

DAFTAR PUSTAKA

Adisasmito, Nuning. D. (2002). Buku Seniman. Jurnal Wacana Seni Rupa. Volume 2, No.4 Mei 2002

Adi Kusrianto. 2009. Pengantar Desain Komunikasi Visual. Yogyakarta : ANDI

Al-Bahra Bin Ladjamudin. 2005. Analisis dan Desain sistem informasi. Yogyakarta : Graha ilmu.

Dinan Art. 2016. Super FX Hajar Jalanan, Libas Rintangan. Bandung : SuperMusic ID

Ambrose, G. & Harris, P. 2005. Basics Design : Layout. UK: Ava Publishing Sa.

Irdan Abdul Rohman. 2015. Drawing Magic : Panduan Menggambar Ilustrasi dan wajah dengan pensil. Jakarta Selatan : Mediakita

Jogiyanto, HM. 2005. Analisis dan Desain : sistem informasi Pendekatan Terstruktur Teori dan Praktek Aplikasi Bisnis. Yogyakarta : Andi Offset

Veri Apriyanto. 2014. Jago Menggambar hewan populer dengan pensil. Jakarta Selatan : KawanKita

<https://www.musikkeras.ga/2018/01/sejarah-death-metal-bangkitnya-skena.html> di akses 04 November 2018

<http://ejournal.unp.ac.id/index.php/dkv/article/view/9092> di akses 04 November 18

<http://garuda.ristekdikti.go.id/journal/article/421054> di akses 20 april 2019

<https://www.jatikom.com/2018/11/pengertian-ilustrasi-unsur.html#ixzz5nhLdJ1c8> di akses 12 mei 2019



GLOSARIUM

Anatomi : adalah cabang dari biologi yang berhubungan dengan struktur dan organisasi dari makhluk hidup.

Artbook : Kumpulan Gambar berupa konsep art yang di jadikan buku

Binatang nocturnal : adalah hewan yang tidur pada siang hari, dan aktif pada malam hari. Aktivitas yang merupakan kebalikan dari perilaku manusia

Brutal : Kejam

Budget : Rencana anggaran terperinci sebagai pedoman untuk menjalankan operasi pada masa yang akan datang dan juga digunakan sebagai dasar untuk melakukan penilaian atas pelaksanaan

Concept art : Adalah salah satu bentuk Ilustrasi di mana tujuan utamanya adalah untuk menyampaikan representasi dari desain, ide atau mood untuk digunakan dalam film, video game, animasi atau buku komik sebelum dimasukkan

Death Growl : *Death growl* / geraman maut adalah suatu tehnik bernyanyi yang digunakan oleh vokalis-vokalis dari subgenre musik *heavy metal*. Dikenal sebagai tehnik Vokal dengan gerutuan (*death grunt*), geraman garau (*guttural growl*) atau geraman maut (*death growl*). vokal *Cookie Monster* dan banyak nama-nama yang lain

Deathmetal : adalah sebuah sub-genre dari musik heavy metal yang berkembang dari thrash metal pada awal 1980-an

Gore : Gore menggambarkan Graphic kekerasan yang digambarkan secara visual, khususnya gambaran yang realistik tentang luka fisik yang serius yang melibatkan darah, daging dan Organ lainnya dalam tubuh Manusia yang lebih mempertontonkan Segi kegilaan/ Shyco dan kesadisannya.

Growling : Menggeram

Ilustrasi : hasil visualisasi dari suatu tulisan dengan teknik drawing, lukisan, fotografi, atau teknik seni rupa lainnya yang lebih menekankan hubungan subjek dengan tulisan yang dimaksud daripada bentuk.

Ilustrator : Ilustrator merupakan seniman yang berprofesi khusus dibidang seni rupa yakni umumnya sebagai pencipta atau penyedia gambar ilustrasi demi memperjelas maksud suatu tulisan tertentu atau demi membuat terlihat menarik tampilannya.

Konseptual : berhubungan dengan (berciri seperti) konsep

Logotype : berupa suatu simbol yang berupa sesuatu identitas yang disesuaikan berupa teks tulisan namun perbedaannya dengan logo hanyalah fungsi dan bentuk serta penggunaan

Makhluk Astral : adalah istilah yang digunakan untuk menyebut makhluk hidup yang eksistensinya tidak dapat dijangkau oleh panca indra Manusia.

Merchandise : adalah pernak-pernik yang sering kita jumpai dan dipakai oleh banyak orang diberbagai kesempatan. Contohnya adalah pada kaos polos dengan sablon atau bordir yang ada gambar dan logo perusahaan, atau bisa juga pada payung, jam dinding, flashdisk, pulpen, buku, cangkir kopi dan lainnya.

Musik *Underground* : Musik bawah tanah (bahasa Inggris: underground) adalah istilah umum yang merujuk kepada berbagai macam komunitas musik yang melakukan aktivitas di luar ranah industri.

Proporsi : Keseimbangan

Scene : Tempat Kejadian

Slamming : Slamming dapat diartikan dengan kekuatan kebisingan, kekerasan, berisik, atau mengkritik keras. Slamming dalam hal ini identik dengan *Slamming Death Metal* (yang paling umum), yang bermakna musik Death Metal dengan suara lebih keras, berisik serta megrkritik keras.

Struktural : berkenaan dengan struktur