

DAFTAR PUSTAKA

- Aritonang, Liesbeth. Buku Ajar Pengetahuan Warna.
- Barthes, Roland (2010). Membedah Mitos-Mitos Budaya Massa. Yogyakarta; Jalasutra.
- Barthes, Roland (2010). Mitology, Terjemahan Nurhadi dan Sihabul Milah. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Danesi, Marcel. (2012) Pesan, Tanda dan Makna; Buku Teks Dasar Mengenai Semiotik dan Teori Komunikasi. Diterjemahkan; Evi Setyarini dan Lusi Lian Piantari. Yogyakarta; Jalasutra.
- Eco, Umberto. (2011) Teori Semiotika; Signifikasi komunikasi, Teori Kode, serta Teori Produksi-Tanda, Yogyakarta; Jalasutra.
- Haryanto, Sindung. (2013), Dunia Simbol Orang Jawa. Yogyakarta: Kepel Press.
- Lores, Bagus. (2010). Kamus Filsafat. Jakarta: Gramedia Pustaka Umum.
- Marwan, Rudi Heri. (2010). Jurnal Inosains: Kajian Semiotika Warna pada Ondel-ondel Betawi. Universitas Esa Unggul.
- Nurgiantoro, B. (2005). Sastra Anak Pengantar Pemahaman Dunia Anak. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada Press.
- Padeta, Mansoer. (2001). Semantik Leksikal. Jakarta: Rineka Cipta.
- Rastati, Ranny. (2008). Penggunaan Warna Maskulin dan Feminin Pada Hadiah Ulang Tahun Anak-anak Jepang. FIB UI.
- Rohidi, Tjetjep. (1984). Lintasan Peristiwa dan Tokoh Seni Rupa Indonesia

- Baru. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Rorong, Michael Jibrael. (2016). Jurnal Analisis Warna McDONALD'S dan Perbedaan Kesetiaan Pelanggan. Universitas Bunda Mulia.
- Ross, R. (1963). Illustration Today. Pensylvania: International Book.
- Rothlein, L. Dan A.M. Meinbach. (1991). The Literature Connection: Using Children's Books in The Classroom. Glenview: Scoot Foresman.
- Santosa, Puji. (1993). Rancangan Semiotika. Bandung: Angkasa.
- Saussure, Ferdinand De. (1988). Pengantar Linguistik Umum. Diterjemahkan: Rahayu S. Hidayat. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada Press.
- Sidik, Fajar dan Aming Prayitno. (1979). Desain Elementer. Yogyakarta: STSRI ASRI.
- Sugiyono. (2015). Metode Penelitian Kombinasi. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2012). Metode Penelitian Kualitatif. Bandung: Alfabeta.
- Tabrani, Primadi. (2012). Bahasa Rupa. Bandung: Penerbit Kelir.
- Witabora, Joneta. (2012). Peran dan Perkembangan Ilustrasi.
- Yamin, Muh. (1958). 6000 Tahun Sang Merah Putih. Jakarta: Gramedia Pustaka Umum.
- Yasraf A Piliang (2000). Hipersemiotika; Tafsir Cultural Studies Atas Matinya Makna. Yogyakarta; Jalasutra

<http://repository.iainpurwokerto.ac.id/1188/>

<http://langkahkakiklara.blogspot.com/2017/10/biru-biru-dan>

[biru-di-kraton-kasunanan_29.html](http://langkahkakiklara.blogspot.com/2017/10/biru-biru-dan)

<http://desmaulilumbanbatuu.blogspot.com/2016/06/warna-sebagai-citra-estetika-budaya.html>

<http://yusufnorman.blogspot.com/2013/10/makna-warna-menurut-orang-jawa.html>



DAFTAR ISTILAH

Earth Tone	: Warna-warna bumi atau alam
Cergam	: Cerita bergambar
Keraton	: Daerah tempat seorang penguasa memerintah atau tempat tinggalnya.
Sunan	: Dalam budaya suku-suku di Pulau Jawa adalah sebutan orang yang diagungkan dan dihormati, biasanya karena kedudukan dan jasanya di masyarakat.
Kyai	: Kyai dalam pemahaman Jawa adalah sebutan untuk yang dituakan ataupun dihormati, baik berupa orang ataupun barang.
Merah Maroon	: Warna merah gelap atau merah hati
Hue	: Warna dasar yang terdiri dari merah, kuning, hijau, jingga, ungu, dan lain-lain.
Value	: Tingkat gelapnya warna mulai dari paling atas warna putih sampai paling bawah warna hitam.