

DAFTAR PUSTAKA

- Adinda & Adjie (2011). Film Animasi 2d Berbasis 3d Menggunakan Teknik Cell Shading Berjudul The Postman Story , 6. Tugas Akhir. Surabaya: Stikom.
- Al-Bahra bin Ladjamudin. (2005). Analisis dan Desain Sistem Informasi.Yogyakarta : Graha Ilmu.
- Betancourt, Michael. (2013). The History of Motion Graphics. Wildside Press: United States .
- Depdiknas .2003.Undang-undang RI No.20 tahun 2003.tentang system pendidikan nasional.
- Evelyne Henny & Arif Yulianto.(2017). Makna Visual Ikon dalam Animasi Motion Graphic Program PENDIKAR SDII AL ABIDIN Surakarta.*Jurnal Kemadha*, 6(2).
- Jogiyanto.(2005). Sistem Teknologi Informasi.Yogyakarta : Andi Offset.
- Kriyantono, Rachmat.2008. Teknik Praktis Riset Komunikasi. Jakarta : Kencana Prenada Media Group.Budiman.2008.Company Profile.Jakarta: Universitas Gunadarma.
- Maestri,&Adindha. 2006. Digital Animasi Character. Film Animasi 2D Berbasis 3D MenggunakanTeknik Cell Shading Berjudul The Postman Story, 7.

- Moh. Alif Cindi Momintan, Rizqi Sukma Kharisma. 2013. perancangan company profile the geek apple authorised reseller yogyakarta berbasis multimedia flash sebagai sarana promosi dan informasi. Jurnal DASI Vol.14.
- Prakoso, Gatot. 2010. Pengetahuan Dasar Film Animasi.Jakarta : Fakultas Film TelevisiInstitut Kesenian Jakarta.
- Riduwan.(2004). Metode dan Teknik Menyusun Tesis. Bandung:Alfabeta.
- Tangguh Wisnu Afandi. 2015. Perancangan Motion Graphic Biografi Grup Dan Musisi Pelopor Musik Rock Di Indonesia Edisi Majalah Rolling Stone Indonesia.Tugas Akhir Yogyakarta : ISI Yogyakarta.
- Zaharuddin G. Djalle, dkk. 2007. 3D Animation Movie Using 3DSMAX (Edisi Revisi). Bandung : Informatika Bandung.
- Zeembry.2001. Animasi Web dengan Macromedia Flash 5.Jakarta : PT.Alex Komputindo.