

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN BUKU PROFIL WISATA ALAM DAN BUATAN KABUPATEN WONOGIRI

Ditujukan Untuk Menyusun Tugas Akhir
Dalam Program Studi Strata-1 Desain Komunikasi Visual
Universitas Sahid Surakarta



Disusun Oleh :

Restuda Upik Jiandani
NIM: 2014021029

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SOSIAL HUMANIORA DAN SENI
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA

2020

HALAMAN PERSETUJUAN

PERANCANGAN BUKU PROFIL WISATA ALAM DAN BUATAN KABUPATEN WONOGIRI

Disusun oleh :

RESTUDA UPIK JIANDANI
NIM. 2014021029

Tugas Akhir/Kekaryaannya ini telah disetujui untuk dipertahankan dihadapan dewan
penguji

Pada tanggal : *29 Juni 2020*

Pembimbing 1

[Signature]
Arif Yulianto, S. Sn., M.Sn

NIDN. 0606077302

Pembimbing 2

[Signature]
Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn., M.Sn

NIDN. 0610068302

Mengetahui,
Kepala Program Studi Desain Komunikasi Visual
Universitas Sahid Surakarta



[Signature]
Evelyn Henny Lukitasari, S.Sn., Msn

NIDN. 0630017802

LEMBAR PENGESAHAN

PERANCANGAN BUKU PROFIL WISATA ALAM DAN BUATAN KABUPATEN WONOGIRI

Disusun Oleh :

RESTUDA UPIK JIANDANI
NIM. 2014021029

Tugas Akhir/Kekarya ini telah diterima dan disahkan
Oleh Dewan Penguji Tugas Akhir/Kekarya
Program Studi Desain Komunikasi Visual
Universitas Sahid Surakarta

Dewan Penguji
Penguji I

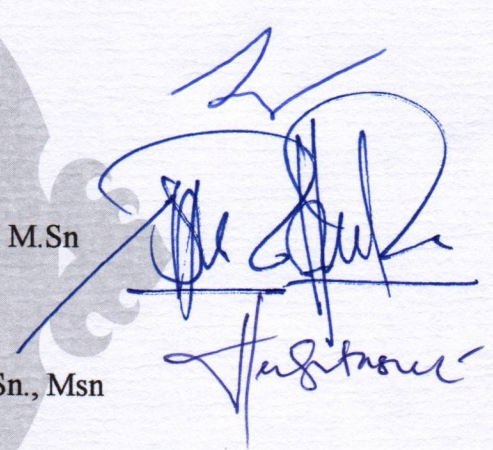
Nama: Arif Yulianto, S. Sn., M.Sn
NIDN: 0606077302

Dewan Penguji
Penguji II

Nama: Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn., M.Sn
NIDN: 0610068302

Dewan Penguji
Penguji III

Nama: Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn., Msn
NIDN: 0630017802



Dekan
Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni

Ketua Program Studi
Desain Komunikasi Visual



Destina Paningrum, SE., MM
NIDN. 0624077901
FAKULTAS SOSIAL,
HUMANIORA DAN SENI



Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn., Msn
NIDN. 0630017802

SURAT PERNYATAAN
ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Saya mahasiswa Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Sosial,
Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : **Restuda Upik Jiandani**

Nim : **2014021029**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir/Skripsi

Judul : **Perancangan Buku Profil Wisata Alam Dan Buatan Kabupaten
Wonogiri**

Adalah benar-benar karya yang saya susun sendiri. Apabila kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan/karya orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas termasuk pencabutan gelar yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila dikemudian hari terbukti melakukan kebohongan maka saya sanggup menanggung segala konsekuensinya.

Surakarta, 29 Juni 2020

Yang ttd


(Restuda Upik Jiandani)
NIM.2014021029

PERNYATAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Sivitas Akademik Universitas Sahid Surakarta, Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : **Restuda Upik Jiandani**

NIM : **2014021029**

Program Studi : **Desain Komunikasi Visual**

Fakultas : **Sosial, Humaniora Dan Seni**

Jenis Karya : **Tugas Akhir - Skripsi - Laporan Penelitian**

Demi mengembangkan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Sahid Surakarta Hak Bebas Royalti Noneksklusif (***Non Exclusive Royalty Free Right***) atas **Tugas Akhir/Skripsi/Laporan Penelitian*** saya yang berjudul : **Buku Profil Wisata Alam dan Buatan Kabupaten Wonogiri** beserta instrument /desain/perangkat (jika ada). Berhak menyimpan, mengalihkan bentuk, mengalihmediakan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat serta mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis (*author*), dan pembimbing sebagai *co author* atau pencipta dan juga sebagai Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya secara sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Dibuat di : Surakarta
Pada tanggal : 29 Juni 2020
Yang m

(Restu
NIM.2014021029



*coret yang tidak perlu

MOTTO

-Membenarkan Kata Itu Mudah,
Namun Membuktikan Kata Yang Benar Itu Tidaklah Mudah-



PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan Rahmat-Nya, karya ini saya persembahkan untuk :

- Mami, Mamak, Suami, serta keluarga tercinta atas segala kasih sayang, pengorbanan, dukungan, semangat, omelan tanda sayangnya, dan do'a yang tiada henti-hentinya untukku, semoga Allah SWT senantiasa memberikan perlindungan karunia rahmat serta kebahagiaan untuk keluarga besar kita.
 - Untuk sahabat yang selalu siap di repotkan untuk membuatnya ini.
 - Teman DKV angkatan 2014 dan seluruh angkatan KV USS dari kakak tingkat hingga adik tingkat yang memberikan motivasi dan semangat.
 - Almamaterku Universitas Sahid Surakarta
 - Teman-teman di Solo dan di Wonogiri, yang setiap minggunya rela berbagi tempat dan waktu untuk menyelesaikan karya ini.
 - Untuk semua orang yang sudah membantu, memberikan dukungan dan do'a.
- Terimakasih banyak semuanya.

ABSTRACT

Wisata saat ini menjadi tren tersendiri bagi masyarakat, sebuah kebutuhan tersendiri di samping kebutuhan pokok umat manusia. Banyak tempat yang saat ini sedang meningkatkan sektor wisatanya, mulai dari wisata yang masih sangat sepi yang masih susah dicari lokasinya hingga wisata yang sudah sangat terkenal dengan akses dan fasilitasnya menjadi pilihan tujuan wisata untuk melepaskan penat. Dari sini dibuatlah Buku Wisata Alam dan Buatan Kabupaten Wonogiri agar dapat memberikan beberapa informasi mengenai wisata yang ada di Wonogiri. Kabupaten Wonogiri memiliki lokasi wisata yang cukup berjarak hal ini karena luas wilayah, namun setiap wisata terdapat sensasi tersendiri dari mulai wisata alam hingga wisata buatan. Wisata woogiri serat akan ilmu pengetahuan, dan budaya. Dari itu di buatlah media informasi yang dapat memberikan petunjuk untuk beberapa lokasi andalan wisata kabupaten wonogiri. Diharapkan dengan adanya ini kedepannya wisata Kabupaten Wonogiri dapat berkembang jauh lebih baik lagi dan menambah ketertarikan masyarakat untuk berwisata di Kabupaten Wonogiri.

Kata Kunci : Lokasi, Wisata alam dan Buatan

ABSTRACT

Tourism becomes a trend for society and humanity needs. There are many places that are increasing the tourism sector. Unfamiliar tourism places with hidden location and familiar tourism with easily access and facilities is a choice of tourist destinations to release fatigue. Therefore, the natural and unnatural tourism book of Wonogiri regency was made in order to provide some information about tourism in Wonogiri. Wonogiri regency has a tourist location that is quite far away. It is not only due to the vast area but also they has own sensation of natural and unnatural tourism. Wonogiri tourism is rich in science and culture. Thus, an information media was created to provide guides to some of mainstay tourism locations in Wonogiri. Besides, it is hoped that the tourism in Wonogiri can develop and increase the interest of the community to visit

Keywords: Location, Nature and Artificial Tourism



PUSAT PELAYANAN DAN
PENGEMBANGAN BAHASA



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas Karunia-Nya dapat menyelesaikan Tugas Akhir/Kekaryaan ini dengan baik. Penyusunan ini merupakan sebagian dari syarat atau Tugas Akhir penyelesaian S1 Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta.

Selama proses penelitian dan penyusunan Tugas Akhir/Kekaryaan ini yang sudah sangat panjang, tidak lepas dari dukungan pihak yang terkait dalam perancangan ini. Oleh karena itu dalam kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih dan rasa hormat yang sebesar-besarnya kepada :

1. Dr. Ir. Mohamad Harisudin, M.Si, selaku Rektor Universitas Sahid Surakarta.
2. Sri Huning Anwaringsih, ST., M.Kom, selaku Wakil Rektor Bidang Sumberdaya, Keuangan, dan Pengembangan Universitas Sahid Surakarta.
3. Ir. Dahlan Susilo, M.Kom, selaku Wakil Rektor Bidang Akademik, Kemahasiswaan, Alumni dan Kerjasama Universitas Sahid Surakarta.
4. Destina Paningrum, SE., MM, selaku Dekan Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta.
5. Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn., Msn, selaku Kepala Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta.
6. Arif Yulianto, S. Sn., M.Sn, selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, kritik dan saran yang membangun dari awal hingga akhir proses pembuatan karya Tugas Akhir ini.

7. Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn., M.Sn, selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, kritik dan saran yang membangun dari awal hingga akhir proses pembuatan karya Tugas Akhir ini.
8. Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn., Msn, selaku Dosen Penguji tamu.
9. Seluruh Dosen Pengajar Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta.
10. Sentot Sujarwoko, SH selaku pembimbing dan kepala Dinas Kepemudaan, Olahraga dan Pariwisata Kabupaten Wonogiri yang saat itu menjabat.
11. Semua Pihak di Wisata Wonogiri yang telah membantu memberikan informasi.
12. Mami, Mamak dan keluarga yang sudah memberikan kasih sayang, dukungan, do'a yang tidak ada hentinya.
13. Suamiku yang sudah memberikan dukungan moril dan materil, serta setia memberi semangat, do'a dan nasehat untuk kesuksesan Tugas Akhir ini.
14. Sahabat yang selalu ada dan membantu untuk kesuksesan Tugas Akhir ini.
15. Teman DKV yang setia dan mendukung hingga terselesaikan Tugas Akhir ini.
16. Semua Pihak yang telah membantu yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari banyak kekurangan dalam penyusunan tugas Akhir ini, untuk kritikan dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan. Semoga karya ini berguna bagi semua pihak, baik almamater atau pihak yang memerlukannya. Terima Kasih

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA	iv
PERNYATAAN PERSTUJUAN PUBLIKASI	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Perancangan	4
D. Manfaat Perancangan	4
E. Tujuan Pustaka	5
F. Landasan Teori	9
G. Metode Perancangan	14
H. Sistematika Penulisan	22

BAB II IDENTIFIKASI DATA	24
A. Sejarah	24
B. Produksi	26
C. Promosi	28
D. Analisa SWOT	30
BAB III KONSEP PERANCANGAN	31
A. Segmentasi	31
B. USP	32
C. Positioning	33
D. Strategi Kreatif	33
BAB IV PERWUJUDAN KARYA.....	43
A. Format karya	43
B. Visualisasi karya	44
C. Media Pendukung	61
BAB V PENUTUP.....	66
A. Simpulan	66
B. Saran	67
Daftar Pustaka	
Daftar Istilah	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Bagan Metodologi Perancangan	14
Gambar 2. Peta Kabupaten Wonogiri	17
Gambar 3. Kabupaten Wonogiri Dalam Angka 2016	26
Gambar 4. Buku Profil Pariwisata Wonogiri	27
Gambar 5. Sejarah Terjadinya Pemerintahan Di Wonogiri	28
Gambar 6. Iklan Poster Kegiatan	29
Gambar 7. Contoh layout	34
Gambar 8. <i>Pallette</i> Warna	35
Gambar 9. font Berlin Sans Fb	35
Gambar 10. font Euphemia	36
Gambar 11. Leptop asus	37
Gambar 12. Kamera Nikon	37
Gambar 13. Lensa kit dan fix	38
Gambar 14. Tripot Sumber	38
Gambar 15. Coreldraw	39
Gambar 16. Adobe Photoshop cs6	39
Gambar 17. Cofer depan karya	44
Gambar 18. Pembuka	45
Gambar 19. Daftar isi dan pengantar	46
Gambar 20. Bagian Wisata Alam	47
Gambar 21. Pantai Nampu	48
Gambar 22. Pantai Sembukan	49

Gambar 23. Goa Putri Kencana	50
Gambar 24. Gunung Sewu	51
Gambar 25. Bukit Cumbri	52
Gambar 26. Bagian Wisata Buatan	53
Gambar 27. Hutan Pinus Wonodadi	54
Gambar 28. Waduk Gajah Mungkur	55
Gambar 29. Wisata “Gantole”	56
Gambar 30. Museum Wayang	57
Gambar 31. Museum Kars	58
Gambar 32. Peta Wisata	59
Gambar 32. Cofer Belakang	60
Gambar 33. Stiker	61
Gambar 33. postcard	61
Gambar 34. Totebag	62
Gambar 35. X banner	62
Gambar 36. Gantungan Kunci	63
Gambar 37. Tumbler	63
Gambar 38. Topi	64
Gambar 39. Kaos	64
Gambar 40. Pin	65
Gambar 41. Poster	65