

ABSTRAK

Buku bergambar sangat penting untuk membantu pembaca mengetahui apa yang mereka baca karena buku bergambar dilengkapi dengan warna dan ilustrasi sedemikian rupa sehingga cerita lebih mudah dimengerti. Sayangnya, orang-orang cenderung membaca buku bergambar asing daripada buku Indonesia. Hanya ada beberapa buku bergambar yang berkaitan dengan sejarah Indonesia. Oleh karena itu, peneliti memilih untuk mengangkat masalah pada analisis nada warna yang digunakan dalam buku sejarah bergambar berjudul "Pindahnya Keraton Kartasura ke Keraton Surakarta" oleh Geovani. Warna dalam buku cergam ini sangatlah menarik yang dimana warna tersebut merupakan gaya visual warna Earth Tone. Pemilihan warna pada buku cergam dimana setiap warna memiliki makna. Makna warna pada buku cergam dianalisa dan dideskripsikan menggunakan unsur-unsur desain dan perspektif semiotika denotasi dan konotasi. Penelitian ini dilakukan menggunakan metode kualitatif, dengan sumber data melakukan studi pustaka dan observasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa warna dominan yang digunakan dalam "Pindahnya Keraton Kartasura ke Keraton Surakarta" adalah Denotatif dan Konotatif. Dapat disimpulkan bahwa buku tersebut menggunakan Nada Bumi atau warna netral sebagai gaya visual warna. Nada Bumi adalah warna asal yang mewakili ibu alam seperti batu, laut, dan bumi. Hijau dimaksudkan untuk representasi rumput atau daun, merah untuk bata, abu-abu untuk batu dan binatang, atau hitam untuk rambut manusia. Arti warna itu sendiri adalah untuk menyampaikan situasi yang terjadi dalam buku kepada pembaca. Warna coklat, merah, dan hijau yang terus-menerus muncul di setiap halaman buku mewakili sifat zaman dulu di Jawa. Warna-warna itu terkait dengan atmosphere nyaman, hangat, dan lembut.

Kata Kunci: Buku Cergam, Ilustrasi, Nada Warna, Earth Tone.

ABSTRACT

*Picture books are very important for readers to know what they are reading. It is due to they are equipped with colors and illustrations so the story is easier to understand. However, people tend to read picture books from abroad rather than Indonesia. There are a few picture books relating to the history of Indonesia. Therefore, this study focuses on the problem of color tone analysis used in the illustrated history book entitled *Pindahnya Keraton Kartasura ke Keraton Surakarta* by Geovani. The colors in this book are very interesting since the color is a visual style of earth tone colors. The color selection in this book has a meaning in each color. The meaning of color is analyzed and described using elements of design and perspective of semiotic denotation and connotation. This study used qualitative methods with data sources of literature studies and observations. The results shows that the dominant color in *Pindahnya Keraton Kartasura ke Keraton Surakarta* is denotative and connotative. Therefore, it can be concluded that the book uses earth tones or neutral colors as a visual style of color. Earth tone is the original color that represents main nature such as stone, sea and earth. Green represents grass or leaves, red for brick, gray for stone and animals, or black for human hair. The meaning of color itself is to convey the situation that occurs in the book to the reader. Brown, red, and green colors that constantly appear on every page of the book represent the nature of the past in Java. The colors are associated with atmosphere comfortable, warm, and soft.*

Keywords: *Picture Book, Illustration, Color Tone, Earth Tone.*



PUSAT PELAYANAN DAN
PENGEMBANGAN BAHASA