

TUGAS AKHIR

**“PERANCANGAN ILUSTRASI DARI LIRIK ALBUM BAND MUNAFIK
DENGAN MEDIA ARTBOOK”**

**Diajukan Untuk Menempuh Ujian Tugas Akhir Dalam Rangka
Memenuhi Syarat Meraih Gelar Sarjana Strata Satu
Program Studi Desain Komunikasi Visual**



**Disusun Oleh :
Maulana Yakub
NIM: 2015021018**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SOSIAL HUMANIORA DAN SENI
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA
2020**

HALAMAN PERSETUJUAN

LAPORAN TUGAS AKHIR KEKARYAAN
DENGAN JUDUL PERANCANGAN ILUSTRASI DARI LIRIK ALBUM
BAND MUNAFIK DENGAN MEDIA ARTBOOK
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA

Oleh:

MAULANA YAKUB
2015021018

Dipertahankan di hadapan panitia penguji Tugas Akhir
Program Studi Desain Komunikasi Visual
Universitas Sahid Surakarta
Pada tanggal 26... ~~Februari~~ 2020

Dipertahankan di hadapan panitia penguji Tugas Akhir
Program Studi Desain Komunikasi Visual
Universitas Sahid Surakarta

Mengetahui

Pembimbing I

Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn, M.Sn
NIDN. 0630017802

Pembimbing II

Arif Yulianto, S.Sn, M.Sn
NIDN. 0606077302

HALAMAN PENGESAHAN

LAPORAN TUGAS AKHIR KEKARYAAN
DENGAN JUDUL PERANCANGAN ILUSTRASI DARI LIRIK ALBUM
BAND MUNAFIK DENGAN MEDIA ARTBOOK
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA

Oleh:

MAULANA YAKUB
2015021018

Dipertahankan di hadapan panitia penguji Tugas Akhir
Program Studi Desain Komunikasi Visual
Universitas Sahid Surakarta
Pada hari ..**RABU**.... tanggal ..**26**...**Februari** 2020

Penguji

Evelyne Henny L, S.Sn, M.Sn

Arif Yulianto, S.Sn, M.Sn

Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn, M.Sn

(.....)
(.....)
(.....)

Mengetahui

Kaprodi Desain Komunikasi Visual
Universitas Sahid Surakarta

DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

(Signature)

Universitas Sahid Surakarta

Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn, M.Sn
NIDN. 0630017802

Dekan Fakultas Sosial, Humaniora,
dan Seni Universitas Sahid Surakarta

(Signature)

Destina Paningrum, SE., MM
NIDN. 0624077901
FAKULTAS SOSIAL, HUMANIORA DAN SENI

SURAT PERNYATAAN
ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Saya mahasiswa Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Sosial Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta yang bertanda tangan dibawah

Nama : **Maulana Yakub**

NIM : **2015021018**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir / Skripsi

Judul : **PERANCANGAN ILUSTRASI DARI LIRIK ALBUM BAND MUNAFIK DENGAN MEDIA ARTBOOK**

adalah benar-benar karya yang saya susun sendiri. Apabila kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan atau karya orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas termasuk pencabutan gelar yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila dikemudian hari terbukti melakukan kebohongan maka saya sanggup menanggung segala konsekuensinya.

Surakarta, 26. Februari... 2020

menyatakan



(Maulana Yakub)
NIM. 2015021018

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas Akademik Universitas Sahid Surakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Maulana Yakub

NIM : 2015021018

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Sosial Humanioran dan Seni

Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Sahid Surakarta Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-Exclusive Royalty Free Right*) atas Tugas Akhir saya yang berjudul: PERANCANGAN ILUSTRASI DARI LIRIK ALBUM BAND MUNAFIK DENGAN MEDIA ARTBOOK

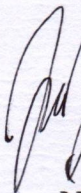
Beserta instrument/desain/perangkat (jika ada). Berhak menyimpan, mengalihkan bentuk, mengalihmediakan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat serta mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap menyantumkan nama saya sebagai penulis (*author*) dan pembimbing sebagai co-author atau pencipta dan sebagai pemilih Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya secara sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Dibuat di: Surakarta

Pada Tanggal: 26..Februari 2020

Yang membuat pernyataan,



(Maulana Yakub)
NIM. 2015021018

MOTTO

Jangan Lupa Berdoa

(IBU)

Jika Hanya Terbiasa Melihat Dalam Terang,

Maka Akan Sulit Melihat Dalam Gelap,

Namun Jika Terbiasa Melihat Dalam Gelap,

Maka Akan Semakin Mudah Melihat Dalam Terang.

(Julian Meru Mastodon)



PERSEMBAHAN

Alhamdulillah kupanjatkan puja dan puji syukurku kepada Allah SWT atas segala rahma, berkah, rezeki dan kesempatan untuk menyelesaikan tugas akhir dengan segala kekuranganku juga tidak lupa shalawat dan salam saya curahkan kepada junjungan nabi besar Muhammad SAW. Segala bentuk syukur kulakukan dan selalu kuucapkan kepadaMu atas rahmat berkahMu yang selalu Engkau hadirkan mereka yang selalu memberi semangat, pencerahaan dan doa. KarenaMu lah mereka ada, dan Karena kehendakMu lah tugas akhir ini terselesaikan. Hanya pada Mu tempat ku mengadu dan mengucapkan syukur, karya ini ku persembahkan untuk :

1. Bapak, Ibu, dan Adik tercinta atas segala kasih sayang, pengorbanan, dukungan dan do'a yang tiada henti – hentinya, semoga Allah SWT senantiasa memberikan berkah, rahmat dan kebahagiaan untuk keluarga kita dunia akhirat.
2. Agnes Widiastuti Setyaningrum yang banyak memberikan masukan dan motivasi, Bantuan
3. Band Munafik yang sudah memberikan masukan dan inspirasi dalam banyak hal
4. Anggit Waskito Aji yang telah membantu saya dalam banyak hal
5. Ary Al Amiri yang telah memberi masukan dan inspirasi
6. Teman – teman DKV angkatan 2015 yang banyak memberikan inspirasi, bantuan dan motivasi.
7. Teman – teman Ilustrator yang telah sharing bersama

RINGKASAN

Pengantar Tugas Akhir ini berjudul Perancangan Ilustrasi Dari Lirik Album Band Munafik Dengan Media Artbook. Adapun masalah yang hendak dikaji adalah Bagaimanakah merancang suatu media Artbook yang optimal untuk mewakili lirik album band Munafik sehingga dapat menciptakan daya tarik tersendiri bagi masyarakat. Selain itu juga Bagaimana Menentukan illustrasi yang tepat untuk mewakili lirik dari album untuk menarik perhatian masyarakat yang kurang begitu paham sehingga dapat tercipta daya tarik tersendiri dari komunitas musiknya sendiri pada khususnya dan masyarakat pada umumnya. Melihat perkembangan musik jenis Deathmetal sangat lambat pergerakannya, dengan target audience yang sangat sempit untuk kalangan tertentu, tetapi juga tidak menutup kemungkinan masyarakat umum setidaknya mulai melirik aliran jenis ini, sehingga dapat diharapkan mampu meningkatkan perkembangan dan eksistensi jenis musik seperti ini, baik untuk komunitasnya sendiri pada khususnya, maupun untuk masyarakat pada umumnya.

Kata Kunci :Artbook , Band Munafik

ABSTRACT

The Final Project is about Designing Illustrations From the Lyrics of Munafik Band Albums with Media Artbook. The problem is how to design an optimal media artbook in representing the lyrics album of Munafik band. Besides, it also analysis how to determine the appropriate illustrations in representing the lyrics of the album so people who do not really understand can be interested. Therefore, it can attract for the music community and the public. Trough, the slowly of development of deathmetal music and the target audience, it is possible for the public to like the types of music. Thus, it can be expected to increase the development and existence of this type of music both for the community and the public.

Keywords: Artbook, Munafik Band



KATA PENGANTAR

Puji Syukur selalu penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena atas Kebesaran-Nya dapat menyelesaikan Tugas Akhir atau Kekaryaannya ini dengan baik. Penyusunan kekaryaan ini merupakan sebagian syarat atau Tugas Akhir penyelesaian S1 Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta.

Selama penelitian dan proses penyusunan Tugas Akhir atau Kekaryaan ini, tidak terlepas dari dukungan pihak yang terkait dalam perancangan ini. Oleh karena itu dalam kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih dan rasa hormat yang sebesar – besarnya kepada :

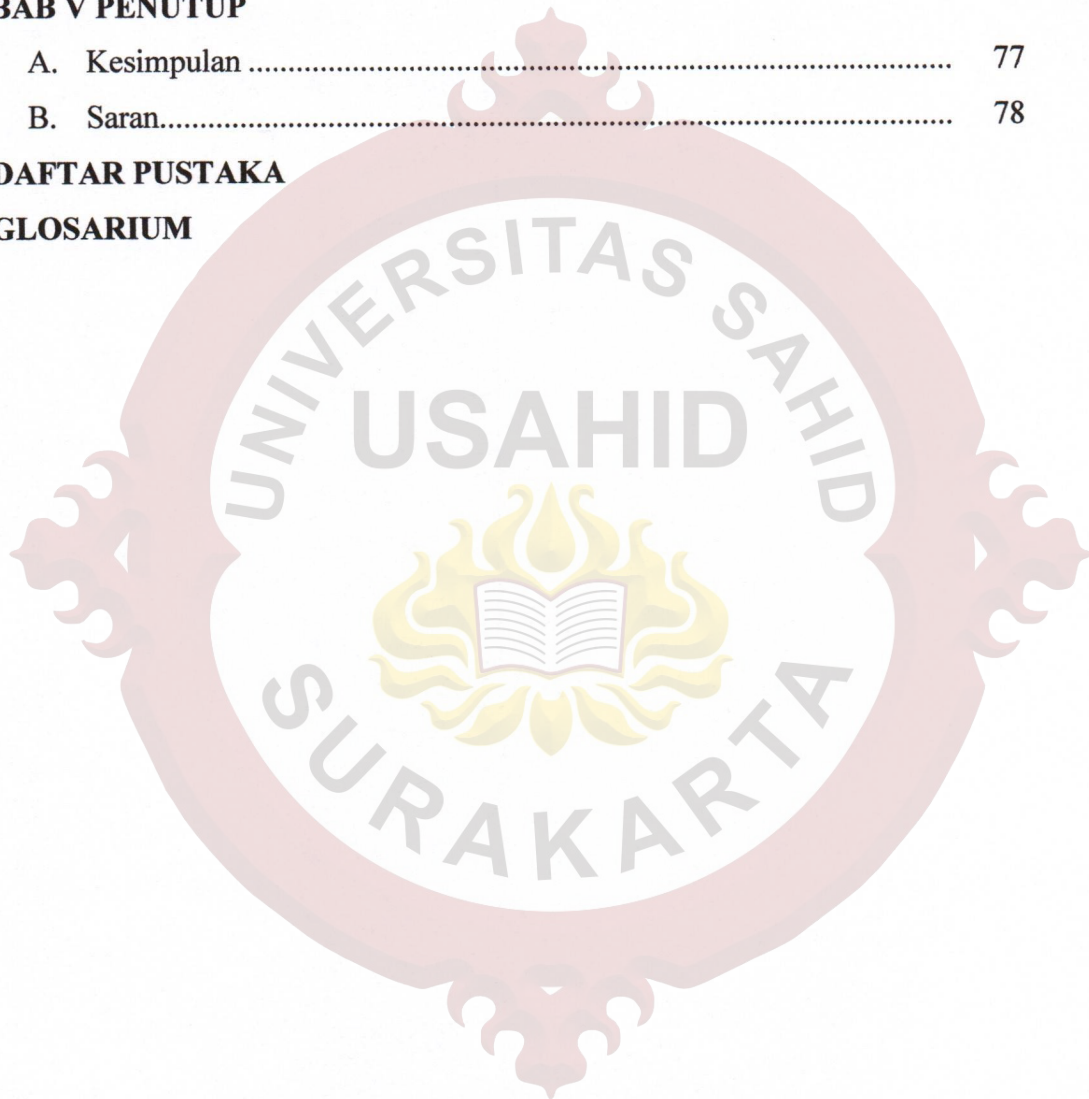
1. Dr. Ir. Mohamad Harisudin, M.Si selaku Rektor Universitas Sahid Surakarta.
2. Sri Huning Anwariningsih, ST, M.Kom, selaku Wakil Rektor Bidang Sumber daya, Keuangan dan Pengembangan Universitas Sahid Surakarta.
3. Ir. Dahlan Susilo, M.Kom, selaku Wakil Rektor Bidang Akademik, Kemahasiswaan, Alumni dan Kerjasama Universitas Sahid Surakarta.
4. Destina Paningrum, SE,, MM, selaku Dekan Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta.
5. Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn, M.Sn selaku Kaprodi Desain Komunikasi Visual dan Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, kritik dan saran yang membangun dari awal menjadi Kaprodi dan awal proses hingga terselesainya Tugas Akhir ini.

6. Arif Yulianto, S.Sn, M.Sn selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, kritik dan saran yang membangun dari awal proses hingga terselesainya Tugas Akhir ini.
7. Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn,. M.Sn selaku Dosen Penguji yang telah memberikan kritik dan saran yang membangun mengenai Tugas Akhir ini.
8. Seluruh Dosen Pengajar Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta.
9. Bapak, Ibu, Adik dan Keluarga atas segala pengorbanan dan dukungan yang tak pernah lelah.
10. Teman – teman yang sudah banyak membantu dan memberikan informasi dalam proses pengerjaan sehingg dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
11. Segenap Staff Pengajar dan Karyawan Universitas Sahid Surakarta.
12. Semua rekan – rekan Teman – teman DKV angkatan 2015 yang banyak memberikan inspirasi, bantuan dan motivas.
13. Semua teman – teman Ilustrator yang telah sharing bersama.
14. Semua pihak yang membanu dan mendukung penulis yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
RINGKASAN.....	viii
ABSTRACT.....	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan perancangan	4
D. Manfaat perancangan	5
E. Tinjauan pustaka	5
F. Landasan Teori	9
G. Metode perancangan	21
H. Sistematika penulisan	23
BAB II IDENTIFIKASI DATA	
A. Sejarah Band Munafik	25
B. Produksi	28
C. Promosi yang sudah dilakukan	29
BAB III KONSEP PERANCANGAN	
A. Segmentasi	30
B. USP	31

C. Positioning	32
D. Strategi Kreatif	32
E. Media Plan	43
BAB IV PERWUJUDAN KARYA	
A. Perancangan Karya.....	46
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	77
B. Saran.....	78
DAFTAR PUSTAKA	
GLOSARIUM	



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 : Anatomi.....	13
Gambar 2 : Menggambar hewan.....	14
Gambar 3 : Ilustrasi Tumbuhan.....	15
Gambar 4 : Bagan Metode perancangan.....	23
Gambar 5 : Merchandise dan album promo	28
Gambar 6 : Album promo dan Video lirik	29
Gambar 7 : Artwork refrensi teknik hatcing.....	33
Gambar 8 : Artwork refrensi fully rendered	34
Gambar 9 : Artwork refrensi teknik brutal art	34
Gambar 10 : Artwork refrensi teknik cross hatcing.....	35
Gambar 11 : Artwork refrensi teknik fully rendered	35
Gambar 12 : Font Augusta	37
Gambar 13 : Celtic Garamond	37
Gambar 14 : Logotype Band Munafik	37
Gambar 15 : Colour Pallete gothic.....	40
Gambar 16 : Colour Pallete gothic.....	41
Gambar 17 : sketch brief.....	47
Gambar 18 : sketch.....	48
Gambar 19 :Line art	48
Gambar 20 : Colouring.....	49
Gambar 21 : Judul artbook.....	50
Gambar 22 : COVER	51
Gambar 23 : Grid layout	52
Gambar 24 : layout 1	52
Gambar 25 : layout 2.....	53
Gambar 26 : layout 3.....	53
Gambar 27 : Depresi konsep 1	56
Gambar 28 : Depresi konsep 2.....	56

Gambar 29 : Tersesat konsep 1	59
Gambar 30 : Tersesat konsep 2	59
Gambar 31 : Kami bukan penyembah berhala konsep 1	61
Gambar 32 : Kami bukan penyembah berhala konsep 2	62
Gambar 33 : Penguasa sang dajjal konsep 1	63
Gambar 34 : Penguasa sang dajjal konsep 2	64
Gambar 35 : Terrorist menggila konsep 1	66
Gambar 36 : Terrorist menggila konsep 2	66
Gambar 37 : sketch ilustrasi	68
Gambar 38 : line art ilustrasi	69
Gambar 39 : base colour /warna dasar ilustrasi	70
Gambar 40 : warna yang sudah diberi shading	70
Gambar 41: warna yang sudah fix	71
Gambar 42 : Tshirt Munafik	72
Gambar 43 : Sticker Pack Munafik	72
Gambar 44 : Poster Munafik	73
Gambar 45 : Flag Munafik	73
Gambar 46 : Pin Pack Munafik	74
Gambar 47 : Roll Banner Munafik	74
Gambar 48 : Patch Munafik	75
Gambar 49 : Topi Trucker	75
Gambar 50 : Artprint Munafik	76
Gambar 51 : Tote Bag Munafik	76