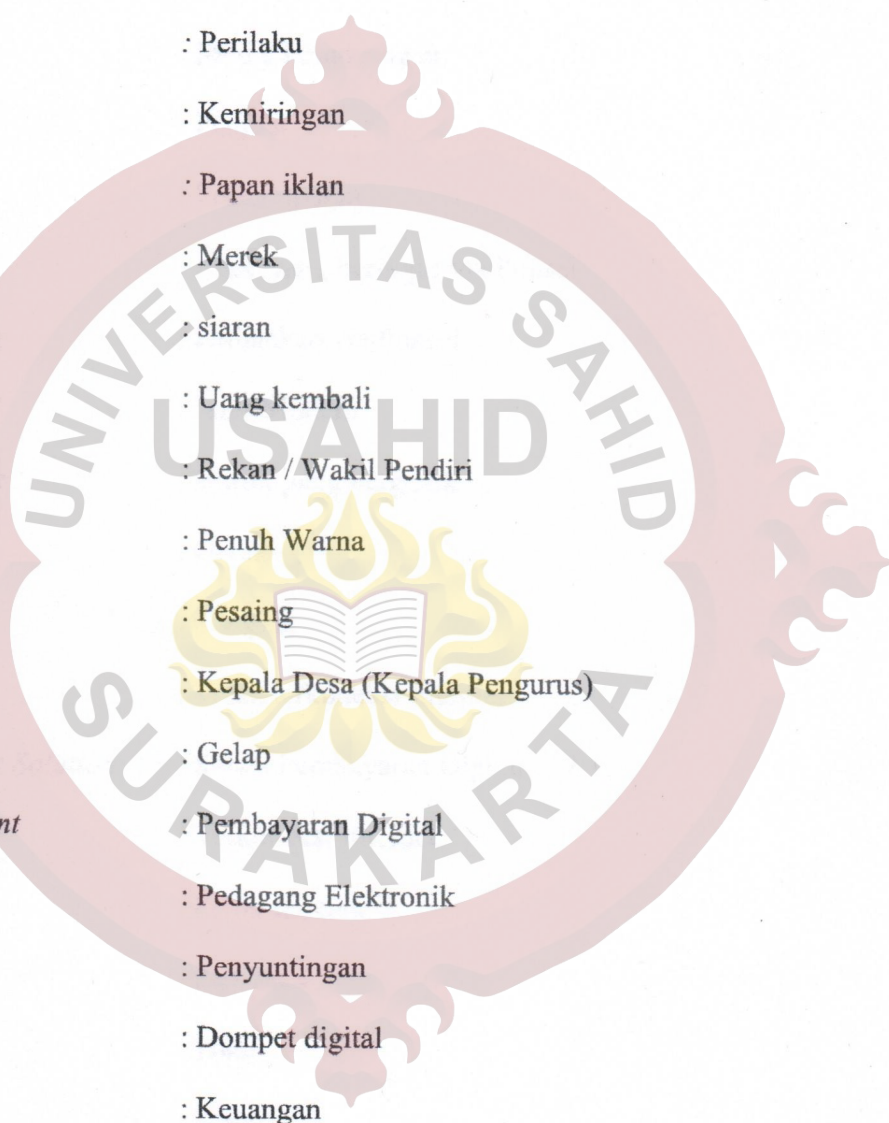
Mia Ellyanti. 2017. *PEMBUATAN MEDIA PROMOSI MENGGUNAKAN MOTION GRAPHIC PADA TOKO BUNGA SUDIRHAM 2 YOGYAKARTA*, FAKULTAS ILMU KOMPUTER UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA YOGYAKARTA, Hal 2 – 5. Diakses 20 Oktober 2019

Norma Amaliah 1) Achmad Yanu Alif Fianto 2) Sigit Prayitno Yosep 3) *PERANCANGAN MEDIA PROMOSI PT PETRONIKA SEBAGAI UPAYA PEMBENTUKAN CITRA PERUSAHAAN*, S1 Desain Komunikasi Visual, Institut Bisnis dan Informatika STIKOM Surabaya, Vol. 4, No. 1 2015, Hal 5 – 10. Diakses 20 Oktober 2019

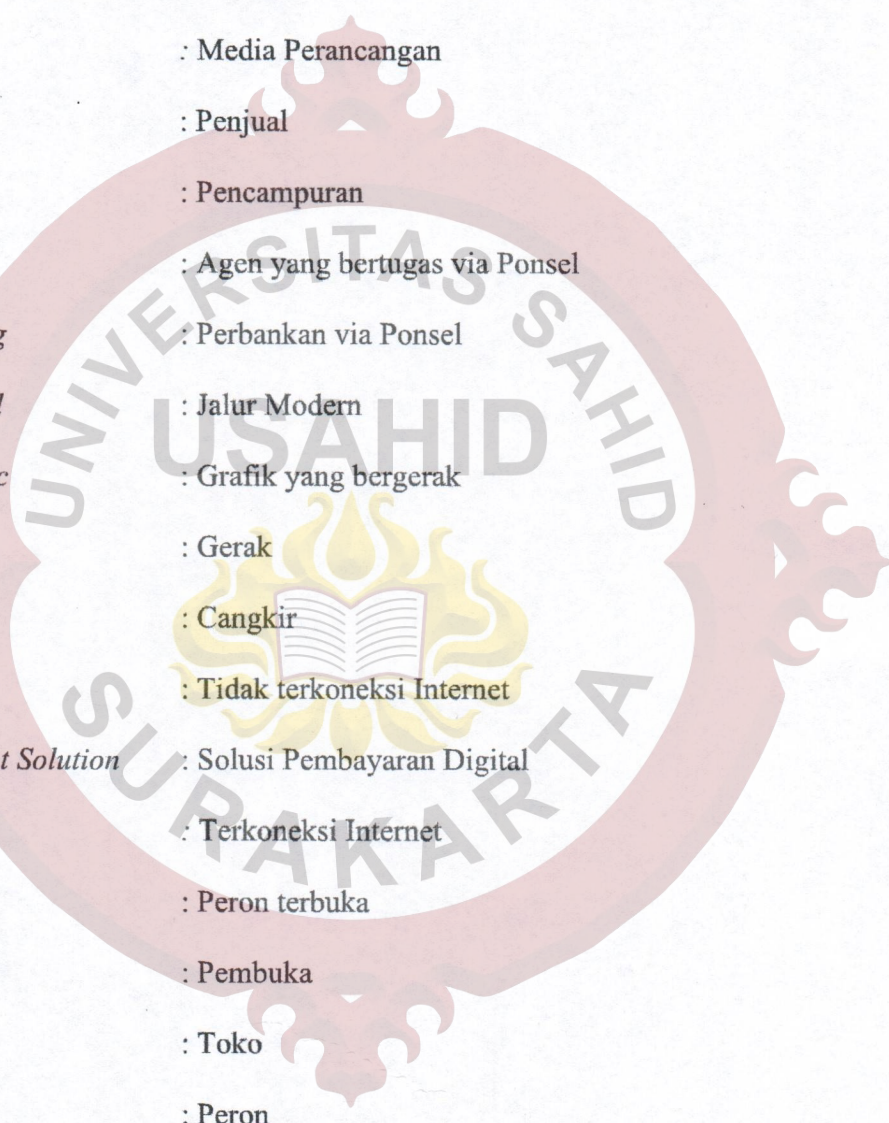
Siti Hadijah. 10 Desember 2018. *Milenial Wajib Tahu Keuntungan Punya Dompot Digital dengan Sistem QR Payment*

Welly Winata Henry, Deny Tri Ardianto, Erandaru Erandaru. 2018. *PERANCANGAN VIDEO MOTION GRAPHIC CEMPAKA MUSIC STORE*. *Junral Desain Komunikasi Visual Universitas Kristen Petra*, Vol. 1, No. 12, 2018, Diakses 20 Oktober 2019

DAFTAR ISTILAH



<i>Audio</i>	: Suara
<i>Background</i>	: Latar Belakang
<i>Behavior</i>	: Perilaku
<i>Bevel</i>	: Kemiringan
<i>Billboard</i>	: Papan iklan
<i>Brand</i>	: Merek
<i>Broadcast</i>	: siaran
<i>Cashback</i>	: Uang kembali
<i>Co-Founder</i>	: Rekan / Wakil Pendiri
<i>Colorful</i>	: Penuh Warna
<i>Competitor</i>	: Pesaing
<i>Country Head</i>	: Kepala Desa (Kepala Pengurus)
<i>Dark</i>	: Gelap
<i>Digital Payment</i>	: Pembayaran Digital
<i>E-Commerce</i>	: Pedagang Elektronik
<i>Editing</i>	: Penyuntingan
<i>E-Wallet</i>	: Dompet digital
<i>Financial</i>	: Keuangan
<i>Flat Design</i>	: Desain Datar
<i>Font</i>	: Huruf
<i>Founder</i>	: Pendiri



<i>Handphone</i>	: Ponsel
<i>Hardware</i>	: Perangkat Keras
<i>Keychain</i>	: Gantungan Kunci
<i>Layout</i>	: Tata Letak
<i>Media Plan</i>	: Media Perancangan
<i>Merchant</i>	: Penjual
<i>Mixing</i>	: Pencampuran
<i>Mobile Agent</i>	: Agen yang bertugas via Ponsel
<i>Mobile Banking</i>	: Perbankan via Ponsel
<i>Modern Chanel</i>	: Jalur Modern
<i>Motion Graphic</i>	: Grafik yang bergerak
<i>Motion</i>	: Gerak
<i>Mug</i>	: Cangkir
<i>Offline</i>	: Tidak terkoneksi Internet
<i>Online Payment Solution</i>	: Solusi Pembayaran Digital
<i>Online</i>	: Terkoneksi Internet
<i>Open Plaform</i>	: Peron terbuka
<i>Opening</i>	: Pembuka
<i>Outlet</i>	: Toko
<i>Platform</i>	: Peron
<i>Point</i>	: Poin
<i>Positioning</i>	: Tindakan perusahaan agar produk dapat diterima dan diingat oleh masyarakat

<i>Programmer</i>	: Pemrogram
<i>Rendering</i>	: Perenderan
<i>Simple</i>	: Sederhana
<i>Sketch</i>	: Sketsa
<i>Software</i>	: Perangkat Lunak
<i>Standart</i>	: Standar
<i>Start Up</i>	: Pemula
<i>Story Line</i>	: Garis Cerita
<i>Street Food</i>	: Makanan Jalanan
<i>Style</i>	: Gaya
<i>Target audience</i>	: Target sasaran
<i>Top Up</i>	: Isi Ulang
<i>T-Shirt</i>	: Kaos
<i>Typography</i>	: Tipografi
<i>Unique</i>	: Unik
<i>Upgrade</i>	: Peningkatan
<i>User</i>	: Pengguna