

DAFTAR PUSTAKA

Adi Kusriyanto. 2007. *Pengantar desain komunikasi visual*. Yogyakarta: Andi Offset.

A Pound Press Book. 1985. *International Center Of Photography Encyclopedia*.

Burhanuddin. 2014. *Fotografi*. Yogyakarta : Graha Ilmu.

Fx. Erman Nugroho, 2014. *Perancangan media promosi Gisela media melalui desain komunikasi visual*. Surakarta.

I Komang Sudarma. 2014. *Fotografi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Lia Anggraini S, Kirana Nathalia, 2014. *Desain Komunikasi Visual*. Bandung: Nuansa Cendekia.

Soeprapto Soedjono. 2005. *Pot – Pourri Fotografi*. Jakarta: Universitas Trisakti.

Sugiyono, 2016. *Memahami penelitian kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

Tunjung Agam Bintoro, 2012. *Fotografi sebagai media promosi Alvin photography*. Surakarta.

Internet :

<http://digitalfotografi.net/mengenal-angle-dalam-fotografi/>

<http://en.m.wikipedia.org/wiki/>

<http://idseducation.com/2014/10/01/fotografi-adalah-seni-sejarah-dan-perkembangan>

<http://kelasdesain.com/mengenal-prinsip-prinsip-layout-dalam-dunia-desain-grafis/>

<https://loekmanulkim.wordpress.com/2012/03/19/tata-letak-layout/>

<http://randrianyraisyah.blogspot.com/2018/09/manfaat-jurnal-ilmiah>

<https://simplestudio.wordpress.com/2013/01/30/tips-layout-dalam-desain-grafis/>

<http://staffnew.uny.ac.id/upload/132319839/pendidikan/fotografi%2Bfotografi>

<https://www.decodeko.co.id/blog/jenis-layout-desain/>

GLOSARY

Additive warna yang berasal dari cahaya

Ambient light cahaya yang telah tersedia secara alami dilingkungan sekitar

Angle sudut pengambilan foto yang menekankan posisi kamera pada situasi tertentu dalam membidik objek

Artificial light cahaya yang sengaja dibuat ketika sedang membuat sebuah gambar foto

Available light cahaya yang telah tersedia secara alami dilingkungan sekitar

Back light posisi cahaya tepat pada bagian belakang objek

Bird eye view sudut pemotretan posisi objek berada di bawah atau lebih rendah dari fotografer berdiri

Biru ben hur cyan (biru kehijau hijauan)

Blue biru

Brightness tingkat kecerahan warna

Cityscape representasi seni dalam bentuk lukisan, gambar, cetakan atau foto dari aspek fisik sebuah kota atau wilayah urban (potret atau pemandangan berupa perkotaan)

CMYK Cyan (Biru-hijau), Magenta (merah murni), yellow (kuning), black

Cool color warna dingin merupakan warna yang memberi kesan kesejukan, kedamaian maupun ketenangan.

Color warna

Cyan warna biru kehijau hijauan

Emphasis penekanan / dominasi (keunggulan, penggunaan penekanan untuk membangun visual sebagai pusat perhatian)

Engagement photo moment foto sebelum proses pernikahan

Eye level sudut pandang pengambilan foto dengan cara lensa kamera dibidik sejajar dengan tinggi objek

Fotografi Landscape satu bagian atau porsi dari pemandangan yang dilihat dari sebuah titik pandang tersendiri.

Frog eye view pemotretan dengan angle, kamera disejajarkan dengan tanah

Front light posisi cahaya berada didepan objek

Genre fotografi tipe dan aliran dalam dunia fotografi yang bisa ditekuni oleh seorang fotografer

Green biru

High angle teknik pengambilan gambar dimana seorang fotografer harus berada pada posisi atas atau ketinggian.

Highlight cahaya yang diberikan kepada objek fotografi, dimana membentuk bagian terang

Hue corak

Human interest potret dari kehidupan seseorang yang menggambarkan suasana dan menimbulkan simpati dari orang yang melihatnya

Lighting teknik pencahayaan fotografi

Low angle sudut pandang pengambilan foto, kamera diposisikan lebih rendah dari objek.

Magenta warna merah yang paling murni

Mix light menggabungkan dua jenis sumber cahaya

Monokrom hanya satu warna / berbagai cahaya dalam satu warna

Oval light posisi cahaya berada pada $\frac{3}{4}$ objek

Photography menggambar dengan cahaya

Pinhole lubang jarum

Red merah

Repetisi gaya bahasa yang menggunakan kata kunci yang terdapat di awal kalimat

untuk mencapai efek tertentu dalam penyampaian makna ulangan

RGB red (merah), green (hijau), blue (biru)

Rhythm irama (pengulangan gerak atau penyusunan bentuk secara berulang – ulang)

Rim light posisi cahaya berada dibagian belakang dengan posisi sudut $\frac{1}{4}$ objek.

Shadow teknik fotografi yang memotret objek bersama bayangannya untuk memperkuat visual yang lebih dramatic dan mengikat emosi orang lewat foto

Side Light posisi cahaya berada disamping objek

Subtractive warna yang berasal dari bahan disebut pigmen

Unity kesatuan (prinsip hubungan)

Warm Color warna hangat berhubungan dengan matahari yang bersinar di waktu pagi.

Yellow kuning